

دفاية علاء ألبين منع العراق ىد -- ٣ بىل م ذات الولعة الزرفتاء على الكاز وبدون راعة اقتصادية ومتبنة

الآب في الأسواف

مرابعه به من من کوالزمیث می التجه سارته دعن العیامات کوان الرامه می الای ۲۸ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰ ۲۰

والدولةالفلسطين

شعب ومنطقة ليس لها اي مق عليهما •

بدران ركيس الوزراء الاردني

مع كر الايام ، وتوالى الاحداث •

انتظروا تبدل الوجوه والادوار •

الموهد : منطقة ومنطقا •

انتظروا قمة دمشق •

انتظروا قمة اللاذقية •

الشاعر الجاهلي ، امريء القيس :

بالانتظار يتعرض للموت جوعا ٤٠٠٠

التظروا اتفاق كامب دايفيد •

أهدى سكرات الاوهام والأحلام

ق دول أوروبا القدس في الشرق

دون تمنمنح أو تتقيع ٠٠

الا اعليه نور وارتياح

التظروا ما بعد اتفاق كامب دايفيد .

التظروا حل أزمتي الطاقة والدولار •

انتظروا عهد ريفان الجديد ، وسياسته الجديدة •

فريف ١٩٧٧). •

مکتر ۽ مقتر ۽ مقبيل ۽ مديتر معنا

انتظروا استعادة الدولة ذاتها

والفريقين ، والنفيين المتناقضين ٠٠٠

انتظروا مجيء الوزير خدام الى يعبدا •

وهما : الْمِنْرِالِ انتظار ، والمِنْرالِ عجز •

انتظروا تمالح المتنابذين ، وتصالح المتحاربين •

مُقُولُ الفلسطينيين أو عنى أي بوصة من أراضيهم

بدد الملك حمس أهس ، رفضه لما يسهى « بالخيار الاردني » ووصفه

مِلْهُ فَكُرةَ اسرائيلية تضمن لاسرائيل العق في أن تشارك في مستقبل

وقَالَ أَنَ القُلْسَطِينِينَ وَعَدَهُمْ هُمُ أَصَعَابِ الْحَقِّ فِي بَحْثَ مَسِتَقَبِلُهُمْ

وقال : أننا لا نستطيع أن نكون البديل وأن نتناقش على أي حق من

ورقض العاهل الاردني المديث عن مستقبل الوضع الفلسطيني ، موضعا أن هذا يرجع للفلسطينيين الفسهم ، والذين لهم الاختيار

وأشار الملك هسين في عديث لمىحيفة ﴿ الاحداد ﴾ الصادرة في ابو

طَبَى أَمْس الى امكاليةً قيام اتماد فيدرالي أو كونفدرالي بين الاردن

والدولة الفلسطينية مالا أنه قال أن كل ذلك متروك للمستقبل وارغبة

وتطرق العاهل الاردنى الى المبادرة الاوروبية ، فقال أن أوروبا

وكانت صميفة « الصنداي تايمز » البريطانية قد نسبت الي الملك

حمسن قوله أن مجموعة فناتية سورية القي القيض عليها منذ عصرة ايام ، كانت تهدف لاغتياله ، ولكن الصميفة صححت التصريعات في

طبعتها اندانية وقالت أن المجموعة السورية كانت تسعى لاغتيال مضر

وكانت الصحيفة أند قالت في طبعتها الاولى : بدأت قطط القمر الملكي

﴿ يَفِيلُ الِّي أَنْ عَلَى الشَّعُوبِ أَنْ تَتَمَلَّى عَلَى اللَّهُ ۽ بِعَدَ البَّومِ ۽ أَنْ

قائدان عامان ، أعليان ، يُشرفان ــ بل يهيمنان ــ على تدبر حرا

أرْمِتنا ، منذ تفجرت كبيرة ، ومعقدة ، إلى أن تفاقمت ضرا وشرا ،

نِاسم الاول ، قيل لنا _ لبنانيا : انتظروا تلاقي القيادات، والفاعليات

انتظروا وثيقة شباط الدستورية (١٩٧٢) ومسلمات اذار التوفيقية

انتظروا العودة من و نظام » المنطقتين والمنطقين الى « النظام »

انتظروا حوار التلفزيون بين د مختارين ، من ابناء الجناحين

٠٠٠ انتظروا ، ولا تعلوا ولا تنسوا أن من صبر ظفر، ومن لج كفر٠٠٠

وقيل لنا _ سوريا : انتظروا زيارة الوزير بطرس الشام •

انتظروا اللقاءات الخفية والصرية في « عين بركة ، البقاعية •

انتظروا ورحلات الوقود اللبنائية الى ضفاف بردى والغوطتين •

انتظروا تثبيت « العلاقة الميزة » بين الجار والجارة الشقيقين

ولا عجب ، ولا عتب ، وقبلا قال شاعرنا الاخطل الصغير :

القاهرة • ومن بغداد الى تونس • ومن عمان الى الطائف

انتظروا تدعيم (يا لملاوة التدعيم ١٠٠) وحدة الصف ووحدة الهدف

وذاهيا أكبا ع بين العاصمتين ع دون كلال ولا ملال • وقد صح فيه قول

قَالُوا تَمْبِ أَلْمَامُ ، قَلْتَ جِوَانِدِي مقصوصة فيها ، وقات : فؤادي ٠٠٠

وقيل لثا أحد عربيا : انتظروا مؤتمرات القمم : من الرياض الـي

انتظروا مقررات الجامعة وتصريحات أمينها العام، «الجديد في الكار» •

انتظروا اجتماعاتها على مستوى السفراء ، في ارتقاب اجتماعها على

ستوى الكتبة والعجاب ، يعدما تعذر الاجتماع على مستوى الوزراء

انتظروا توحيد اليمنين ، وانهاء حرب البوليساريو ، وتصافي الجزائر

المغرب • وتأمين أمن الخليج • واتحاد ليبيا بمن ترغب في الاتحاد بهم:

بن مالطا الى التشاد ، مروراً بمصر وتونس وسوريا ••• والبقية تتبع،

انتظروا عقد رايات الصلح بسين العراق وايران • وبست مشكلات الانظمة ، والايديولوجيات ، والحكام في دول المشرق والمغرب • • •

٠٠٠ انتظروا راجين ۽ ومؤملين ۽ وصامدين ، اذ أن كل أت قريب

- طال الزمن أو قصر _ واياكم أن تصدقوا المثل القاتل : * من يتغذى

وقيل لتا _ دوليا : التظروا الانتخابات الاميركية (جولة أولى >

التظروا هيمي كارتر ، بعد انقضاء المئة يوم الاولى على تسلمه الولاية : اي أيام البعث عن تصور وفطة •

انتظروا الافراج عن رهائن ايران ، واقصاء روسيا عن افغانستان

التظروا خروج أميركا من سنتها الانتخابية : سنة الشلل واللاعمل •

ثم انتظروا فراغها من انتخاباتها (جولة ثانية ، خريف ١٩٨٠) •

التظروا اهتمامه بالزمة الشرق الاوسطه وهو الاهتمام المنتظر _ بدوره _

نتأثج التفايات اسرائيل (صيف ١٩٨١) التي علينا أن ننتظر منها

تبدلا ما ي ان نم يكن في الواقع ، وعنى الطبيعة ، ففي الاستسلام الى

وانتظروا مساعي دول أوروبا التسع في الغرب ، واعلان عسن النيات

٣ انتظروا تتغید میثاق هاستکی ، بطبعتی بلغراد ومدرید المکررتین

التظروا أبرام معاهدة و سالت ٢ ٤ ، وسائر و السالتات ، الاخرى٠٠٠

مر انتظروا ، ولا تساموا ، وما من ليل - ليا كان طوله وسواده -

ــ البقية على المقمة ؟ ــ

وانتظروا .. بنوع خاص .. الصديق سامي الخطيب : طيارا سيارا ء

كجلمــود صخر حطه السيل من عل ٠٠٠

بقلم البياس ربسابي

يرزقها قادة لا يحلمون بتحقيق الاعمال العظيمة ، بل يكون همهم أن

تموت الواهدة تلو الاخرى عندما قرر احد الطباخين الماهورين لدس السم

في أكل الملك ، اجراء معض التجارب على القطط أولا •

تستطيع أن تملأ فراغا بمساهمتها في تشكيل موقف أكثر تفهما باشاكل

ويرون ـ الالنين ١٢ شياط (١٩١٠ ـ السلة ٢١ ـ العدد ٢٢٩٧



AL-ANWAR - Boyrouth 16 Fevrier 1961 22 Année No. 7230



خدام بعدد الحك دمث

عاد السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السوري ائي دمشق أمس

قادما من داكا ، بعد زيارة رسمية لبنفلادش استَقْرقت يومين اجرى

خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك حول الوضع الدولي الراهن : وسبل

وذكر بيان مشترك اذيع أمس في دمشق وداكا أن سوريا وينغلادش

اتفقتا على أن تقيم كل منهما بعثة دبلوماسية مقيمة لها في عاصمة

البلاد الاخرى في وقت مبكر وعلى عقد المفاقيات للتعاون الاقتصادي

واكد البلدان من جديد مساندتهما الكاملة لاقامة منطقة سلام في

وذكر الطرفان ان حماية امن واستقرار منطقة الخليج من اختصاص

واعرب انطرفان عن ارتياههما للقرارات التي اتخذها مؤتمر القمة

الاسلامي في الطائف ومؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة الذي اختتم

اعماله في نيودلهي • وذكر البيان ايضا ان الطرفين ذكرا انه ان يكون هناك سلام عادل

ودائم في الشرق الاوسط بدون الانسماب الكامل وغير المشروط لاسرائيل

مَن الْارأَضِي العربية المحتلة بِما في ذلك مدينة القدس ، وأعادة المقوق

الوطنية وآلثابتة للشعب الفلسطيني تعت قيادة منظمة التحريسر

تعزيز التعاون في شتى المجالات بين البلدين

دولُ هَذْهِ المُنْطَقَةَ : بمنأى عن أي تدخلُ خارجي •

والتجاري والعلمي الثقاقي بين البثدين

الفاسطينية ممثله الشرعى الوحيد

للعراجعة شركة الزنبدي التجاربة وطى المسطية ركورتيش الزرعة تَلْقُونَ : ٢٠٧٠ - ٢٠٨٤

اللك حسان يعارح قسام اتخادبين الاردن

مثل ما وجهتموها له في الخريف • وأضاف يقول : كنا مسمع الوعيد مرب الفليج ضد أيران في ايلــول والتهديد وكنتم تسمعون عن الامال الذبيثة وغير المشروعة التسى رسموها لاعوانهم من أنهم سيمتلون بغداد والبصرة والكوت وميسسان

والسليمانية وديائي • وأهيانا كانوا يقولون النا سنسقط النظام ونسقط القيادة ١٠ وبدلا من أن يحتلسوا بغداد العظيمة ارتدوا على اعقابهم،

> املج عيث مدنه ومنشأتهالاقتصادية وعقد مواصلاته الميوية ما هي الا قُرصة أعطيت له لكي يراجعسياسته ويعيد النظر في سيأساته ، ويقبــل بالسلام والتعايش السلمي مس العراق والامة العربية ممحوصترون

> كيف ستضاف مدن آخرى الى المدن التى بنيد المبيش العراقي • الشعب العراقي قادر علَّى أن ينتصرا ويحمى الانتصار يوما بعد اخر ،

وقال : أن الالتصارات الكب التى مققها الجيش العراقي تؤكسد قدرة العراق على احتلال مسدن اخرى في مثلة استمرار العدوالفارسي عُطرسته • لقد اثنت الشمـ العراقي للمعتدين الغاشمين الله قادره يوما بعد يوم على أنّ ينتصرويهمي

على الاستمرار في القتال مهما طال، وقال أن الايراليين قالوا في مطلع الحرب أن العراقيين ربما مستعبون ••• وابلغهم البعض أن العراقيين سيتعبون في الاسبوع الثاني هـــن الحرب ، ثم قالوا الهم سيتعبون في الشهر الثاني ، ثم بدأوا يعــدون القصول • قالُوا أن ألمر اقيين يحاربون فقط بالقريف ولا يعرفون المرب في الشتاء ، والأن يتحدثون عن مملوم الربيع •

الخميني: تقشف محتمل لدة

نفسنا فقط واستشهد باليابان كمثال علسي تنمية ايران قائلا أنها بدأت من لا شيء وفي النهاية وجدت لها أسواقاً في أنماء العالم ،

واضاف يقول : اسمى العقوبات الاقتصادية التي يخشفها كل فرد هدية لبلادنا • واعتقد انها اذا فرضت لدة تتراوح بين عشر سنوات او خمس عشرة فيجب بعد ذلك ان نكون قد اكتشفنا تماما طاقاتنا

وقدراتنا

ران فرصة اضافية لنغسيرموقفها

الماضي على منقسات شراء اسلعة جديدة بمليـــــارات الدولارات ، وهذر ايران من أن قواته ستتقدم لاهتلال مدن ومنش اقتصادية ايرانية اخرى • وقال ان العراق وقع منذ الاسبوع الاول للمرب وهتى الان ، عددا مـن صفقات السلاح والعتساد بمليارات الدولار ات ٠٠٠ ولن يمضى وقتطويل

الا وتكون الدبابات والطُّالـــرات والمدافع العراقية هي اكثر عسددا مما كُلُت عليه في بناية المرب • ولكن الركيس العراقي لم يدخل في تقاصيل هذه المنفقات في الخطاب الذي قالت وكالة الالباء المراقية انه القاه في توديع دفعة جديدة مـن توجهها صباح أممن للجبهة ، وقال الرئيمن حسين : لقد تركنسا للعدو الغارسي فرصة كلفية من اجل ان يرعويَّ ويأتي الى طريق السلم والسلام ٠٠٠ ولكنه عندما يستمسرا فی تجبرہ ، سنلقنہ دروسا اضافیــة ••• ليعلم هذا العدو المتغطرمن ان فرص التوقف النسبى في المضي الى

واضاف الرثيس مسين يقول : ان

وتوميه الفنريات المتتلية للعنسدة وبشجاعة وايمان واقتدار ٠

واكد الرئيس العراقي قدرة بلآده

الربيع مثل أأشتاء

وقال الركيس حسين : سسوف تبرهن للعدو أن الربيع لنا مثلما كان الشتاء ، ومثلما كان الخريف، وكذلك يكون الصيف ٠٠٠ سنبرهن له بهمتكم وشجاعتكم وايمانكسم أنكم قادرون على توجيه الضربات

۱۰ سنوات هَالَ أمس الامام اينة اله روح الله الخميني ان مواطنية يمكسن ان يضطروا الى معاناة مدتها عشرا سنوات من التقشف قبل أن يتمكنوا من تلبية احتياجاتهم الاقتصاديـة

والصناعية ٠ وقال الزعيم الثوري متحدثا امام مجموعة من عمال التقط ، انه لا يحكن لايران أن تصبح مستقلة ما لم يتخل شعبها عن عادته القديمة في العيش على المنتجات المستوردة • وقال : يمكن ان نضطر الىمواجهة صعوبات لدة حوالي عشر: سنوات ۽ ولكن بعد ذلك سنكون معتمدين على

وقال آلامام الخميني انالايرانيين بدأوا يكتشفون قدراتهم الصناعية والفنية عندما فرضت الولايسات المتحدة عقوبات اقتصادية نسسدى احتجاز الرهائن الاميركيين •

اعلن الركيس العراقي مسدام مسين أمس آن بلاده وقعت منذ بدء التي يستحقها في الشتاء وفي الربيع

دروما آخری جدیدة • وقال الرئيس حسين أنه عندما صدرت الاوامر الى الجيش العراقي



البابا يحيى المؤعلين (۱۰۰ رادیو)

منصف ومشرف » •

الدائر منذ شهور بسين العراق ـ البقية على الصفحة 9 ـ

السادات يقترح على الفلسطيني



كل العناصر الفلسطينية بما فيها

منظمة التعرير الفلسطينية تشكيل

حكومة في المنفى ووقف النشـــاط

الفدائي أضد اسرائيل انتهيــــد

الطريق امام اعتراف فلسطينسي ــ

وان يشكلوا حكومة مسؤولة -

ستتوقف من آجل خلـق الجــــو

واوضع السادات انه ناقسش

الموضوع مع المستشار كرايسكسي

واعرب عن أمله في أن النتائج سوف

وقال المستشار كرايسكي الـذي

وقف الى جانب السادات للصحفيين

انه أبلغ بالاقتراح ولكنني ثم أتوصل

الى رأي بعد ، أحتاج لمزيد من الوقت

- البقية على الصفحة ٩ -

اشار المراسكسون العسكريسون

الاسرائيليون الى أن الغيوض يحيط

بطراز الطائرة السورية التي اسقطت

يوم الجمعة الماضي في لبنان ، اثر

معركة جوية سورية ـ اسرائيلية ،

وانه لم يتسن تحديد نوعها بشكل

وذكر مراسلو صحيفتى المعاريف

و د پدیعوت احرونوت " انه علی

عكس ما جرت عليه العادة ، فأن

المتحدث العسكري الاسرائيلي لمم

يوضع في بيانه بشأن سقوط الطائرة

ويشير المراقبون الى ان المتصدت

الاسرائيلي يتوخى بشكل عسام

الحذر ، ولا يذكر طراز الطائرات

الاسرائيلية المتتركة في مثل هذه

المعارك ولكنه عادة يحدد طسراز

تل ابيپ ۔ اسب

« الطائرات المعادية » •

السورية من اي طراز كانت ٠

تظهر في المستقبلُ القريب •

تل ابيب : غموض

الطائرة السورية

قاطع حتى اليوم •

يكتنف طراز

المناسب للاعتراف المتبادل بينهما ،

اسرائيلي متبادل ،

بالتوقف في بعض المماور عند حدود _ البقية على الصفعة 9 _ والان جيشكم الباسل ومقاتلسو الجيش الشعبسي في المحمسرة

عشية قيامه برحلته الخارجية التاسعة الى آسيا ۽ وجه البابا يوحنا بولس الثاني امس نداء الى العراق وايران دعاهما فيه الى « البحث بشجاعة وتبصر ودون ضياع وقت عن طريق الى هنئة ، كي يصلا الى اتفساق

(خورامشهر) وضواعي دزفسول

والخافجية (سوسنغرد) وفالعويزة

وفي مهران ، وقصر شرين ، وسومار

وعنى مشارف جيلان ، وهم قادرون

ونقولها بثقة على احتلال مدن اخرى

وعلى الدخول الى مدن اخرى وليجرب

العدو عظه في استمرار المعركة ليرى

كيف أن العراقيينقادرون عنىتلقيله

وقال البابا في كلمة القاهسا امام چوالي خمسين الفا مـــن سكأن روما والحجاج وفدوا الى مينان القديس بطرس لتوديعه قبل قيامه برهلته الى اسيا ، انه وهو في طريقه اليي الشرق الاقصى سيحلق فوق الخليج وسيتجه ذهنه في هذه اللحظــ الى النزاع المأساوي الطويــــــ

وقال المجلس المركزي ، ان اي مسعي سياسي فيما يتعلق بقضية قال المجلس المركزي الفلسطينسي اهمن ان اي هسعى سياسي لقضيةً الشرق الاوسط ، يجب أن يتضمن الاتسحاب الكامل للعدو المسهيوني من كافة الاراضي العربية المتلـة

الشرق الاوسط يجب ان ينطَّلُق مــن مبادىء ثابتة تتضمن الانسماب الكامل لاسرائيل من جميع الاراضىي العربية المعتلة ، والاعتراف غــــير المشروطبمنظمة التحرير الفلمطينية وبممارسة الشعب الفلسطيني تقرير مصيره لاقامة دولته المستقلة فيوق

وجاء ذلك في بيان المدره السيد خالد الفاهوم ركيس المجلس الوطني الفلسطيني في ساعة مبكرة منصباح أمس عقب اجتماع مطول عقده المجلس المركزي الفلسطيني فــــي دمشق ليلة امس الاول برئاستـــه واستمر خمس ساعات بحضور السيد ياسر عرفات رئيس اللجئة التنفيذية

لمنظمة التعرير الفلسطينية • وقال السيد انفاهوم في بيانه ان ں المركزي الذي هو ه بين المجلس الوطني الفلسطيلسي واللجنة التنفيذية لنظمة التحريسر الفلسطينية رفض من حيث المبسدأ دعوة البرلمان الاوروبي نظام الركيس المصرى انور السادات الى الاشتراك في الموار العربيي _ الاوروبيي ، واعتبرها نقضا لبادىء المستوار

الفلسطينية الممثل الشرعى الوحيد وقال ان ای تحرك لا ينطلق من هذه المبادىء لا يمكن ان يـــؤدي الى خدمة قضية السلام العــــ والدائم والاستقرار في المنطقة •

بما فيها القدس وضمان حقـــوق

شعب فلسطين بقيادةمنظمة التدرير

وقال البيان أن المجلس المركزي عرض الوضع في تبنان والاخطسار المتوقعة مسن تصاعد الاعتداءات الصهبونيية المحتملية واسليوب مواجهتها

وقال أن حجر الاسامن في مواجهة ذلك كله هو تعزيز وتعميق العلاقة الوطنية اللبنانية والشعب اللبناني الشقيق بما يمكن من مواجهــ الانطار القادمة بموقف نضالسي

موهد الامداف والاداة • وذكر البيان أن المجلس المركزي ثمن عاليا مقررات قمة الطائسف الاسلامية ، واعرب عن ضرورة ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

واهدافه • غاندي ناملمن دول عدم الاغيازعدم النلاعب بالالفاظ

قالت السيدة انديرا غاندي رئيمة جبار على دركمة عدم الاعدياز ، ودعا الاعلان الذي صدر بعسد مؤتمر الاسبوع الماضي الى السحاب القوات الاجنبية من افعانستان ء ولكنه لم يسم الاتحاد السوفياتي •

ريغان يشكل

ذكرت صحيفة » نيويـــورك تليمز المس ان ادوين ميــــز المستشار الخاص للرئيس ريغان قد صرح بأن الرئيس الاميركي يعتزم تشكيل خمسة لا مجالس وزارية » لبحث وصياغة سياسة

سيعان خلال بضعة ايلم التسساء فمسة مجالس وهي مجاـــــ الشؤون الاقتصادية ويشرف عليه وزير الخزائة ، ومجلس الموارد الطبيعية والبيثة ويشرف عليسه وزير الداخلية ، ومجلس الخدمات الاجتماعية ويشرف عليه وزير الصحة والخدمات الاجتماعية ، ومجلس التجارة والمبسسادلات ويشرف عليه وزير التجسسارة ، ومجلس الزراعة والاغذيـــــة

ومما يذكر أن مجلس الامسن القرمي الذي انشىء بدوجـــب القانون لا يزال قائما حتى الان وسيكون دن اختصاص وزيـــــر الخارجية • واضاف المصدر نفسه ان هذه المجالس السنة مكلفية بدراسة مختلف الاختيارات

واضافت « التليمز » انمختلف الوزراء سيواصلون التشاور منع الرقيس ريغان ثلاث او اربـــــع مرات شهريا ، بيد أن المناقشات التى تتعلق بمختلف الاختيارات السياسية ستدوربين هذه المجالس الجديدة والرئيس ريغان اوجورج بوش ناثب الرثيس ٠ نيويورك _ 'ڦٽ

السعودية؛ لاقواعد عسكرية ولانسهيلات لايةدول

الدولية ، ولان ابناعها قادرون على

في كافة الحاء المعورة " •

واضاف في هديث للتلفزيـــون

وتوثيق الروابط بين دول الخليج ،

السعودي مسآء امس الاول ازالمنكة خاك حول ابعاد هذا الموضوع واهميته

اعنن الدكتور محمد عبده يماني

وزير الاعلام السعودي ان بلاده ثم تسمح في يوم من الديام باقامــة قواعد عسكرية على أراضيها ، كما انها لم تقدم اية تسهيلات عسكرية لاتها تؤمن بأهمية استقرار المنطقة وضرورة أبعادها عن الصراعيات

الدفاع عنها •

العربية السعودية تتابع مئذ زمسن طويل هذا الموضوع ، وقد كـسان الامر يحظى باهتمام الامير فهد بن عبد العزيز ولى العهد ونائب ركيس الوزراء منذ عام ٢١ • وقد كـان الامير فهد دائم التشاور مع الملك

🔳 السادات وكرايسكي 🖫

واشار الى أن منطقةالثليج سنظل منطقة عطاء وخير تلعالم أجمع ع و « ستظل تشعر بواجباتها تحساه اخوانها واشقائها وتجاه العالسم

اعرب وزير الاعلام عن سعادتــه لقيام مُجلس التعاونُ لدول الخليسج العربية الذي اعلن عسن هيكلة وتنظيمه مساء امس الاول ، واكدا ان هذا المجلس سيعمل على دعــــم

لدول المنطقة فحاضرها ومستقبلها وتعاملها فيما بينها من ناحية ، ومع العالم الخارجي من ناحية اخرى • واشار الى انالتعاون بنسين دول الخليج ليس بالشيء الجديد ، فهذا التعاون مستمر طوال التاريخ القديم والمديث وربما تبلور اكثر في الفترة الحديثة وستكون محصلته باذنالله

لفير العالم اجمع • واكد وزير الاعلام ان التعساون بين دول الخليج العربية لا يمكن أن يسمى تكتلا أو علفا لاننا أساسسا لا نؤمن بالاحلاف او التكتلات ، بسل ان مُنطَقَة الخليج كانت دائما قدوة لفير العالم اجمع · واشار الى « انفا دائما سباقون لدل الخلافات العربية والاسلامية كما ان دول المنطقية سُدرت كَافة امكانياتها وطاقاتها في

سبيل رخاء العالم ورفاهيته ٥ •

اسرائيل لا تعترض على الأسلحة السعودية على صعيد افر : قال راديسي تل ابیب اهس ۽ آن اسرائيل لـــن تعترض صراحة بعد الان على بيسع اسلمة اميركية الى المملكة العربية السعودية ، ولكنها ستواصل مسع فلك نضالها ضد التسليح المفسرط لهذه الدولة •

- البقية على الصفحة 9 -

وقال آلسلاات الذي تحدث السي الصحافيين بعد معادثات استمرت ساعتين مع المستشار النمساوي يرونو كرايسكي أن كلّ العناصي وزراء الهند أن حركة عدم الانحياز الفلسطينية بمأ فيها الفلسطينيون سوف تنهج اتجاها اكثر أيجابية في المناطق المعتلة ومنظمة التحريسر تيجة غۇتمر وزراء خارجيسة دول القلسطيلية يجب آن يجلسوا معسا لمركة الذي عقد في نيودلهسي في الاسبوع المأضي • واضاف الرئيس السادات يقول: دعنا نأمل انه انا امكن تحقيية ذنك ، فأن الإعمال الفرائيةوالاعمال الاسرائيلية ضد الفلسطينيسين

وابلغت السيدة غاندى اجتماعها لحزّب المؤتمر الاول الذي تتزعمسه ان الحركة خرجت اكثر قوة من عــذا المؤتمر ء واثبتت خطأ وجهة نظسر الذين تنبأوا بانها سوف تنفكك وقالت : لقد ابقينا على وقار الحركة واعربت السيدة غاندى عن املها بالا تقدم الدركة نفسها فـــ المستقبل في التلاعب بالالفاظ وان

تعاول حل ألمشاكل العلاة • وكانت الدركة قد دعت الىسعب القوات الاجلبية من افغانستــان وكمبوديا بعد أن أمتد انعقساد المؤتمر ليوم اخر بسبب الخلافسات حول صياعة البنيان الختامي •

وقال الدكتور كورت فالدهايسم السكرتير العام للامم المتحدة فسي كاتماندو التي وصل اليها يسسوم الجمعة في زيارة لمدة ثلاثة أيام ، انه لم یکن هذا سهلا بسبب الوضع العالى الشديد التوتر • وقال الدكتور فالدهليسم : ان القرارات المتفق عليها تشكل ملا وسطاً ولا يمكنني الا أن أمل بسان تواصل دركة عدم الاندياز الاسهام

بنفس الطريقة في آحلال السلام والتفاهم بنين الدول كما فعلت في الماغنى وفي اسلام اباد ، ذكرت وكاللة انباء السوشيتدبرس ، الباكستانية ان الرئيس الباكستاني غبياء الحق قال أمس أن اعلان مؤتمـــر وزراء خارجية عدم الالحياز حسول افغانستان هو انتصار دبلوماسي

Likes وابلغ الصحفيين قوله في مولتسان في مقاطعة البنجاب انه راض كليسا عن الاعلان ٠ ونقلت الوكالة عنه قوله أن الامر اصبح مهما جدا نظرا لأنطباع عام بأن الاتماد السوفياني يتمتع بنفوذ

ه مجالس وزارية

الحكومة • واوضح ميز أن الرئيس ريغان

ويشرف عليه وزير الزراعة ٠ السياسية المكنة •

طالب المائب المدكنور ركسسي مربودق المسؤولين في الس

يتداركوا التقصير العاصل فسسي سوارع المنطقه الغربية دن العاصمه

التي اعدادت بالمفر والاوساح . وازيمازلوا اعادة المظاهر الدغساريسة

اليها • وقال : في المنطقة الغربيسة من بيروت صجة عول ما آلت اليسه

هذه المنطقة في هذه الايام وادت الى سعور ابنائها بأن منطقتهم عادت

الى ايام الفيل والشاهوس « وجرار الهياه » ويتساءلون عما اذا كان

ترميم الطرق وتزفينها حكرا علسىالطرق التي يدر بها كبار المسؤولين.

وما اذا كان رئيسس المكومة وزير الداخلية : وهو من ابناء المنطف م

الغربية ، لا يدر في طرقاتهـــاوشوارعها ويرى ما ألت اليــــه

اوضاعها وهى مليئة بالمغز والاوساح المتراكمة على جوانبها وتزايد نسبة

التردي في اكثر المناطق تقدما اذ مدولت الى بؤر تعيسه في طليعنها سارع

الدمراء الذي كان لامد قريسب بمعطة انظار السياح وطتقسسي

واضاف النائب مزيردي : انطلاقامن ديداً عدم النمييز بين منطقية

واغرى وبين لبنانى واخر نطالب المسؤولين المختصين على مضاسف

مستزياتهم بتدارك التقصير والمؤول دون تزايد النقمة بالتفاتهم نهسو

كل دا يؤدي الى عودة المظاهم المضارية الى بيروت العاصمة :

بعد ان كادت هذه الجوهرة تغلسف بغلاف عير غلافها الدقيقي ونطير

الزين سهم الحكم وأككومة

مالنلهي عن معالجة المشاكل

بعظهر هؤ ابعد ما يكون عسسن دقيقتها .

كل امكانانهم ليبنوا لبغال من جديد ويجعلوه بلسدا

وفان الدميل : قد لا يكون القائد الدولي قسد

اتي بحديد فان كل لبداني في اي موضع من مواضع

المسؤولية كال يصرح بهذه الرغبد ويلع عليهسآ

اديا لا يقدم لنسبب أو لاهر هد يكون خارجا عليسي

وغال : ومن هنا دان دعواننا ستتلاهق للعسرب

في كل عنصمة وعرنمز أن بساعدوا اللبدادين على

متذيق امندانيم في الهدوء والاستقرار رانزساق

او ال ينزكوهم على الأفل للاتفاق على ، مسؤون

مصيرهم ولبنانهم الذي يزيدون · وقال : لقد جرب العرب عقيق مصالحسهم

وصراءسيم على ساحت ألمصة اللبنائية فليجرب

عا هو في مصلحة قضاياهم على ساحه الاستفرار

الارادة اللبنانية

والوقاق في لبسان •

متخوفامن تسادى اسرائل في علياتها

الوزير الخليل: سور باملتزمية

باسترانيجية الدفاع عن الاراضي اللساسية

المشاورات السياسية انتى كانست

قد بدأت دندُ اسابيع ، والَّتِي دارت

تحت عنوان توحيد الموقف السياسي

اي شيء يسيء الي لبنان يشتب

الفرئسيون انه يتعلق دهم شخصياء

ولا شك ان الرهة والصعوبات التي

عاناها لبنان زادت دن شعــور

المسؤولين وتحسسهم تجاه لبئان •

على سؤال يتعلق باستمرار خدمــــة

الهنود الفرنسيين غيهن القسوات

الدولية : اعتقد ان هذه الفوة تبدل

قصارى جهدها وتقوم بواجباتها على

اكمل وجه ، وسأقوم بزيارتهــم

وبزيارة السفير الغزنسي وجوقسة

الشرف الفرنسية ـ اللبنانية التسى

ويعتذل في الساعةانزاهدة والنصف

بعد ظهر اليوم في قصر الصنوبــــر

بتقليد اربع شخصيات لبنائية وسام

الى المشرف أن اكون رئيسها ،

وقال الجنرال دوبواسييه ردا

الركزى للمركة الوطنية الاربعاء المقبل لقاء سياسي يحضرهالركيس رشيد كرامي والسادة وليد جنبلاط ورويير فرنجية وماتك سلام ومعثلون عن سائر القوى الوطنية الاعضاء في المجلس السياسي المركزيللمركة

وصفت « وكالة الانباءالصحفية» هذا الاجتماع بانه أول خطوة عملية على طريق اقامة الجبهة الوطنيـة

تم التفاق على هـــدا اللقــاء السياسي اثناء زيارة قام بهسسا أمس السيد مدسن ابراهيم الامين العام التنفيذي للبجلس السياسي المركزي للمركة الوطنية دامست حوالي ساعة ونصف الساعة •

الصيد ابراهيم بتصريح قال فيه : كنت قد اجتمعت مطولا مساء الاربعاء المقبل في مقر المجلسس

وعقب انتهاء الزيارة ادلسسى

صعدالحنزال ديغول سيدا بارة صَداقة الى بيروت الفرنسية اللوجستية انعاملة فسي

وصل في الساعد الرابعة والنصف من بعد غير امس الــــ بيروت الجنرال المتقاعد آلان دوبواسييسه صهر المنزال ديغول ۽ ترافقهالسيدة عقيلته في زيارة صداقة الى لبنان تستجر عدة ايام ، يقابل خلالها كبار المسؤولين ، كدا يتفقد ايضــا القوة اللوجستية الغرنسية العاملية في تطاق القوات الدولية في الجنوب • وقد استقبل الجنرال دوبواسييه في المطار سفير فرنسا في لبنان لـوي دو لامار ومدير عام السيامة بالزكالة المفوض العام الممتاز عادل عبد الرهيم ورئيس جوقسة الشرف الفرنسية ــ اللبنانية السيد انيس ياسين •

وسيقلد الجنرال دوبواسييه خلال وجوده في لبنسمان وسام الشرف الفرنسي للبروفسور بول بونتسوس الاستاذ في معيد الطب الفرنسي في

وادلى الجنرال دوبواسييه بتصريح جِئْتِ لائتقى بعِنـــود الفرقــة جرقة الشرف •

> وفد من الفاتيكان يصل الى بيروت

وصل في الساعة الرابعة والربسعين بعد ظهر امسر الى بيروت قادما من حاضرة الفاتيكان وقد من رجال الدين مؤلف من ثلاثية مطارنة وواهد منصور لبكي ، وذلك في زيمسمارة أستطاعية ثقافية للتراث العفساري

وقد استقبل الوفد في المطارالابلبكي وعدد عن رجال الدين وسيقوم الوقد بمقابلة غبطة البطريرك خريش وبعض المسؤولين وادلى رئيس الوغد المونسنيسوربيانكي بالتصريح التالي :

يتألم المراطن الاوروبي عندمسايسمع بالموادث التى تعصف بلبنان ولكن هذه الموادث تحدث ايضا فيبلادي - فانشعب اللبناني اعطـــى المثل الاكبر في كيفية تغلبه على هذه الصحوبات: واتمنى ال يصل لبنان الى ما يصبو اليه وان يكون امثولةبالنسبة لاوروبا ايغما •

وأضاف الموتسنيور بيانكي قائلا القد نجح الشعب اللبنائي حيث فشل الشعب الاوروبي ، واود ان يعسرف الشعب اللبناني أن الحوادث ليست عدصورة بد فقط ، بل هناك حوادث معاتلة في اوروبا ايضا ، بل الفرق آن الشُّعب اللبغاني هو في طريستي التغلب على مشكلاته · وليسست زيارتنا هذه سوى برهان صداقسةومنبة للبنان •

طيران الشرق الاوسط عدة رحلات سريعة إنى ١٢ مديسة

مهمة في اوروبا والى كل مراكز الإعمال في الشرق الاوسط

وغطي أفريتيا وقدات بمرطيران الشرق الاوسط يحسن

صيافنه وقدريه على جعل كل رحيد مز رحلاته

أو مارقتم ٢١٨٠٠٠ المكتب الرئيسي المبيعات لطيران الترق الاوسط

٢٢٦-٢٢ (اوتيا الكسندر) ١٨٠٢٥٦٨ (شارع فردان) ١٦٣٤٠ والكرالديب

۹۴۲۷۲۵ (مَجَوِّيْتُ) م ۱۲۲۲۷۷ (طرابلس)، ۱۶۱۵۲۸ (صيداً) ۸۲۲۱22 (محڪاتب الحجز تفتح ليدلا و نهسارا)

هذا الأرقام الهاتفية نفنح لكم أبواب السَفر

إلى الشرق الأوسط، أورُوبَ اوأف ريقياً

المسافر المرتبعد واسما بإعسال كتيرة يقدم

غاسية في الراحة والمتعنة.

السيد وليد جنبلاط رئيس المجلس الرئيس رشيد كرامي معالصديقين السياسي المركزي ء وتشاورنـــــ روبى فرنجية ومالك سلام :وسيكون خلالهذا الاجتماع في مجمل التطورات اعضاء اللجنة التنفيذية للجاس السياسية وفي آلخطوات التي يجب السياسي وعلى رأسهم الرئيسس أن تخطوها المركة الوطنية فيي وليد جنبلاط في استقبالهم دوخلال تحركها العام ذلال هذا الاسبوع هذا الاجتماع سنناقش كلالنطورات وأضاف ابراهيم : وبناء لهسدا السياسية : واعتقد أننا سنخطب الاتصال مع الرئيس وليد جنبلاط في ذلك خطوة مهمة الى الامام على قمت اليوم (أمس) بهذهالزيارة طريق الوصول الى الصيغة النب الى الركيس رسيد كرامي السذي تربطه بالدركة الزطنيسة علاقسة تؤمن ومدة الصف الوطنسي بكل سياسيــة ونضائيـــة متينــــة ، واستكملنا في هـــنا الاجتماع وأغاف : وأود أن أشير الى انني

سليمان فرنجية وابلغته فكرة هذا للصف الوطني والوصول الى صيغة اللقاء في مقر الدركة الوطنية في تؤهن استمراريسة التعاون بسين عضور السيد روبير فرنجية نفرهب بيا وباركها : واعلن استعسداده وأضاف : وفي سياق الفطوات لدعم كل خطوة من شأنها أن تعزز المؤدية الى ذلك اتفقنا مع الرئيس اللحمة المنامية بين هذه القوى • كرامي على اجتناع يعقد يسوم

کرامی

أما الرئيس رشيد كرامي فقال: في مجال اللقاءات التي تتم من أجل تنسيق المواقف وتجسيمها للهدف الذي نلتقي عليه جهيعا : وهو قيام الصيغة التي من خلالها يتم التعاون بين جميع الفعاليات قوات الطوارى، الدولية ، وزيارتسي والقوى القائمة على الساهــــة لیس لها طابع سیاسی ، اذ انسی الوطنية : كان اجتماعنا اليسوم جنرال متقاعد ، ولكن استطيع ان اؤكد ان هب الفرنسيين وصداقتيهم للبنان موجودة ، وعندما يحـــدث

اتصلت أمس هاتفيا : زبعد لقائي

هم الرئيس جنبلاط : بالرئيسيس

وأضاف الرئيس كرامي : وقد موضوع الرأسين في الحكم ،واعتبار المكومة هاليا انما ينبسع في نظرهم من أن الانسجام القائسم اليوم هو السبب في كل هذهالضجة، ولذلك المقصود هو عملية الانقسام ساذج حقا أو عملية تضليل للرأي

العام : ذلك لاتنا في هذا الموضوع بالذات يجب أن نحدد بأنالاسجام في الحكم هو أمر ضروري : ولكن عندما تكون المواقف صائبةومنزنة وتخدم مصلحة لبنان العليا ء أما عندما تكون منحازة أو منحرفةعند ذاك يصبح الانسجآم تغطية لخطأ لا يجوز القّبول به أو السكوتعليه، واضاف : أذ يعرف الكل بأننسا بما نمثل في هذا البلد من تيار يؤمن بهبادىء وأهداف محددة نرى ضرورة مراعاتها خدمة للبنان الواخد القربى السيد ، من هنا رأينا بكل حديث فرج من هذا الاطار تجت إي كان ، فندن لا نطالب بالمشاركسة الا من اهل ضمان تنفيذ السياسسة الوطنية الصحيحة ، ولسنا من هواة

التسلى بالخصومات والخلافات واضاف : لذلك عندما يمثل رئيس الحكومة صفة ومبدأ وخطة يصبح المكم عند ذاك متوازنا في نظرته وفي تخطيطه وفي قراراته ، ولعل في هذا الايضاح ما يكفي ، واننيسأقوم نهار الاربعاء بزيارة لمقر المجلس السياسي المركزي للحركة الوطنيسة برفقة الصديقين روبير فرنجية ومالك سلام للتداول في جعيع الامور التـــى تهمنا لانعا امور عامة تهدف الى ما

فيد مصلحة كل اللبغانيين •

ا أمس) الذي جرى فيه العديث حول المواضيع التي تهم المواطنين عقد الصفقات ، لانيا تتعلق بصميم مصلعتهم . لفت نظري ما يجري على صفحات بعض المرائد من اجتهادات حول

الى مصناحه ومستقبله ،

والعكم لكافة القيم الإخلاقيب لدرجة انهم قد دفعوا باللبنانييان للكفر بالحكم وبالمكام من زوايسا عديدة بدءا بالاعوجاج الذي يسيسر عليه الحكام ، ونهاية بالاستغسلال الذي يستثمره هؤلاء بوجردهم على كراسي المكم ، فاننا ولو سلمنا بان المكم في هذه المرحلة غير قسادر للتصدي للاوضاع العامة القائمة في المنطقة ، ونو سلمنا حدلا بــــــ لازمتنا القائمة علاقية مساسي بقضية المنطقة فتتنا نتساعل لماذا لا يقوم الحكم بالواجب المفسروض يواجهها اللبنانيون • فعن فقسدان الامن الى نار الفلاء ومن الاستهتار بالصحة العامة الى انعنام تنفي ای مشروع انشائی ، ومن ازمـــة

اتهم اهس النائب عبد اللطي

الطبقات الراقية •

وتساءل : اين الحكم والحكومـة في لبنان وما يمثلان من واقع قائم تجاه اللبنانيين ومصالحهم وامنيم ومستقبلهم القريب والبعيد • في كلفة الانظمة الديمقراطية نسسرى المكم يستمد قوة من الشعب ومن الرأى العام الذي يحكمه وذلــــك بسهره الدائب على تحقيق اهسال واماني المواطنين والشعب دومن هنا تقوم العلاقة بين الحكم والمواطن : وعلى هذه العلاقة ترسخ قزاعسسد المكم وترسخ طمأنينة المواطسسن

أما في لبنان وقد تنكر المكسام الجامعة اللبنانية السي الاضرابات الطالبية ، ومن الهيار الط

الزين المسؤولين بالتلهي عن معالجة الشؤون العياتية بالاعصراف السي

في اعنف حملة على الحكم والحكومة

والذي يسهر عليه ارباب الحكسم متعشين مع القول المأثور : « أن لـم تستح افعل ما شئت » •

أضاف : بالأدس القريب طلعسوا علينا باتفاقيم على أصدار المراسيم العائدة لتنظيم الجيش اللبناني على ان يتبع ذلك خطوة املية تعيد بعض الاعن والاستقرار الى البلاد : الدوم وبوقاحة مطلقة يعلنون ان لا خطة امنية وان لا توافق بين اهل المكم والاخرين على وضع هسسده الفطة : وكيف يمكن للافريسن أن يوافقوا آهل المكم على آي خطـة وروائح الصفقات والاستقسسلالات والفضائح تزكم انسف القماعسسي

تكرارا حول مجلس الجنوب : لان

واضاف : عمديح أن افواننا في

عركة « اعل » قد طرهـــوا هـــدا

الموضوع : ولكن المركة الوطنيسة

ايضا طرهته بصورة مبكرة : ولعل

هذا موضع لقاء بين الحركة الوطنية

وحركة « أهل » حول الفساد وسرء

الادارة في مجلس الجنوب من جهة .

وحول حأجات الصمود التي تستدعي

هیئة افسری ، وان انشاء وزارة

لشَّوُّون الجنوب لا يَغْني عن تغيير

هذه جملة مواضيع تستدعين اعادة نظر اساسية في المكم فأها ان

يعيد الحكم النظر بنفسه : او ان

نطالب نحنُ باعادة النظر في المكم:

ولا يمكن أن نوافق على النهج السائد

لا داخليا ولا عربيا ۽ نحن اكدنـا

هرارا بان العكم تستر بالدعوة الى

استراتيجية عربية موعدة في وقت

يتناقش مع المقاومة الفلسطينيسة

ومنظمة التقرير الفلسطينية من جهة

ويرمي الاهابيل والاففاخ لدهشسق ليوقعها بالتناقض مسع المركسة

الوطنية واكثرية الشعب اللبنائي او

واضاف : هذا النهج هو نقض

للمطالبة باستراتيجية عربية موهدة

لان لا استراتيجية عربية موحدة الا

على اساس التلاهم القومي السوري

ـ الفاسطيني ـ اللبغاني ، وعسلى

اساس ما طرحه الرئيس الاسد من

استراتيجية واحدة عن رأس الناقورة

الى العقبة : وهي الستراتيجية التي

يؤمن بها العزب القزمي السرزي

وفتم رعد قائلا : على قاعدة هذا

التهدى الفلسطيئيسون يعطسون

التنازلات للدولة: لدولة تعتبر نقسها

جزءا من المواجية القومية ضد العدو

الاسرائيلي وتنسق مع دمشق ، اما

دولة تراهن على العل الامركى فلا

بمكن ان يعطيها اهد التنازلات .

الإجتماعي ايمانا عقائديا

مع المقاومة الفلسطينية ،

هجلس الجنوب ٠

استراتيمية

لهذا المزضوع بعد وطني

ومن هدر معنزيات الجيش وقسوي

حياة المواطن وقطع الطرق والسلب

دون اي رقيب او آتخاذ اي تدبيـر

عددنا المصائب التي يعيشها المواطن

في لبنان والتي لا تعصى والدولة عن

كُل ذلك لاهية وكأن الامر لا يعنيها

بل هي هنفرغة باركان التكسم

فيها آلى دكاكين تباع وتشرى فيهأ

حقوق المواطسن بالعيش الكريسم

وبالحياة الامنة ، صفقة من منا

وعمليات مسن هنساك وراءهسا

دائما مسؤول كبير يشزف علسسى

اتهامها فيسبيل الاستفادةوالاستغلال

والاستثمار ، وفي كل يوم مناقصة

وأضاف النائب الزين : وهمول

الكارثة الانفلات القائم أللا محدود

بالتراضي بعلايين الليزآت •

ليمول دون كل ذلك : واذاً مـــ

الامن الداخلي الى الاعتداء

الدولية والزئيسية الى انقطساع

الوضع وانحراف الحكم في لبنان : لا نفضمه ؟

واضاف : والرئيس الوزان وم نعرفه عنه شخصيا انه رجل فاغل وطيب ويريد الفير ، ولكن عتى الان الدلائل تشير ۽ والموقع السياسي هو غير الموقع الشخصي طبعا والتقدير بالنسبة للموقف من خطاب الطائف الذي بدأ وكأن الرثيس الوزان يتحمل مسؤُّولية الموافقة عليه هما نصب له من تصريحات واقوال ، وهذا نهيج خطير في المكم ونحن اول دن تصدي لخطاب الطائف أو لجهة الخطسط الامنية التي اكد الرئيس الوزان لوفد المركة الوطنية انه لن يقبل بها في الوقت الذي كان يطرحها السيد فؤاد بطرس في دمشق -

واضاف : وهنا تنتظر من الرئيس الوزان اذا كان هناك لعب من وراء ظهره أن يفضح هذه اللعبة ويقف الموقف المؤمل منه منواء بمعاسبة السلطة التي تلعب من وراء ظهره وتطرح امورا في دمشق باسم المكومة اللبنائية دون ان يكون هو مطلع عليها : او بموقف اخر انا لـــم يستطع تصديح المسار • وقال رعد : وفي رأينا مهمة هــي

قوانين الجيش التي صدرت بخصوص تنظيم قيادة الجيش والترقيات : فهذا ألمزغبوع حساس وقطير لانسه من جهة يعطي ومن جهة يأخذ فلـم تزل مثلا مديرية المخابرات ملعقة بالميش كما ان المصاريف المرصودة لها بلا حساب ۽ والترقيات التسي حصلت جاءت برموز العرب زفيها خلل كبير ، كل هذه الاعور يضاف

اليها ما تعهد به الرئيس المؤزان

الاجتماعي ، رئيس المكومة السيد شفيق الوزان ، مسؤولية تدهسور واشار الى وجود تناقضات في مواقفه وقال : اذا كان رئيس المكومة يعتقد بوجود لعب من وراء ظهره فلمساذا

وقال رعد: النا ضد الانتشار القلسطيني شرط ان يبنى الجيش الوطنى الملتزم بالقضية الفلسطينية والقومية •

نقدمه لهم هو أن نعمل على تأمين زراعة التبغ في الجنوب تشكل ، في حاجانهم المادية عن طريق شراء الإساس : القيساة الاقتصاديسة دا ينتجون بالاضافة الى ما نسعى والاجتماعية في الجنوب اللبناني : لتأمينه من خدمات اجتماعيــــة وان الدولة اعترافا منها بأهميسة وانسانية وصعية وغيرها هذه الزراعة : رصدت المبالغ الكبيرة وقال : ان الزيادة التي اضافتها لشراء مواسمالتبغ بغية جعلاالمواطن الدولة على شراء موسم التبغ لعام الجنوبي يشعر بأهمية ما ينتسج ۱۹۸۰ ناهل ان تساعد على اعطساء ويعدل عن التشبث بالأرض والعمل الطمأنينة للجنوبيين وعيالهم • على هماستها والدفاع عنها لاتهسسا واضاف : ان الدولة لم تقف عند من الحد فقد أصدرت : هــــذا

فال السبح بيار الجميل . أن الطَّانم علس الوَّددة

والسبادة والسلام والاستطلال اصبح واردا فسي

فعند نسوب المحدد _ المأساة لم يسعم الليفانيون

ق جميع مناطقهم وقااتهم دن لا يقزل بالزهـــنه

البطنية وسيندة الدونة والعتل على تطبيه

قوانبيها على الاراعس اللبغانية : ولَتَن الاعز في

السأن كله هو الأقدام على الننفيد أو المباسسرة

يد للله معل المالحدات ظام وتعنيات تختليف

وأغماف : كل الوقود التي زارت البدان وتعمقت

في المهاآب دهنده زجعت بالسنفاح الا يخفلسك

نظرها عد يعبر عنداللبداسون درآلزغبات والمساعر

وقد لتننى قول للقائد العسكرى الدولى الحسرال

ارد مكين . والعسكريون لا بنمقون الثلام وامتحسا

يقولون نصدق « وجنب أن الكل في لبنان مهمسنا

في باطنيا عن الظاهر ،

أعلى وزير المال الدكتور علسى الخليل اثناء زيارته صور أمس ان

الدولة مهتمة بزراعة التبغ وشراء

معاصيل الجنوبيين بنسب تقسوق

نسب الاعوام السابقة ، وقال : ان

باب لزوم ما لا يلرم التعبير عمه والتصميم عليه

بطرس يعاود اتصالاته مع دمشق الصحفية " أن وزير الخارجيــة السيد فؤاد بطرس سيجسسري اتصادت مع زميله السوري عب الحليم خدام خلال الاسبوء المقبا

أعلومات المتوافرة بشأنها تؤكد

أنه سينداول معرثيس الجمهورية

وربنا مع رئيس الحكومة :ايضا:

والمعروف أن زيارة الوزيسس

بطرس الى العاصمة السورية قد

انتهت على أمل تجديد الاتصالات

عودة الاخير من مؤتمــــر وزراء

خارجية دول عدم الانحياز وزيارته

بينه وبين زهيله خدام بعب

الى بنغلادش قيما بعد •

سفر ۳ سفراء

الى مقر عملهم

الى لبنان ٠

وعودة الصلح اليوم

غادر بيروت ظهر اهس سفي

لبنان في جنيف الدكتور سعيسد

الاسعد بعد زيارة خاصة قام بها

كما غلار بيروت ايضا سفسير

لبنان في المغرب الدكتور عـــادل

سماعيل عشدا الى مقر عمليه بعدما أجرى سلسلة مشاورات مع

وزير الخارجية والمفتربين السيد

فؤاد بطرس والامين العام للوزارة

وغندرها ايغسا سفير لبنان فسي

ومن المتوقع أن يعود ألى لبدان

قبل غلهر اليوم الاثنين مديــــــ

الشؤون السياسيسة في وزارة

الشرجية السفير عبد الرقمسين

الصلح بعد أن رئس وقد لبتسان

الى موندر دول عدم الانحيازالذي

عقد في نبودلهي عاصمة الهند أ

بيضون في

دمشق لاجراء

محادثات اقتصادية

توجد عند الساعة الثامنة من

صباح أمس وزيسر الصفاعية

والنفط محمد يوسف بيضون الى

دمشق تلبية للدعوة التي وجهها

البه وزير الصناعة السوري

الدكتور حسين القاحني وذلسك

للبحث في وسائل تطويسر تبادل

وقد رافق الوزير بيغثون في

يارته رئيس جمعية الصناعيين

الدكتور فؤاد ابي صالح والمدير

اعام للنفط الاستاذ ابراهيم

شويري وبعض كبسار موظفيي

ومن المقرر أن يلتقي الوزير

بيغون ايضا بالاضافة السي

زميله السورق بعض كبار

المسؤونين السوريين .

المؤزارة

السلم الصناعية بين البلدين .

ابيدجان السيد زيدان زيدان عائدا

السيد كسروان لبكي •

قبل القيام بها ٠

وقال : ان التعديلات التي ادخلناها على تكوين مجلس الجنوب لجهــة لاستئناف الحوار حول القضايب هيكليته وادارته ستقسحاماهه مجال التى كانت محور ابحاث بينهمه العمل السريع والمنصف ، وان تشكيل عندما زار بطرس العاصم مجنس ادارة لهذا المجلس يؤدي ، البيورية هنذ اسابيع • وفهم ان بالفعل : الى تحريك العمل يسبه هذه الاتصالات ستكون بمثاب جب نبض من قبل الجانـــــ البناني لمعرفة عدى استعسداد الجانب السوري للمقالي فسسم التنسيق بالنسبة للقضايس التصدي ويتكتم الؤزير بطرس متسول

والقيام بواجباته الجهة والمسؤوليات الالقاة على عاتقه والتي نريدهـا آن تصب ۽ جميعها ۽ في خدمـة ا يعاني منه الجنوب واهلالجنوب، لاسم ائيل ... انني متخوف من تمادي اسرائيل في اعتداءاتها على عصق الاراضـــي اللبنانية ، لا سيما بعد المعركــة

الاسبوع : مشروعا خاصا يتعلسق

بعبلس الجنوب شاركنا بوضعه

ليستطيع هذا المجلس : بحاتـــه

الجديدة ، ان ينهـــف بأعباء

الجنوبيين وتأمين مساعدتهمليتمكنوا

دن البقاء والحياة في اراضيهم •

مستستهدا بماقاله ارسكين

الحمل: دعمانناستتلاحق للعرب ان

بساعدواالبنانيين على تحقيق امنيانهم

الجوية التي حصلت بسين سلاح الطيران انقربي السوري وطيران العدو الاسرائيلي • وقال : ان أسرائيل عودتنا ، بين الفينةوالاخرى: آن تقومباعتداءاتها حتى انها وسعت رقعة هـــــده

الاعتداءات وضربت عمق الاراضى

وقال: ان تصدي الطيران العربي واضاف : الكل يعلم النا سعينا السوري لطيران العدو المنهيونسي ق الماضى ۽ وسنسعي اليوم وفسي برهن ، مرة الحرى ، عن التسزاه المستقبل لمساعدة اهلنا في الجنوب الشقيقة سوريا باستر اليجية الدفاء على الصمود : لان اقل ما يمكن ان عن الاراضى العربية والالتزام ألكليّ والتفويت على العدو فرصة استهامة هذه الاراضى •

سركيس يطلع على التقارير الأمنية عكف رثيس الجمهوريـــ الاستاذ الياس سركيس قبلظه امس على عرض التقارير الامنية

1000

يد الصفوف ال

- - - -

يها الإيدادي

قالقي ال

المنتقال ما الر

فإنشاء عس

غه الاغتراب

تمة بعثس

4 لستغرص

مه والنب

التي رفعت اليه عن الوضع في كما اجرى دراسة دقيقـــــ التقارير الدبلوماسية التي تلقاها عن الوضع في الجنوب ؟ خاصـة بعد المواجية العسكرية التسبى شهدتها الاجواء اللبنانية بــــ المقاتلات السورية والاسرائيليسة وابعادها المرحلية والمستقبلية •

كما اعد الرئيس سركيس دلف احتماء العمل الاعلامي السسدي سيعقد اليوم الاثنسسين في قصر بعبدا ويحضره رئيس الحكوسة السيد شفيق الوزان ، ووزيسر الاعلام ميشــال اده ، ورئيس محلس ادارة شركة تلفزيونلبنان الدكتور شارل رزق والمدير العسام بالوكالة في وزارة الاعلام رضوان

رافائيل فرنسوا تابت دكتور في جراحة الخير وطب وتحيل الاسنا يعلن الى أصدقائه ومعارف

Bernard

Sauvat

Créateur de

LA ROBE VERTE.

OULJE VEUX QUE TU

MORY MORY

REVIENNES. 4 TAMITAMI. COEUR FANTASTIQUE 5 AH, ALAL IYAM.

_ في تنبيعًا "شأى شارل" [كوسبا _ الكورة] الخميس

ـ في مشرح سيندا "لا ساجيدن" (الأَصْرُفية): السَّبُكُ ـ في ضالة " ويشف هول " . A . (رأس بيروب)

هاتينيد: الساعم الرانعة بعد الظا سواريد. الساعة السابعة وهاع

والاخطاف فقط في سينجا "لا صاحبس" (الأشرفية) - القام الم عفله البالبينيد السبت ١٠ شياط في التياعة السابية والأراث الم الظهر ، والشواريد في الساعة التاسفة عيماء أ.

تباع التِناكِر فَيْ ﴿ بِيَتِهَا ۗ ١٥٥٥ (الْتِكَاثُ) } ثُلُون ٢٠٤٠ أَدَا Si CHARLES | Sur LARLES | Sur LARLES مؤسسة فرح لأبيت (طرابلس - المناء) تلفون بِيِّنُمَا "لَا سَأَجْبِيضَ" (الأشرفية) ، يَلْقُونَ: ١٠٠١ وَرَ

برعاية ماكسيل

حفلات Sammy Clark

Créateur de TAKE ME WITH YOU.

IN MY QUIET HIDEA-

في سينما "ليدو" (الحدث): الأربعاء ١٨ شياط، _ في مشرّخ "الأوبوا " : أطرأ بلبش): الجمعة ١٠ شياط وديا

حقلة منظمه من . LFG الأحد ١٢ شياطه

بمعدل حفلتين كل يوم:

تَيْسَكُونَيكِ Solitate إغبد العريز اللَّفِيرا) ظَفُونَ ١٩٠٠ (AUR)



الجدیل یصافح أحد المعاویر

المجلس الحربى بكفاءاتهم النسادرة

ويبقى ألقدر طوع زنود مغاويرنا

الذين انتظموا في وهدات مركزيــة

سنة ١٩٧٧ بناء على طلب القائد

العام وتحولوا الى فصائل محترفة

تصانعيه هؤلاء الابطال الذينخاضوا

اشرس المعارك فسلال حسسرب

انتصاراتنا هذه اغصان غيار

نضمها الى غيرها من الأغصسان

نضفرها اكليلا يزهو به جبـــين

الكتائب ، انتصاراتنا هذه مدرسة

تعلم جني الظفر الدلال شعارها

الشرف وألانضباطوالجدية والتفاني

تسهر عليها عين حارسة ، عسين

اثرئيس الاعلى ، وتوجهها يسد

أوينة يد القائدالعام اللذانيتفانيان

فى سبيلنا ويرافقان خطواتنا فيى

فيا شهداعلا ان ذكراكم نسار

مشتعلة لا تنطفىء في قلوبنا وارادة

جبارة تهزأ بالصعاب وتستهسين

بالمقاطر ، وتفتح لنا افاقا مـــن

العرية والكرامة فلتذكركم دائمها

ونتمثل بقول القائد العام : لــن

نستطيع ان ننسى شهداءنا وليس

واذ نفظر الى ارضنا المحسررة

الى ثلث هذا الوطن الذي أسهمتم

في طرد العدو من دياره ، وساعدتم

عَلَى بِسِطُ الأَمِنَ فِيهُ، مُوحِدِينَ وَ'وب

اندا اذ نفعل هذا يتجدد فيلها

الايمان والارادة والقوة لنحرر بداقي

المناطق المحتلة ولنعلم الاخرين معنى

الفداء الحق وقيمسة التضديسة

وفي نهاية الاحتفال وزع الشيخ

بيار الجميل الميدالبات على عائلات

المفاوير ء واوسمــة الاقدميــــة

وبعد ذلك تسلم الشيخ بيـــ

والشيخ بشير والدكتور كرامسية

هيداليات المغاوير التذكارية هسسن

قائد وحدات المفاوير المفوار جو

اللبنانيين حول بندقية واحدة •

السراء. وللضراء •

ادا الحق بأن ننساهم ٠

الصديحة •

توزيع الميداليات

للمفاوير •

السلتين •

وبمستواهم العسكري الرفيع •



🗷 الجميل يستعرض المفاوير 🔳

بيننا في مؤسسة عسكرية واهــدة نكرمها اليوم هي الفرق التي يعلق عنيها حزبنا أمقه مع كل الرف المتعاونين معنا • واليوم وفي ذكرى قنات رأينا احياء هذه الذكري مناسبة لان

كلمة قتل فيها : لا تبكه فاليوم بدء حياته

خالدين استشهدوا ليبقى لبنان • لبغان هي ٠٠ لبدان ازلي سرهدي تهز من شموخه عواص

لبناننا هذا ، خالد بدمنا كتـــ ٠٠٠ ليناننا هذا ، لبنان الامــــ

هذا الشعب الابي ومقدساته ٠٠ المتفانية بمسؤوليها الميامـــــ تبقی فیها ، فصوبوا مسیرتهـــ

والقى المغوار جان الديك باسم وحدات المغاوير المشتركة في العرض

ان الشهيد يعيش يوم مماته املم عظمة المحد ، محد الابطال ، نقف آليوم خاشعين ۽ نحيي مغاوير

لجدودنا قدرا • وكتبنا نحن له قدرا المشرق ٠٠ لبنان القيامة ١٠ المدردة • • لبنان المثل العليا الذي قدسته نار ايماننا الازلية ، وطهرته مسن ارجاس الخيالة ، وادران الالتماءات الكافرة ١٠ لبناننا هذا لبنسسان الكتاكب ، لبنان الاخلاص ، لبنان الايمان بالقضية ١٠ لبنان الاباة ، حماة الارز ، الذائدين عن كل حبة تراب ، والجاعلين من موثل الحريـــة

لينائنا هذا ، لينان الكتائييي المخلصين الذين تسلموا دفة السفيلة وقد تحاذل الربان وامواج الاخطسار تتقادفها من كل جهة ، وتكـــاد لجج المؤامرات تبتلعها ابتلاعسا ، وقر أصنة الانتهازية يجهزون على من ووقف قائد بطل ۽ فامر البحر ان يهدا فهدأ وانتهر الريح لتسكت فسكتت ذاك قائدنا الاعلى الذي ولدوترعرع وُميلاين النصال والكفاح في سبيل

نستطيع من خلالها اعلاة تحرير كل لبنان وتعطى المواطنين النيسسن يعيشون على هذه الرقعة المزيد من الامن والدرية التي يطمح لها كسل

شهداء هم ، احياء الى الابد ٠٠٠ احياء في رجولتهم ، احياء فــي تفاتيهم ، اهياء في عطائهم الاسمى عطاء أأروح والدم فيه إهياء فسي

هذا مقبرة لكل غاز طامع بحرمسات

الوطن الغالي ، فكان وحده مدرســة خرجت منذ ۱۹۲۸ مفاویر قیادیینیفخر





الشيخ بشير الجميسل يلقي

اقيم عند الساعة الثقية عشرة من قبل ظهر امس في مبلني المجلس المربي الكتائبي اهتفال برعليسة الشيخ بيار الجميل وحضور قائسد القواث اللبنائية الشيخ بشير الجميل وناتب الرئيس الاعلى لعزب الكتائب الدكتور ايلي كرامه ء جرى خلالـــه تقليد ميداليات تذكارية لعنساصر المغاوير بحضور اهالي الشهداء والجرحى وأعضاء مجلس المين ومقوضي المحافظات والمناط وقد أكد قائد القوات اللبنائية في

كلمة القاما بالمناسبة على ضرورة توديد الصفوف في مؤسسة عسكرية واهدة من اجل تحرير الاراض الليناتية كلها ومن اجل تأمـــــن ليميط حقوق المواطنين في الام

م مقال أن هذه الوهدات من للغاوير المشتركة في الاهتفال ، هي لسواة لؤمسة عمكرية واحدة سينضه اليها المزيد من الدلفاء والشب ي مييل تدرير كل لبنان •

كما القى بالمناسبة المعوار جسان الميك كلمة باسم المعاوير • والامتقال بدأ عند الساعة الثلبية مرة عيث وصل الشيخ بيار الجميل و الله المحتور اللي كرامة وكان في المعالد الموات اللبنانية المن و المن و الدكتور والدكتور الدكتور الدكتور المدكتور

كرامه والشيخ بشير الفرق المشتركة في العرض بعد أن عزفت النشيسد الكتابي فرقة من موسيقـــــــ السيخياس د ك د اس » د

ويعد ذاك تقبل الشيخ بيار الجميل بالله من الزهور من الطفل شريــــــل الموية وهو يلبس لباس المعاويسر يأتيم أفلى شهداء وجرهى المفاوير تنقم وضع الشيخ بيار الجميسل والشيخ بشير ووفد مناهاني الشهداء اكاليل الزهور على ضريح الشهيسد الكتاكبي الممهول

بشبر الحميل ثم القي قائد الوقات اللبنانيسة الكلمة الاتية : منه المفلة المتواضعة الت

تحييها الان موية ، هي منامب فزيية كتالبية لتكريم ومدة مركزية كتكبية استركت في المعارك منسذ علم ألا عنى اليوم وقدمت الكتائب شهداء واعطت المعنوبات في كل هذه المعارك وهذه الفرق المركزية الني

نلمفاوير شهداء فيها وابطال • هذه الفرق ، فرق المغاوير ، او الفرق المركزية للمجلس العربي ، فرق القوى النظامية في كل المناطبق

نكرمها اليوم من خلال هذا الحفسل المتواضع • فمن حق شهداثنا علينا، وحق الشّباب عليناً ، ان نكرمهــم ونعترف لهم بالجميل ، وتقدر لهــم كُل البطولات التي يقومون بهــا ، خاصة هذه الفرق ألتي كان لها في كل معرکة شهید ، وفي کل معرکــــــ الفرق في اعادة الامن والطمأنينية الى لبنان المر وهي حتى الان لا

تزال تؤمن للمواطئين امتهمومريتهم في هذه المناطق الحرة . .. : أضاف : اذا كنا اليوم ننعــــم بشيء من الامن ۽ فالفضل يع لهؤلاء الشباب الذين نكرمهم اليوم، ونقدر لهم جهودهم ويطولاتهـم ،

التي اسدوها للكتاثب خاصـــــ

والمجتمع اللبنائي بشكل عام ، ان هذه الفرق الممثلة امامكم هنا اليوم في ماحة المجلس الحربـــــي الكتائبي ، هذه فرق تستعد تتنضم الى قرق افرى كتائبية او حليفة ، في مؤسسة عسكرية واحدة هـــــى ألقوات اللبنانية ، لتستطيع اعطاء لبنان ما اعطته حتى الان واكثر مــن تضحيات وبطولات استتها فسسرق المفاوير والوهدات المركزية وفسرق كتاتبية أخرى ، وهي تستعد اليوم ايضا مع حلفاء لها لتكون جاهسزة في المستقبل القريب لتذليل كسيل الصعوبات التي تجابهنسا لتعيسد الاحتبار الى كلّ لبناني هر دولتكون مستعدة للعمل على جميع الاراضي اللبناتيـــة وليمن في « قلات » وغيرها من المناطق المحررة الان وهذه هي يكل بساطة استعداداتك وتحضيراتنا للمرهلة المقبلة حييث تتمكن من القيام بواجباتها كاملـة في كل الملاطق التي هي بحاجة الي التحرير •

ووسسة عسكرية وأحدة

هذه هي بكل وضوح معاني هــذا الاحتفال المتواضع ، لنكرم شبــــاب قدموا الزيد من الشهداء والبطولات واعطونا المثال المسائح للوحدة فيمسا

معالجة العضع الاداري

طالب النائبطلال الرعبي باعتماد خطة اسكانية سريعة تؤمن للمواطنين اصحاب الدخل المعدود مساكن شعبية في مختلف المداطق اللبنائية نظسسرا اعمومة قيام القطاع الخاص بهده الخطة الاسكالية • واضاف : ان التصدي للمشكلات من هذه اللواحي والحدمات اليوميــة من ضروريات التحرك الايجابي لتأمين صمود المواطن اللبناني ولتمكينه على الاقل من متابعة مسيرته طالما انهناك المورا اساسية كبرى لا يمكن

تأمينها اه حتى الان : ومن الواجب اعطاء اولوية خاصة لمعالجة الوضع الاداري في الدوائــــر والمؤسســاتالرسمية لنسهيل معاملات المواطنين هيت يعاني الكثير مناثروتبنالاداريوهن تأذبر المعاهــــلات وفي بعض الإخيان فقداديا ٠ هاتون

الايجارات

وقال : وهنا لا بد من الاشارة اليضرورة الاهتمــام جديا بقانـون الايجارات لامه لا يجـــوز اطلاقساالاستمرار في دالة الجمود التي نحن فيها ، وهذا ما ينعكس على عسدماقنام الرساميل للتوظيف فسي حقل البناء بديت ان المواطن الان يكادلا يستطيع ان يجد هنزلا للايجـــار الا بأسمار ديالية تقبوق قدرته ،هذا اذا وجدت ، ولكن هذا لا يكفي لامه يجب اعتماد خطة اسكاليسسةسريعة تؤمن للمواطنين ذوى الدذل المحدود مساكن شعبية في كافسة المناطق اللبنانية نظرا لصعوبسة قيام القطاع الخاص بهذه الخطبةالاسكانية ، لان القطاع الخساص يسعى داكماً الى تأمين الارباح بشكل او بآفر •

وختم الناكب المرعبي قائلا : اذن فنمن عرى انه لا بد من التصسدي لكل هذه المشاكيال الدياتيية والضرورية للمواطن وايجاد الحياول السريعة ، وهذا لا يحصل الا كمـــانكرت ضمن خطة تحرك وتنسيــــق كامل بين مختلف الوزارات المعنية •

سنوفقن بمتاؤينا واستمراريت

طائب الوزير انور الصباح العرببنديل مسؤولياتهم في لبنان . • لان قضية لبنان ليست قضية البنانيةبقدر هاهى فضية عربية ومسؤولية عربية « • وقال أن أبن الجنسوبيدهع الجزيدة عن جميع العسرب . وان مطلبسه الاول والافيسيرهو دخول الجيش الى منطقته وذكر الوزبر الصباح انه لا يهذسي المطالبين بفوات دولية الس كسل لبنان على طابهم : أن القسوات الدولية في الجنوب اصبحت كشاهد

وقال الصباح انه على عسسوءاستعنادات العكومة وعملها لادخال الجيش الى الجنوب يتوقف « بقاؤناواد لتمرارنا في الحكم » وفي ما يلي حديث الوزيــــرالعباح :

> العديث عن الوفاق يكثر حينا ويتوقف اهيانا ٠ ما هي المعطيات التي لديكم اليوم حول الموضسوع ونية الاطراف من الوفق ؟

🔲 الوفاق ؟ انا بدوری اسأل الوفاق بين من ومن ؟ فأنا ارى ان الوفاق قطم بين الشعب اللبناني ، وليس هناك اي خلاف بين اللبنانيين اما انه بارومتر يرتفع وينخفيض فهذا يعود الى الطقوس السياسية، وهسب الاوضاع الامنية • انما اننــى اؤكد واقول أن الوفاق بين الاطراف اللبنانية جميعها وارد ، بل قائم ، واكبر دليل على ذلك هــو انه كلمــا طرح الوفاق من زاوية وافق عليـــه

● لَأَذًا لَم يَنْفُذُ الْوَفْــــاقَ مَا دَامَ الجميع متفقون عليه ، واين هـــو دور الحكم ؟ 🛘 وكيفُ يمكن الدولة ان تنفذه ؟ بدعوة كل الاطراف الـي القصر

الجمعوري في بعبدا ؟ 🔲 لقد دعا الرئيس سركيسس الاطراف عدة درات . این العقبه اذن فی تحقیق الوفاق بين اللبنانيين وترجمته فعليا على الارض ، ما دام الوفاق واردا في

النفوس ؟ 🔲 ليس هناك من عقبات امسام اللبنانيين بل أن هناك عقيسة الوضع العام في لبنتن ، وبالتالي في منطقة الشرق الاوميط ، أو على الاصح في منطقة الشرق الاوسط وبالتال لبنان • هذه الازمة التي تعقدت ودارت حول رقبة لبنان أن تكساد ان تخنقه حينا '، وحينا "تخف ف الضغط عنه ، وانا ارى انه حندهت تنتهي هذه الازمات التي ذكسرت

● وانا لم تنته ، تستمر اوضاع لبنان كما هي عليه ؟ 🗌 على اللبنانيين ان يتمم الوفاق . 🛭 وکیف ؟

🗋 ان يتخطوا الازمات ، ويفصلوا ازمة لبغان عن ازمـة الشــــرق اذا استمرت الاطراف ، او بعضا

منها على هذا الحال ، وهذا يعنسي عدم مساعدة الحكم على تحقيـــة الوفاق ، فكيف سيتصرف المكـم ازاء ذلك ؟ 🗍 ماذا تعني بالاطراف ؟ فساذا

كنت تقصد الاطراف المسلحة ، فانا ضاغطة علىالفرقاء في لبنان:بمعنى يسمى بالكثرة اللبنانية ، • واذا ما استجرت المواقف على

دا هي عليه ؟ 🗖 طرح الرئيس سركيس البنود الاربعة عشر للوفاق ، ولم يرفضهما اى فريق من اللبنانيين ؟ • ولماذا لم يقبل بها جميسم

الاطراف ؟ 🛘 ان ذلك يتطلب تفسيـــرا وبالتالي يجب أن تصل الى ترجمة فعليسة على الارض •

الدخول بالتفاصيل 🔹 کیف ؟

🔲 برأيي ان على الحكم ان يطرح تفاصيلها • هل ان كل فريق يفسر الوفاق دسب احتماده ؟ 🗖 ان البنود طرحت بأطر واسعة جدا ، وعلى سبيل المثال ، هناك بند يقول النا كلنا متفقون على ان يكون لبنان وحدة لا تتجزأ شعبا

وارضا ومؤسسات ۽ هذا کل فريـــق يفسر هذا البند بطريقته الفاصه وعاد الوزير الصباح ليقول : ان كل ذلك مرتبط بالعقدة الاساسي وهي عقدة الشرق الاوسط ككل ، هذه العقدة طفت على الوضيع الليناني ،

● الأذا لم ترتبط قضية الشرق الاوسط ببلد اخر غير لبننن ؟ 🔲 ندن ساعدنا الى دد كبير لبنان على تسهيل عبور ازهـ الشرق الاوسط الى لبنان ؟ ● کیف ؟ 🔲 متفرقنا ، بتشتتنا ، بأذنب

مواقف مختلفة عند بدء الازمة عكل

هذه العوامل شجعت اختراق الارمـة

الى لبنان . ● هل يعتقد الوزير المسباح ان الامور مرشحة للتصعيد في لبنان ؟ □ لا آعتقد ، ولا اتمنى ذالك . • او على الاقل بقاء الاحوال كما هي عليه ؟

🔲 ان مواضيع كهذه لا يمكن اي كان ان يتنبأ بمستقبلها : ولكن كل منا عنده نمنيات : ومحاولات : وبصفتي وزيرا في هذه الدولة ، فاننا نسعى جميعا وتحاول كل ما اوتينا من قوة حتى لا يكون هناك تصعيد· بل بالعكس على العمل لحل هذه الازمة • اما كيف ومتى ، المهم ان نسعی ، والمهــم ان نعمــل والتوفيق على مساعدة الجميع ، ان قضية لبنان ليست قضيــة لبنائية بقدر ما هي قضية عربية : ومسؤولية عربية مشتركة ، كما ندن

نصرخ وتقول : مفروض على الدول

العربية ان تتحمل مسؤولياتها نحو

لينان في هذا الظرف الصعب اللذي

نمر به ّ، لان ما نمر به ليس قضيةً

• هناك من يقول ان العام (١٩٨١

سيكون بداية لحل المعضلة اللبنانية

فما هي معطيات الحكم لهذا القول؟

🔲 أن الحكم لم يقل هذا الكلام ،

أنما للحكم محاولات وتمنيات : بل

نتمنى ان يكون هذا الكلام محقا

وصعیما ، وان العكسم يسعسى

يطاقاته ، واذا تم ذلك في سنــة

١٩٨١ فهذا يكون خير ما يتمنساه

• ها هو موقف الجنوبيين بعدما

قررت الدولة انشاء حقيبة خاصــة

تعنى بشؤون المهجرين ؟ وهل انكم

· مما لا شك فيه : ليس انت

مرتاهون فقط ، بل اننا کنا مــن

لمطالبين بانشاء هسده الوزارة

وندن - كما تذكر - عدنا عـــن

أستقالتنا بعد تحقيسق شرطسين

وضعناهما لعودتنا عن الاستقالة :

اوثهما انشاء وزارة تعنى بشؤون

الجنوب ، والثاني هو دخول الجيش

أها بالنسبة الى الاجراءات التي

تمت للان بتعديل المراسيم 'لتطبيقية

لمجلس الجنوبوتنظيمه من الاساس

وتكليف احد وزراء الدولة بقضايا

الجنوب والمهجرين ، هذه مرهلــة

نعتبرها ايجابية وانطلاقا لاهتمامات

وكما تعلمون ۽ فان ابن الجنوب

له مطلبان اولهما ان يعينوه على

الصمود ماديا عن طريق المشاريسع

والمساعدات التي تتم عن طريـق

وزارة الجنوب • والثاني هو فعليا

أن تعود الشرعية السي الجنوب ،

وبالقالي عودة الامن وليس الا عن

وندن لن نتخلى عن هذا المطلب

الذي نعتبره اساسا وهو على ضوء

استعدادات المكومسة وبالتالسي

المداولات التي تقوم مها لادخسال

الجيش اللبناني الى الجنوب، يتوقف

موقفنا وبقاؤنا واستمرازن فسي

ہدقررات مؤتمر الطائف : هـــل

تعتقدون بأنها سترى طريق التنفيذ

بالنسبةالبنان عامة والجنوبخاصة:

أم انها ستلحق بغيرها منالمقررات

الموضوع : فالقرارات ما من شيك

فيها اتها تجديد لمقررات سابقية

وتكرار لها • ولكن المهم تنفيذ هذه

ان كل ذلك يتوقف على الاطراف

المعنية ، واعني بذنك الـــدول

العربية نفسها ، التي هي تتعمل

مسؤولية كبرى بالنسبة لما يجري في

ليس لانه جنوبي ، ولا لانه لبناني

بل لانه عربي ، اولا وقبل كــــل

شيء ، فمن خلال هذا الاعتماء يكاد

يكون العربي الوهيد الذي يدفع

الجزية العربية كلها ، وعن جميع

ان وضعا كهذا لا يمكن ان يستمر •

وبعدَّه المناسبة ، لو أن هذه التجربة

الاليمة مرت على جميعالدول العربية

مجتمعة لما كانت تحملت ما تحمله

ولا يزال يتحمله الجنوب • وهنا لا

ليس سوى الدليل الواضح عليين

مواطنيته وقوميته وهبه لارضسه

وتمسكه بوطنه لبنان •

لى من الأشارة الى ان نلسك

ان ما يتحمله اليوم ابن الجنوب،

لبنان ۽ وهي مسؤولية مشتركة

🗀 نحن قلنا رابنا في جسس

طريق آلجيش اللبناني •

الحكم •

مقررات

الطائف

الدربية الاخرى ؟

المقررات •

اللبغاني الى الجّنوب •

كمتوبيين مرتامين لهذا القرار ؟

الحكم والشعب معا .

شؤون المهجرين

لبنائية بتاتا •

الوزيرالمساح في حديث عن السياسة والماء والكهرباء القوات الدولية اصبحت شناهد زور

علىضوء الاستعدادات لادخال الجيش الى الجنوب

يتحدثوا مسؤولياتهم في هذا الظرف العصيب ، ويقفوا مع الجنوبيين ، ويعيدوا الامن والطمأنينة اليه فتزداد معنوياته ويبقى في أرضه • 🔵 عَلْ تعتقد أن الدولة قـــادت بواجبها نحو الجنوبيين ؟

السلبية واخذ مواقف تضر بالمصلحة

🖸 کلا : وکلا : والف کلا • ومادًا على الدولة أن تفسدم الجنوبيين اكثر مما قدمت ؟ 📋 آنناً لا نستطيع ان نحمل الدولة كل المسؤوايات • هناك مسؤوليتان يجب أن تؤديهما الدولة • مــن مطاليبنا الرئيسية وشروطنا التي سمحت لنا الدخول بالحكم : اولا واولا واولا هو دخول الجيش الى الجنوب: انه مطلب کل جنوبی ، ویجب ان يكون عطاب كـــل عربي : لان الاستمرار في هذه الصعوبات وفي هذه المدية التي تغرز في قلب كل جنوبي ليست في مصلحة احد • بل على العكس ، فان بقاء الدال كما هىءنيه سيلدىبلاشك الضرربالجميع أها بالنسبة للمساعدات المادية فعلى الدولة أن تعوض على الجنوبي بكل ما يخسره ، فاذا قصف منزاة عليها أن تعيد بناءه • وأذ ضربت آلياته ان تعيد له بدلا عنها ، اذ ان

المقروض بالعرب ان يساعدوا هذا

فالجنوبي يدفع ضريبة الجميع 🗨 لقد طسرح الرئيس سركيس بأوراق لبنان كلها اهام مؤتمر القمة فَلَم يِلِيَّ لِبِنَانِ لِلَّانِ ايَ اهْتَمَامِينَكُرِ • أليس من الاجدر ان يقاطع لبنان المؤتمرات العربية ، علــة يجــد عن طريق اخر دلا واهتماما اكتسر يقضيته ؟

🗖 انا لا اری بذلك حلا : والمسل هو باجبار العرب على ان يدهملوا • وكيف ؟

 بالاصرار على المطلب الرئيسي: وطلب عقد القمم : والاصرار علـــي حثيم لتحمل ديه أولياتهم خاملة • المضى في

حث العرب

🖨 اقد طرحت قضية لبنان في ثلاث قعم دون ان يحصل لبنان على ايسة 📋 يجب ان نفعل شيكا تحث العرب

على تحمل مسؤولياتهم نحر لبدان ، وباستعرار يجب أن ندق ابوابهم ، تطرح امامهم قضية لبنان ، علهم 🗨 عودة الى موضوع الجنوبين :

جوا متفجرا ؟

دالجيش رآیگم ؟

وجع ذلك : كما احس وكما ارى: اعرف ان الجنوبي لن يستسلم : ولن يتخاذل ، بل سيبقى عـُــ موقفه الصامد : بالرغم من كل الذي يعانيه • سيبقى متدسكا بأرضه ، كما قلت نظرا لما يتعلى به مــن المواطنية الصحيحة ومن القوميسة العربية الصحيحة ، ومن اللبنانية الاصيلة ، كل ذنك يعطي الدليل على تمسكه بجنوبه • انما أن أقول انى أي متى سيبقى وضعه على ما هو عليه الان : فهذا لم أستطع اعرفه او اقرره انا ٠ انما السدى أتمناه ان لا يتحولوا الى اخذ المواقف

من هنا اناشد الفرقاء جميعا ان

الجدوبي اصبح ترسا لكل لبنان وللعرب كل العرب • الترس لكي يبقى قويا ، متحمـــلا الصدمات والضربات : لان ما يتحمله من ضربات ليست موجهة له بقدر ما هي موجهة الى العرب • اذن

في الطائف ، وفيلا بواسطة مبعوثين هن وزراء ولوابوسياسيين، يستدجد ويستحث الجميع للعمل لاتعاذ لينان،

مسؤولياتهم كاملة •

نديجة دذكر ؟

بننك يسمعون • ألا تعتقدون أن استجرار وضعهـــم السيىء كما هو عليه : يخلق لهم

🗖 ان الجلوبيين اليوم في عالسة انفجار ، في ثورة نفسية داخلية • انهم يرفضون كل شيء ، ما عدا شيء واحد لا يزالون متمسكين به ، الا وهو الامل باعادة الشرعية السي اراضيهم وبسط سلطتها على ارض الجنوب • ولا يزالون يأماون بـــأن تعود الدولة اليهم • وترانا نعــود الى نفس الموضوع وهو ان مطلب الجنوبي الاول هو عودة الشرعيسة

• هذاك اصوات ترتفع تطالسي بقوات دواية تنتشر على جميسع المناطق والاراضيي اللبنانيية والمطالبون ينظرون الى ذلك بمنظار الامل المرجو لاتقاد لبنسان ، فما

 الوزير الصباح يتحدث الـى زاهي بركة (تصوير محمود الطويل) 🗀 اذا خانت الفوات المطلوبة علىي شاكلة القوات الدولية الموجودة فـــي الجنوب ، فانلي لا اهنىء احـــدا على هذا المطلب ، فالقوات الدوليـة التي جاءت منذ عدة سنوات جـــاءت لمدأعدة القوات الشرعية على بسط سيطرتها على الاراضي اللبذانية ، والان اذا جاء الجيش اللبناني الي الجدوب وبكثرة ٠٠ هذا الجيش يجب ان يصار الى دعمه بالقوات الدولية التابعة لهيئة الامم المتحدة ، لا ان يدعم الجيش اللبنانسيي قيوات

الطوارىء الدولية • نحن طالبنا الامم المتحدة كي تقوم قواتها بواجباتها العملية ، ولكــن اصواتنا ذهبت هدرا • وبنظري ان عِدْهِ الْقَرَّاتِ اصبحت حُشاهِدِ ٱلزور في الجنزب •

 جلسة مجلس النواب الاخيرة كانت حامية بين رئيس المجلس والحكومة . فهل ذلك يعني أن الرياح بين السلطتين التشريقيسة والتنفيذية تسير بغير ما تشتهي

🔲 نم تكن جلسة ماميةالوطيس بنظري : بــل كانــت تحديــد مسؤوليات ووضع الامور فنصابهاء فانبوم مجلس النواب هيو السلطة التشريعية ، وهو الذي يقرر ويشرع كل شيء • أما الكلمة التي القاها الرئيس الاسعد فكانت لتفست المكومة أمام، مسؤولياتها • وانساً برأيي يجب ان تأتي الحكومـــة برأى موحد مسؤول ومدروس فسي جلسات اللمان ومهما كانتالظروف يجب أن تتفاهم ، فهناكمسؤوليات جسام لا يمكنها أن تتخلى عنها ، واعتقد أن في الجاسة القادمـــة

(اليوم الاثنين) ستمثل الحكومة بموقف مدروس وموحد • هل وزير الموارد المائية مكتف

بالماء في منزله ؟ 🔲 الوزير الصباح يضحك 🛪 🎞 🗖 يشعل سيكارا كوبيا ويجيب : لو اني اكتفيت ماء أو لم اكتف فهذا لا يهمني ، وليس المهم أن اكتفى ماء فاذا اكتفيت انا وجيرانـــي عطاشى فهذا لا يجوز ، بل همنــً ايصال المياه وبطريقة افضل الي جميع اللبنانيين في جميع المناطـق اللبنانية • ولكل مواطن بكميسات المياه التي يستحقها _ أىبالكمية المشترك فيها _ وما ينطبق على الماء ينطبق على الكهرباء ، وانا شخصيا اعاني كما يعاني غيري من المواطنين عند موسم الشحائح، والسبب انه لدى قسطل منالمياه خاص بي من الشركة مباشرة عتى

• كم هي كميات الهياه التي تيطل على لبنان ؟ ولم يدعني الوزير اكمال سؤالي بل اجاب :

🔲 ان هــده الاسئلــة التــي ستوجهها الى : يعكنني أن أرد عليها بكل معبسة واخلاص • أن المياه متوفرة بكثرة في لبنان ، والمهم في الامر ايصال هذه المياه للمشتركين ، ومرورها بسلام مـن بين المنازل : وعدم التساط عليها، هذا الموضوع كررته مرارا • هناك عدة مشاريع ونحن بصحد انهائها قريبا ان شاء الله ، وهــده المشاريع قد تخفف أزمة المياه •

• هُلُ أَن اللبغانيين مقبلون على موسم شدائح الصيف المقبسل 🔲 اتمنى أن يكون الصيف القادم افضل من سواه بكثير ، هذا اذا

لم يواصل المواطنون تعدياتهمعلى

عيارات وقساطل المياه والخطسوط العامة • 🖨 ما هي العراقيل التي تعترض توزيح الميآه في جميع المناطــــق اللبنائية وبنوع خاص في بيروت ؟ ☐ أن مصادر المياه قليلة » اضافة الى الشبكات المهترثةالتي تؤثر تأثيرا كبيرا في خلق أزمـــة المياه ، واهيانا يطرهون علنسبي السؤال : لماذا التقنين في أيسامً

الشتاء ، فأجيب أن ذلك يعود الى اسباب كثيرة اهمها : السكانية الكثافة السكانية • ٢ ـ طريقة العيمش للبغانيمين تغيرت واصبحت بحاجة الى كميات

اكثر من المياه • _ البقية على الصفحة ٩ _

زيادة الاجور الجديد من ١ -

رقم ۲۰۰۵ تاریخ ۲۱ ایار

وفي أن واحد • ولصاعب

حكمة ومرونه

والتي نصت حرقيا على الاتي :

١٩٨١ : سوف يتضمن نصا مشابيا

لنص المادة الخادسة من المرسوم

« تؤخذ بعين الاعتبار الزيادات

الموصوفة صراحة بعقد او بنظام أو

في السجلات او في بيانات اداريـــة،

بأنها منحت بعد تنفيذ المرسوم رقم

۲۰۰۷ تاریخ ۱۰ ـ ۵ ـ ۱۹۷۹ وهتسی تاریخ صدور هذا المرسوم ۰ دلسك

بسبب غلاء المعيشة ، وشعلست

جميع اجراء المؤسسة بدون استثناء

الحق بحسم هذه الزيادة : من قيمــة

واذا كانت قيمة الزيادة المدفوعسسة

تفوق الزيادة العاصلة لتيجسسة

تطبيق هذا المرسوم : فلا يجـــوز تذفيضها ، أما اذا كانت اقــل

منها ، فيستفيد الاجير من الفسرق

والاتحاد العمالي العام ، قـــ

أبدى بالواقع مكمة ومزونة ، عندما

أجهل جدعيات اصحاب العمسسا

والحكومة حتى ٦٠ اذار المقسل ،

للاتفاق على نسب زيادة الاجور •

اذ راعى قادة الاتحاد العمالي :

ناهية هساسة كثيرا وميمة جداً •

وهي ناهية قد لا يعرفيا أو قسد

لا يتنبه لها موظفو القطساء

اقرار الزيادة الجديدة للعاملين في

القطاع الفاعل ، قبل دفع الزيادة

النابقة للعاملين بالقطاع العام •

وهذه الناحية : هي عدم جـــواز

فزيادة الاجور بالقطاع العام مسن

اول شير تموز ۱۹۸۰ . كنعويض

غلاء معيشة عن الغلاء الماصل في

عام ١٩٧٩ : لم تدفع عتسى الأنَّ

لموظفى ولعمال ولعسكريي ولمتقاعدي

القطاع العام • ولا هي دفعـــت

الى معلمى المدارس الرسميةوالخاصة

ذلك بسبب تأذر مجلس النصواب

باقرار مشروع قانون هذه الزيادة :

وتقوم وزارة الحال الان ، باعداد

جداول دفع هذه الزيادة مع الفروقات

هند اول تدور الماغسي ، بعدما اقر

مجلس النواب بأواذر كانون الناني

ويستدسن على سبيل اللياقسة

علِي الاقل : أذا لم يكن يتوجـــب

قانونيا : ان يكون العاملون بالقطاع

العام قد قبضوا تعويض غلاء المعيشة

عن عام ١٩٧٦ : قبل اقرار تعويف

غلاء المعيشة للعاملين بالقطاع الشاص

اذ يكفي العاملين بالقطاع العام

ويكفى معلَّمي المدارس الحاصسة ،

أن زيادة اجورهم هد عمارت فسسي

السلوات الاهيرة ۽ تفرغن بعد سنةً

أشهر تعاما : هن تاريسخ غسرفن

ميث هذا الفاعل الزمنى بسين

الزيادتين . قد اثار حفيظة معلمي

المدارس العاصة - لدرجة أن نقابني

مطلعا عديدا ۽ زهو فرغس الزيسادة

المديدةللمعلمين عن ١ - ١ - ١٩٨١ :

وليس من ١ - ٦ - ١٩٨١ ، اي طلبتا

فرغى الزيادة للتعلمين من تاريــــخ

فيضيا بالقطاع الفاص ، ونيس من

اما بشأن موعد دفع زيادة الرواتب

والاجور : الى موظفي وعمال ومعلمي

وعسكرييومتقاعدي الدولة : فقسد

سألت « الانوار » وزير الحال الدكتور

على الفليل هساء السبت الماغسسي

اولا : رواتب شهر تیسان ۱۹۸۱ :

ستدفع على الاساس الجديد • اي

ستدفع على اساس سلسلة الرواتب

- البقية على انصفحة ؟ -

عن ذلك - فقال الوزير الحليل :

تاريخ فرضيا بالقطاع العام .

الخليل بحدد

مواعيد الدفع

المعلمين قد طرحقا هذه السنـــ

الزيادة بالقطاع الخاص

عتى اواخر الشهر الماغب •

الماضي قانون الزيادة •

عن عام ١٩٨٠ ٠

الزيادة المقررة في هذا المرسوم

في المقيقة هام جدا ، وكنا نتحدث عن مؤشـــ

الغلاء الذي ليس سوى دقياس للغلاء وازديات

واذا هللنا العناصر التي يتكون منها الغبلاء

نرى ان الاسكان يعتبر فيه العنصر الاساسى :

اذ يمكن للانسان ان يتعاطى مع مختلف العناصر

الاخرى بشيء من الاعضباط والتأجيل والتقشف

لكنه مع حجارة السكن لا يستطيع أن يتعاطسي

بأى درونة ومهما اقتصد يستطيع أن يعدل فيي

المأكل والملبس ، لكنه في جدران الغرفة هجيسر

على دواجهة اشياء محددة : واصبح غلاء السكن

صلب الفلاء ، وبحكم احتصاصى لا اعتبر السكن

مجرد مكان يعيش فيه الانسان أو يلجأ اليه

السكن هو مدرسة تربوية ومدر العائلة ، والعائلة

عنصر تزبوي هام في نفسية الذرد • إنه ضرورة

لا مهرب منها ، وهناك اغنيات شعبية كثيب رة

عن معنى البيت ، واعتقد أن قضية السكــــن

يجب ان نتصدى لها : كونها وهدة تربوية اساسية

لا بد منها في بناء مجتمع سليم قادر علىسسى

وردا عن سؤال حول تصوراته في اللجنسنة

الوزارية الرباعية ، بعدما تم اهياؤها في مصال

دعم الصناعة بصورة عامة والاقتصاد الوطنسي

طبعا الاقتصاد الوطنى يعانى صعوبات كثيرة،

والصناعة ايضا تعاني من امور كثيرة ، اصبح

تردادها شيئا عاديا ومألوفا يوديا • هنتك التهريب

وهدرة البد العاملة والمشاكل المتلية المساعلة

والتلف الذي يطرأ على ادوات الانتاج ، كل هذم ا

الامور وضعت الانتاج القومي اتوطني في وضبيم

والعمل والصناعة والدفاع وهي اهدى اكبسسر

الوزارات ، او مراجع الشراء ، كما أن وزارة

العمل معنية باليد العاملة ، وهذه اللجنة عليهـا

ان تدرس ما يجب القيام به في مختلف النواحي :

لتأمين دعم الصناعة وحمليسة اليد العاملسة ،

ليس فقط كي لا تهاجر بل لتصبح المتحسبة ،

وذلك يعنى دعم المصانع وتوقير الشروط الماليسة

والشؤون المتعلقة بالتصدير والاستيزاد والتسويق

همليا ، وخارجيا ، وإذا تكونت هذه اللجنة فلأنها

معنية بمختلف نواهى حماية العامل والاقتصادا

الوطني ، وشأمل أن تصل بالتداول هم الزهسلاء

الى ما فيد مصلحة الاقتصاد اللبلاني وازدهاره •

وهذه اللعتة المكونة من وزارات المسال

400

ت بند عن

وَهُ الْقُرِدِ لِنَا

وقل خد

إبوق شاعب الا

إفاق المنت

فإنفيد ا

نيف نيد ،

نوالى الله ا

تنشأ أشار

2 200

يصورة خاصة ، اجتب الوزير اللِّبان :

رسميا بزيادة الاجور مع مفعصول

رجعي من اول السنةالجارية ، بمعدل

والهيئات الاقتصادية قد اعلنت

ضمنا ، وستعلن قريبا رسميسا ،

بأن معدل الغلاء خلال العام الماضي :

هو بين ١٦ و ١٧ بالمئة فقط ٠ آي

ان الهيئات الاقتصادية قالت بصورة

غير مباشرة ، بأنها تسلم بزيادة

الاجور من ١ - ١ - ١٩٨١ بمعــدل

وتبعا تهذين الاحصاءين المختلفين

عن معدل الفلاء خلال العام المنصرم

ستحاول الحكومةبشخص وزارة العمل

وستحاول المكومة استطسرادا ،

التوفيق ببن الهيئات الاقتصادية

وبين الاتماد العمالي ، حول نسبة

زيادة الاجور من اول كانون الثانسي

وعلى طريقة ان اللبيبمن الاشارة

يفهم ، فانه يمكن الافتراض مسبقا

بأن وزير العمل الدكتور عبد الرحمن

اللبان والمدير العام للوزارة الشيخ

مميد خوري ۽ سيحاولان جعلالاحصاء

الثالث حول معدل الغلاء خلال العسام

الماضي ، بمثابة حل وسط ، بين

احصاء اصحاب العمل وبين احصاء

العمال • اي سيأتي مؤشر وزارة

العمل عن معدل الفلاء خلال العسام

الماضي : اقل من ٢٠ بالمئة بقليل ،

او قد يأتي اكثر من ٢٠ بالمئة بقليل.

وستحاول الوزارة اقناع الفريقسن

والقول بأن وزارة العمل سيطلسع

هؤشر ليشكل حلا وسطا ، بــين

لمؤشرين المختلفين اللذين اعلسن

هو قول لا يشكل افتئاتا علىكرامة

وزارة العمل ، ولا على كرامةالحكومة

فكل الناس تعرف ، انه فـ

الظروف السياسية والامنية الراهنة

ائتى تعانيها البلاد ، يصعــب

وضع مؤشر علمي دقيق حول المعدل

المقيقي للغلاء الماصل خلال السنة

الماضية في لبنان • فقد صار هناك

تفاوت بأجور اليد العاملة بين منطقة

ومنطقة • وصار هنساك تفاوت

بالاسعار بين منطقة واخرى • حتى

ان کل حادث اهنی یؤثر علـــی

الاسعار • وهتى أنّ عنف انــواء

البحر وتأثيرها على هركة استيراد

البضائع الى الموانىء : يؤثر على

الاسعار بين يوم ويوم ، او بـــين

الذى تتولى غرفة تجارة وصناعة

بيروت وجبل لبنان دور المنسسق

بمؤشر الغلاء الذي وضعت لسه

الدكتور عبدالله عطيه (١٣ - ١٧

بالمئة) • بداعي أن هذا هو الرقـم

كما لا يستطيع الاتحاد العمالس

العام : التمسك بمؤشر الغلاء الذي

وضعه له الاستاذ كمال حمسدان

(٢٣:٦ بالله) • بداعي انه الإحصاء

الادق والذي لا يقبل المساومة •

الصميح الذي لا يناقش بشأنه •

العام بين أعضائه : أن يتمسـ

اسپوع واسبوع •

عنهما كل من اصحاب العملوالعمال

للقبول بهذا الحل الوسط ٠٠٠

اتتوفيق بين هذين الرقمين •

وزارة العمل قد تطرح زيادة الاجور بسبة ٢٠ بالمئة كحل وسط بين مفشري العمال واصبحاب العمك

في ما يلي جدول تحويل رواتـب موظفى الدولة ومعلمسي المدارس اول تموز اول تمـوز 194. ٧٢-V70 41. ۸Y٠ 95. 990 1210 174. 191.

الرواتب الجديدة

٠٠ مالئة ؟

الغلاء هو حوالي ٢٠ بالمئة ٠

معكوسة حسب أجزاء الراتب •

متفاوتة واقلل من ٢٠ بالمئة ٠ وهنا قد يعاول الاتعاد العمال العام ، جعل العشرين بالمئة تشمل الـ ١٢٠٠ ليرة الاولى منن الراتب والاجر الشهري • بينها قد تحساول جمعيات اصحاب العمل ، جعـــل العشرين بالمئة تشمل الـ ٨٠٠ ليرة الاوئى فقط من الراتب والاجـــر

الغلاء الداصل في العام المنصرم بقدر ما ترتبط بسياســة الدواــ الاجتماعية وبظروغالبلاد الاقتصادية وهذهالنسب لا ترتبط بأىمؤشر غلاء هو المؤشر الاصح . بقدر ما ترتبط بالمفاوضات وبالمناورات وبالضغوطات التي سيمارسها كمل من الاتحمساد العمالي وتكتل الهيئات الاقتصادية. وتحديد نسب زيادة الاجور على كل جزء من اجزاء الاجز : يرتبط ايضًا بنهوقف الحكومة • لأن الحكومة بالواقع هي بمثابة اكبر صاحب عمل في لبنان ، فهناك حوالي ملة الف موظف وعامل ومعلم وعسكري بالقطاع العام • بين من هـــم بالخدمة الفعلية وبين من هـــم وهوّلاء العاملون بالقطاع العام ،

من اول السنة الماريـة

والزيادة الجديدة لموظفى القطاع العام من أول تموز المقبل ، ستكلف هوالي ٤٥٠ مليون ليرة سنويا ، طالما الزيادة السابقة التي فرضت من اول تموز ۱۹۸۰ ، قد كلَّفت خزينة الدولة والمصالح المستقلة الحكومية والبلديات دوالي ٢٥٠ مليون ليرة

يضاف الى ذلك ۽ ان اجــ معلمي المدارس الخاصة سوف تزاد هن اول تموز المقبل ، بنفس نسبــة الزيادة لعمال القطاع الخاص مسن اول كانون الثاني الماضي •

وكل زيادة أجور للمعلمي ستنعكس اوتوماتيكيا زيادة جديدة على الاقساط المدرسية السنوية ، على حوالي ٧٠٠ الف تلميذ يتعلمون حاليا بالمدارس الخاصة •

النحو التالي :

٢٩ بالمئة على الالف ليرة الاولى من الاجر الشهري • و ١٩ بالمسة

على الشطر من الاجر الذي يتراوح

ستزداد رواتبهم واجورهم عوستزاد معاشاتهم التقاعدية وتعويضسات صرفهم من اول تموز ۱۹۸۱ فصاعدا بها يوازي الزيادة التي ستعطي الى موظفى وعمال القطاع الخساص

١٩٨٠ : فقد حددها المرسوم رقـم ٢٠٠٥ تاريخ ٢١ ايار ١٩٨٠ ، على

والرسمية حول تفاصيل زيسسادة الاجور ، ستنطلق من مبّداً أن متوسط وستتركز المقاوضات على كيفية توزيع الزيادة علئ أجزاء الراتب والاجر ، لابه ن المسلم به عرفسا

ای آن زیادة العشرین بالمئة ، الراتب والاجر ، بينما الاجزاء الاخرى

للموظفين وللمعلمين

الزيادة

وتقليدا ، وهن المتوافق عليه سلفا،

ستكون على الجزء الاول فقط من هن الراتب والاجر ، ستلحقها زيادات

الشيري •

توزيع نسب

ويصعب التكهن سلفاء بتفاعيل النبب التصاعدية المعكوسة التبي ستعتمد في زيادة الاجور لعام ١٩٨١. فهذه النسبة : لا ترتبط بمعدل

صدر العدد الجديد من

ونيه عشرات المواضيع والتحقيقات

المصورة

💥 نسم علينا الهوا • • • (ورد وشوك) 💥 ام كلثوم ادخلت مصطفى امين السجن ليكتب روايته الاولى

يد اسد الصحراء انطوني كوين نزورد هوليوود في ايطاليا (ميدعالي)

ردت الروح السى السينما اللبنانية محمود ياسين هل اعتزل السينما ؟

السحاب! (صياد وشبكة) يد نادية رسلان تعدود من استراحة المحارب

م كركلا يتحدث عن الرقص عالم الفن والسحر والجمال

يه قمر الصفدى: اهلنا ينظرون الى التمثيل نظرة غير لائقة !

على فريد الاطرش انتقده رئيس التحرير فتلقى رسالة تهديد بالقتل الحلقة (٣)

مع النواب الطريقة الثابتة. أطلب "الشبكة" الجديدة من المكتبات والباعة يمناستارهمة بعضا، في يعني اخترار مراوعة على جنة خضراً، في بعني

ان لا يقل مجموع الزيادة عن ١٥٠ وعليه ، فان المقاوضات العلنيــة ليرة شهريا ، نسب الزيادات السلفات لسنتي ۷۹ و ۸۰ وعلى سبيل التذكير تشير ، الى ان النسب التصاعدية المعكوس التي اعتمدت لزيندة الاجور ف القطّاع الخاص من أول كانون الثانيّ بأن الزيادة ستكون تصاعديــــة ١٩٧٩ ، قد حددها المرسوم رقم٢٠٠٧ تاريخ ١٠ ايار ١٩٧٩ ، على النصو ۲۶ بالمئة على آلـ ٧٠٠ ليــرة الاولى من الاجر الشهرى • و 17 بالمئة على الشطر من الاجر الشهرى الذي يتراوح بين ٧٠٠ ليرة وييـن ۱۷۰۰ نیرة ، و ۱۰ بالمئة علم الشطر من الاجر الشهري الذي يزيد عن ۱۷۰۰ لیره ۰ بشرط آن لا ید مجموع الزيادة 250 ليرة شهريا وبشرط آن لا يقل مجموع الزيادة عن ۱۱۰ نیرات شهریا ۰ أها النسبة التصاعدية المعكوسة التى اعتمدت لزيتدة الاجور في القطّاع الخاص من اول كانون الثاني

هرسوم تحديد زيادة الاجـــور الجديدة من ١ - ١ - ١٨١١ :ستغمن تصا صريما باعطاء أصماب العدل ، حق حسم كل زيادة اجور منحوهـــا لعمالهم ولموظفيهم ، بحثابة سلفة

ومعروف ومسلم به سلفا ، بسأن

بين الف ليزة وبين الفي ليرة شهريا

و ١١ بالمئة على الشطر من الاحب

الذى يفوق الالفى ليرة شهريا

بشرط آن لا يزيد مجموع الزيـــادة

عن ٦٢٥ ليرة شهريا • وبشــرط

في ما يلي جدول تحويل رواتب

والافراد ، في الجيش والاد

الراتب قبل

اول تموز

1.4.

175

557.

الداخلي والأمن العام والجمرك

ألراتب بعد

اول تموز

194.

YEO

AYO

ASO

970

1.10

1110

1590

1270

57...

FYO.

على زيادة الاجور التي ستفرضهــــا ذلك بشرط انتكونالسلفة عمطاة الى جميع العمسال والموظفيان في المؤسسة الواحدة بنسبة واهسسدة وبشرط أن تكون السلفة ملحوظهة ولذلك مثلا ، فقد طلب رئيسس اتماد نقابات موظفى المصــارف السيد فارس داغر من جمعيـــــة

المصارف رسديا ء اعطاء جميسه موظفى البنوك سلفة قدرها ١٥ بالمئة من الآجر ، على أن تحسم هذهالسلفة لدى دفع الزيادة التي ستفرضها المكومة • وذلك على اسساس ان الحكومة لن يقل عن 10 بالملة •

ونذلك ايضاء فقد طلب رئيسس اتداد نقابات موظفى وعمال قطاع النجارة السيد نقولا برباري ، مـن عشرات المؤسسات التجارية ، دفع سلفة عشرين بالمئة • وهو قسد توصل فعلا ، الى المصول عليي سلفة ٢٠ بالمكة في بعض المؤسسات، ومنها مثلا شركة المعسسدات الهاتفية ، على أساس أن الزيادة التي ستفرضها المكومة ، لسسن تقل عن ٢٠ بالمئة على الشطـــر الاول من الاجر •

> لا اشكالات حول السلفة

ولا خوف من مصول اي اشكسال او تزاع بين آصحاب العملوالعمال: حول السلفات على الزيادة • فكل مراسيم زيادة الاجور التي مسدرت منذ مطلع السبعينات ، قد تضملت تصا صريعا بحق اصعاب العدل في

الرواتب الجديدة وبما ان موظفي الدولة يقبضسون رواتبهم الشهرية سلفا بأول كسل للضياط شهر ٠ فان راتب شهر نیسان على الاساس الجديد : سيدفع خلال في ما يلي جدول تحويل رواتـب الإيام الثلاثة الإولى من نيسان • ضباط الجيش والامن الداخلسي والامن العام والجمرك :. ثانياً : غروقات الزيادة من اول شهر تموز ۱۹۸۰ وهنی افر شهسر الرآتب قبل اول تمـوز انار ۱۹۸۱ : بستنفع الى دوظفسى اول تموز 194. الدولة خلال شهر اذَّار المقبل • اتَّى 194-ان الفروقات عن تسعة اشير ستدفع 95. قبل دفع رواتب شهر نيسان علسي 1590 3 - 3 -الاساس الجديد 174. 1.4. 1570 110. 1550 خلال آيام 17V. 376. 125. وبسؤال وزير الحال ، عنا اذا كان 1050 رئيس الجمهورية قد وقع قانـــون زيادة الرواتب والاجزر في القطاع العام : وعما اذا كان قد اهالسد 145. LACO للنشر بالبريدة الرسعية ، قسسال الوزير أن الرئيس سركيس سيوقع 5150 القانون خلال ايام • SYO. 117. ولدى سۇال ائۇزىر الغنيل : كيف 59. stic ستستطيع وزارة المال دفع فروقات الزيادة عن تسعة اشير ، فسلال 5770 شهر اذار المقيل : طالما قانون الزيادة 54. . لم يوقع من رئيس الجمهورية ۖ متى 1970 TD . . الأن ، قال الوزير انه اعطى تعليمات T10. انى مصنعة الصرفيات بوزارة المال لاعداد جداول ومعاملات الدفع : قبل

تحدث الامينانعام للاتحاد العمالي العام السيد توقيق ابي خليل عـن المراهل انتي قطعهاالمشروعالاسكاني لافادة المضمونين من قروض سكنيةً واحياء اللجنة الوزارية الرباعيسة للبحث في اوضاع الصناعة وقطـــاع الغزل والنسيج خاصة ، ونتائسج لقاء الاتحاد العمالي العام دع وزير الاقتماد للكافحة الفلاء : فقال :

الصاعة

وستُّل النبيد ابي خليل عن رأيه بالطول الكفيلة لدعسم اوضساع خاصة : فقال :

في البداية يجب ان الأول صراحة ، اعلنا كبير في هذه اللجدة الرياعيسة من الوزراء الذين نقدرهم ، وانتقوم بجدية بعطها وبالسرعة المطلوبة : لانقاذ قطاع النميج والصناعسات

تم يزل المشروع الاسكائي لافسادة المضمونين من قروض سكنية في يداية الطريق • وهناك نص وضع : انما هو موضع خلاف بين الفكسات انتى يتكون منها الصندوق : الادارة ولجنته الفنية • وهذا التأخير الددي حصل نتيجة اشكالاتقانونية سيزول قريبا ، لانها اشكالات لا نتوقف عندها بالنسبة لمضمون هذا المشروع البام والذى تنتظره الفئات الكبيرة

تحدث وزير العمل والضؤون الاجتماعية الدكتور

عبد الزحمن اللبان عن مؤشر غلاء المعيشة والتدابير

التى ستتخذها الوزارة لتصحيح الاجور وعسسن

تصوراته في اللجنة الوزارية الرباعية جعدها تسمم

احياؤها لدعنم اوضاع الصناعة بصورة عامست

ان مؤسر الغلاء هو هديث البلد في الوقت الجاضر

لاند يفسح الامل لدى المواطنين في تحسين اوضاعهم

ومواجهة موجة الغلاء العارمة المتزايدة باستمرار

ان مؤشر الغلاء الذي وصلنا وتسلمناه من الاتصاد

العمالي العام : قد وضع بالتعاون مع اهـــدى

المؤسسات التي تعني بمثل هذه الاعتال • ونترقب

وعبول مؤشر ادر ايضا دن ارباب العدل قاهستوا

وكانت المكومة قد عهدت الى مديرية الاهصاء

التابعة لزئاسة هجلس الوزراء باجراء مؤشسسر

لعام ١٩٨٠ : وتنتظر ايضا وصوله • وقد اجرينسا

الاتصالات الضرورية في هذا الصدد ، ونأمل أن

فتمكن من البت بهذا الموضوع باسرع وقتهمكن،

لان المؤسر كما قلت حيوي ومرتقب من جميع الناس

ولا نزيد ان يستمر هذا الانتظار مقلقة ومؤلما في

أَن وَاحد : كما لا نزيد ايضًا أن نؤجل شيئًا علينا

وتابع الوزير اللبس قائلا : ان الحوار ضروري

والوصول الى مؤشر مشترك ومقنع ، شيء لا يهم

فقط الوزارة : بل يهم الدولة ككل والاقتصساد

الوطنى بكامله : لان المؤشر وان كان لا يعنسسى

فقط العمال بل يعنى بقنهاية جعيع ذوي الدخل

وردا عن سؤال هول المشروع الاسكاني لافسادة

ان قضية السكنوالاسكان تعود اليوزارة الاسكان

وطبعا جنت انظمتها وقوانينها ، وقي الفتـــرة

الاخيرة قانم الضمان ببعض الدراسات على اساس

ان يتعكن صندوق الضمان من تقديم قسسروض

ثلاسكان د ولكن هناك بعض النصوص القانونية

التي كانت تعطى صندوق الضمان هذا المنق :

وبعد انشاء وزارة الاسكان انتقلت هذه البنسود

الى وزارة الاسكان • وهنتك بعض الاشكال فيمسا

اذا كان الضمان يستطيع ان يقدم قروضا للاسكان

بمعزل عن وزارة الاسكان ومصرف الاسكان • هذا

شيءَ نعاول في الوقت العاضر ان نوضعه لتتمكـن

الجيات المتنية من السير في هذه الاعمال والاسكان

المضمونين من قروض سكبية : قال الوزيـــــــر

ان تقوم به باسرع ما يمكن ٠

ومن بينهم الموظف •

والاقتصاد الوطني بصورة خاصة ، فقال :

هن المضمونين الثبنانيين : واعسل ان نصل قريبا الى انهاء هــــذا المشروع وافادة المضمونين الكثر ، انذين يتجاوز عددهم في الضمان المئة والخمسين آلف مضمون ، وتمكينهم من بيوت سكن بفائدة متدنيس وعُويلة الامن • وأمل ان تنتهي قريبا كُمْبُلُسُ ادارة صندوق من هــــــفا المشروع الهام واهالته السبي وزارة الانسكان .

العناعة عابة وقطاع الغزل والنسيج

شرعية ، وتأمل من هذه اللجنـــ ان تقوم بعمل جدي وسريع لالقاذ هذه الصناعة التي تعيل 10 السف عادل هم من صلب العمال الكادحين

في الواقع يعلم الجميع أن الاتصاد قَضية الفلاء أكان في الاقتصاد · ام في الزراعة ، جدد الاتماد لقاعاته مسع وزير الاقتصاد على اهل اللقاء ايضاً مع وزير الزراعة ، وعقد الاتصاد جلستين في هذا الصدد : ووضيع حُددت الاحداف الرئيسية التي تضع ان يكون هذا البرنامج منطلقا سليما لوضع حد للجشع ، ألَّذي اصبح فوق متناول الطبقات الشعبية ، والذي

وضع على رأسهم سيقالفلاء واصبح

معه الشعب يتذمر ويثن لتيجية

هذا الفلاء الذي يرهق عائلته •

خطرة • والعلول كثيرة واهمها اعطاء تسهیلات مادیة من قروض ، اعظاء الدعم على التصدير ، وقد افساد فيما مضى الصناعة وزاد عدد العمال فيها بمقدار ٢٠ بالمسة ، عصر مشتروات الدونة منالصناعةالوطنية وضع مد لتعاونية الجيش ، هيث تقوم حاليا بتدوين اكثر هن ربسع سكان البلاد دون تعريفات جمركية، منع التهريب ، وهذه القضية بحمد ذاتها تشكل الخطر على الصناعــة أكان من مرافىء شرعية أو غــير

ابع خليل : مشروع الاسكان للمضمونين

موضع خلاف داخل الصندوق

وردا عن سؤال حول نتائج مكافعة الغلاء بعد لقاءات الاتداد العمالسي العام مع وزير الاقتصاد ، قال : العمالي العام كان قد أتخذ قـرارا بالتوقف عن متابعة نشاطه في مجلس الاسعار ، أنها بعد تشكيل الحكومة الجديدة وبخاصة بعد تسلم الاستاذ خالد جنبلاط وزارة الاقتصاد والاستاذ مصطفى درنيقة وزارة الزراعسة ، وهما الوزيران المسؤولان مباشرة عن برنامج عمل ، يأمل من خلاله بعد ان حدا للجشع والفلتان في الاسعار

مصرع ليناني بحادث اصطدام

في السعودية قتل الشغب اللبناني خليب سعيد شباوول في حادث اصطدام في السعودية بين جدة والطائف واصيبت في الحادث زوجتـــــ وسينقل جثمانه بالطائرة من

السعودية الن مسقط رأسه فتي بیت شباب ۰ والدادث وقع اثر اصطــدام سيارة المغدور الذي كان يقسل زوجته وابنته الى مطار جـــدة للسفر الى لبنان ، بجمل كـــان

يعبر الطريق منتصف الليل

قنص في التباريس وانفجارات في الاسواق باشرت مراكز القنص على. منطقة التباريس نشاطها مند

صباح امس بشكل دكثف شــل الدركة -وعند الظهر سمعت اصبوات انفجارات في منطقة الاسبواق

وفي الشارع المواجه لمستشقى لروم انفجرت عبوة ناسفي بسيارة فيات حوالي الساعسية الثانية والنصف من بعد منتضف الليل نتج غنها اضرار ملاية في: السيارات والإبنية المستاورة

واحتراق احد المحلات • وفي شارع الحمرا جرحعنصران من الردع في انقصار باحد اللهي قرب الكومودور -

The second second

الريكل المساوىء والمصاعب الت

فلاقونها هي من اسرائيل واميركا

وَانْ كُلُ هِذُهِ البلايما ناتجمة عن

أُغِيَالِفُ المكام في الأقطار السادمية

فيدب أن يتحدوا وينطلقوا بقسوة

الإيمان لاجتثاث اصراكيل مسين

بهده الكلمات الامام الخميني

افتتح الاعتفال بمناسبة الذكرى

التانية لانتصار الثورة الاسلامية في

ايران وذلك في مهرجان خطابي تــم

بعد ظهر أمس في حصينية الشياح

ومضره العديد من العنماء والشيوخ

يتقدمهم تسائب رئيس المجلس

الشيعي الاصلامي في لبنان الشييخ معهد مهدي شمس الدين والعلامية

السيد محمد حسين فضل اللييه

والقائم بأعمال سفارة ايران فلبنان

المبيد احمد موحوى ومجلس قيادة

حركة أمل وجمع كبير منالمواطنين،

القرآن الكريم افتتاما ، ومن ثم

توالى الخطباء الذين ركزوا على

ثورة الخميني الاسلامية بعد عامين

من انتصارها والذين شددوا على

ضرورة الهاء الدرب العراقية

الايرانية لالها لا تخدم الا العــدو

الشيخ شمس الدين شدد فيي

كلمته على اسلوب العمل العربسي

الفاطيء « الذي ضيع سينساء والجولان والضفة الغربية » والذي

لا بد وان يضيع لبنان وجنوبـــة

والذي صيوصل اسرائيل من الفرات

وقال شمس الدين : ان ارادة

المواجهة العربية غير موجودة منذ

فرن وتصف قرن ، لا للسلام المالي

ولا تحافظ عليه • لا لعضارة الترف

لا تغذيها ولا نحافظ عليها • سلام

الاقوياء هو الذي سحقنا ، تسرف

التقوياء هو الذي افسدتا ، امسا

ان تكون هناك مواجهة وثيتهدد

السلام العالمي ، لعل خلاصنا فيحرب

عالمية ، فلتكن هناك مواجهـــة ،

وليتهدد السلام العالى وتتهيدم

جميع مؤسسات الترف وجميع الـدول

الكلمة الاولى فالمهرجان الخطابي

كانت للجان الاسلامية القاما معمد

في أيران عامها الثلاث لتثبت انها

فقيقة متحركة هركت سير الاعسداث

واضاف : اهتفالنا اليوم ليـــش

تذكرا لقيمة او احتفاء بها ، بسل

أنه يقطة توقظ غفوة البقظة • ذلك

ان اللهج الاسلامي هو الذي حمــل

التصار الثورة الاسلامية جاء

فريدا ملذ فجر التاريخ متى يومنا

هلا ء لم تكن ثورة سلاح وسفيك

دهاء ء فلك أن الاهر شوري بـــين

والتقل عضو مجلس قيادة هأمله

في كلمته قاتلا : ليمن الخطر على

الثورة المسلامية من الافطار العادية

الما القَطر الخاص على الثورة هو

والى مؤتمر الطائف ۽ انتقــل

ما يتهدد فكرها الثوري •

النصر ألني امة اللبي المؤمنة .

المترفة في العالم العربي •

ثورته الاسلامية •

كلمة مجلس

عبادة أمل

الاسراليلي واميركا •

٤ - الطلب من نواب منطقــة

بعلبك _ الهرمل : والفعاليات

السياسية التحرك لدعم عطالب

٥ ـ دعوة المعلمين المتعاقدين في

منطقة البقاع للمشاركة في المسيرة

السلمية الى سراي بعليك ، ورفع

المطالب لقائمقام بعلبك • ونلسك

الساعة العاشرة من صباح يسوم

الثلاثاء ١٧ ـ ٢ ـ ١٩٨١ ، مركز

التجمع ساحة خليل مطران ، أمام

مقر الدركة الاجتماعية ، كما تقام

مسيرة اخرى في الهرمل تنطلق الى

ومن جهتها تلقت لجنة المتابعة

للمعلمين المتعاقديـــن في بعليـك

سلسلة برقيات من مخاتير الهرمل،

حى المارة: الشربين ، العامىي ،

وادي فيسان ، الكواخ ،الشواغير،

نبحاء نحلة، حور تعلاء وشمسطاره

يطالبون فيها وزارة التربيةالوطنية

تحقيق مطالب المعلمين المتعاقدين

والاسراع في عودتهم المارسةدورهم

يمكن أن تستجد على المدى المنظور ا

المعيشية والتعليمية عن كلهـــ

وفي سبيل التخفيف من الاعبسساء

المواطنين وبحكم الاضطرار السي

اصطناع الحلول السريعة فيما بعد

الاحداث ۽ استحدثت هذه الــوزارة

نظام الدوامين في بعض الثانويات

وفروعا لثانويات اخرى تعذر عليي

المنتسبين الاساسيين اليها متابعة

الدراسة فيها بسبب الظروف الامنية

المستجدة ، مع الاشارة الى ان بعض

المناطق قد تعرضت اكثر من غيرها

للضغوط السكانية بفعل التهجسير

او تغيير املكن السكان مما جعلهـــا

في حاجة ماسة الى انشاء ثانويسات

ومع مطلع عام ٧٠ ــ ٨٠ بلغ عــدد

الفروع المستحدثة ٢٥ فرعا موزعــة

على مختلف المحافظات وقد نجسم

بعض الفروع بحكم التجرية ورغسم

اكبر عدد ممكن من التلامنة النيسن

الظروف الصعبة التي تمر بهـــ

تتوفر فيهم الشروط النظامي

المركزية التي تعانى من ضغطخانق

المعلمين •

دار القائمقامية

المنعاقدون فيمدارس البقاع

جانب من اجتماع المعلمين في بعلبك

يعليك ــ من مراسل ((الانوار)):

في محافظة البقاع ، يمثلون ١٨٧٠

مُعلَمًا متعاقدا اجتّماعا أمس في مقر

تداول المجتمعون باكر تطهورات

قضيتهم بعد مرور اسبوع على

اعلانهم الاضراب المفتوح • وتـم

التأكيد على هواصلة الاضراب حتى

تحقيق مطالبهم ، واللجوء الــــى

خطوات تصعيدية بالتظاهر وعقد

الممعيات العمزمية التسي توضيح

وفي نهاية الاجتماع أكد المعلمون

1 _ التأكيد على وحدة وتلاحــم

۴ ـ التأكيـد على استمرار

٣ - عدم القبول بأي قرار اخر

يصدر عن وزارة التربية يكون غير

التثبيت هع الدورات التأهيلية

الاضراب المفتوح فتسسى تعقيبق

المتعاقدون على الامور التالية :

المعلمين المتعاقدين في لبنان •

اسباب تدرکیم •

المركة الاجتماعية في بعلبك

عقد مندوبو ٦٠ مدرسة رسمية

فاضاعة الجنوب كما أضاع الأرض

ميد أن ميوم العقيد ميدر قائلا: هل فكر المؤتمرون مالطائف بالمسلمين المستضعفين في والأخوة اللبنانيون والفلسطينيون

وقال : يطالعنا العالم بحلــول

لمشكلة الانقسام الدولى ، وتهرع للدول الصغيرة تحت غطأء الاستقلار الى ما يسمونهمؤتمر عدم الانحياز، حيث يبدأ الانحياز نحو اليمين ونحو وسرد العقيد حيدر النظاماللبناني منذ ٤٠ سنة حتى اليوم وانتقــــد الانقسامات اللبنائية ، ودعا في ختام

كلمته الى مزيد من التضامن اللبناني يشكل استقرارا على الساهي اللبنانية تستفيد منه جميعا ٠ وختاما تحية اكبار واجلال السي قائد الثورة الاسلامية في ايران اية الله الخميني • كلمة العلامة فضه الله

الكئمة النائثة كانت للسيد العلامة محمد حسين فضل الله الذي وصف مراحل انتصار الثورة الاسلامية في ايران بدقة وما يتهددها من اخطار اقليمية ودولية • وقال : انهم مشفولون منساك

بالتورة ، يمنعون كل يوم تـــورة

جديدة ويواجهون قسوى الكف

والاستعمار في العالم • يواجهــون خطط الاستعمار الدولي الذي يماول ان يزرع مشكلة قومية وفي داخلهم مشكلة اقليمية ، وانتقل فضل الله الى لبنان قائلا: لا نريد أن ننطلق باسانيب عسكرية لنقول اتنا سننهي الحرب في لبنان، لا تريد ان نفرق في الانفعالوالخيال، هناك خطط للاستعمار في هذا البلد ، واضاف : يجب علينا أن نرصد كل كلمة يقولها الحكم ، كل موقف وكل

وختم كلمته قائلا : واذا كانه ا ميوقعون بيننا وبين الفاسطينيين نن يحصلوا على ما يريدون • وهذا لا يلغى تحفظاتنا على الشواذات التي تحصل في الجنوب وفي المنطقة

قرار من منبع حرصنا على الوجـود

اللبناني ومن حرصنا على مواجهة

الغربية • كلمة الشيخ شمس الدين

الكلمة الرابعة كالت لني الملا ، وركز فيها على تحية الامام المجلس الاسلامي الشيعي في لبنان الخميلي بعد عامين من انتصـــار الشيخ محمد مهدي شمس آلديسن الذي قال : آن تكون دركة « أمل » وجميـع المواطئين الاخرين في لبنان تقيــم انكلمة الثانية كانت لمجلس قيادة احتفالا اسلاميا بمناسبة النكسري عامل» القاها العقيد عاكف حيدر الثانية لاعتصار الثورة الاسلام الذي قال : تدخل الثورة الاسلامية يران فهو مؤشر من مؤشرات التغيير

الذي حدث في عالمنا الاصلامي وفي عَالَمْنَا الْعَرِبِي • وَهُو مُؤْشِرُ يَعْمَلْنَا على أن تكتشف العوامل الفكريــة والنفسية التي احدثت هذه الظاهرة في البنان، البنآن هذا البلد الذي تميز بأرفع مستوى علمي وثقافي وحضاريء والذي ايتلى بكونة البلد العربسي المفتوح تماما امام تياراتوسياسات القوى العظمى الاميركية والموفياتية، وانتقل شمس الدين الى مكــة

قائلا : نعود نستذكر الان بيتـــا صغيرا ووضيعا متواضعا في مكة يسمى بيت الارقم • كان رسولالله يجتمع فيه مع بعض المسلمين الاولين من الرجال والنساء • من بيت الارقم ولد الاسلام الذي غير العائم كنا في بيوت متواضعة في كل مكان من العالم الاسلامي يجتمع مسلمون

خائفون ولكنهم مصممون على أن

في يميني والقمر في يساري على ان أترك هذا الامر ما تركته » • بعد اعتقال الامام الخميني جاءت العروض ، ولكن الرجل عبر عــن نفس الروهية التي عبر علها رسول الله • نستنكر أن المعنة في مكية تصاعدت وان المسلمين المستضعفين هاجروا الى العبشة ، ثم نرى أن الكوادر العليا في الثورة الاسلامية تقاسمت المهمات • فمنهم من خرج نفيا مع الامام الخميني ومنهم من

الستذكر أن رسول الله أضطر أن منصورا ، ونستذكر ان المنفي في باريس عاد الي طهران منصورا . وتساعل شمس الدين : ما هو المنصر الواحد في كل هذه الخطوات؟ العنصر الواحد والثابت هو عنمير الالسان • ليس الالسان الغنى وليس الانسان القوي بالمقساييس التقليدية للقوة ، واتما الاســـار المؤمن وصاهب القضية وهذا الانمان المؤمن هو الذي يكون موضوعا لنصر الله • الذي حدث في أيران والذي يجب أن يحدث في كل مكان هــو اعادة صناعة الانسان الذي تكون له قضية تتجاوز ذاته وتتجاوز مصلحته

الخاصة ويضع نفسه في مسار قفية كبرى في ايرآن هذا الأنجاز الاساني تم • تم بالاسلام ولم يتم بايـــة وسيلة اخرى • فشلت جميع الوسائل الا وسيلة الايمان الاسلامي • وتخوف شمس الدين من هجمـة على الاسلام في ايران ، وقال المشكلة المخيفة والمقيقية هي ان

الهجمة على ايران هي هجمة على الفكر ء هجمة على الاسلام ، السوفيات في موسكو، والاميركيون في واشنطن واوروبا الغربية فسى عواصمها ، يعلمون أن رأس المارّ الاعظم في كل معادلة سياسية ليس التقط بن الانسان هو رأس المال

الاعظم في كل معادلة •

وانتقل شمس الدين الىالعرب،

لا خطلاص للعالم العربي الا بالدرب • فالعرب متواطئون مسع أميركا والاتحاد السوفياتي ، ولكن الشأن في أن المخرج الوحيد مسن المازق الكبير الذي قد يستمر مئة سنة هو رفض آلفيارين معسسا الغربي والشرقي والاعتصام بميل

لنا رؤية ثابتة في هذا الموضوع، نواجه هذا المأزق برفض الخيارين معا ، لا الفيار الاميركي ولا الفيار السوفياتي ولا خيار سياسة الوفاق بينهما ، هذه الخيارات الثلاثــة هي التي أوجنت اسرائيل وهسي التَّى اعطَّتها القدرة على مواصلـة

يعيدوا تجربة بيت الارقم • في من بيته المتواضع ، رفض الامام الخميني اصطلامات الشاه التسي تمت وقفا الضمون الفكر الغربي نستذكر ان قريش جاءت الي أبي طالب وقالت له : يا أبا طالب أن ابن أخيك قد شنهنا وسبب اعلامنا ، وعرضوا عليه المال كما تعلمون ثم عرضوا الجاه، ثم عرضوا

بقي فأرض المصنقيواجهها ويتأبعها ويعد ألعدة لما ،

الحنوب مسؤولية عربية

فلسطين ۽ سلموا الضفة الغربية ؟

اسلوب العملالعربي يمكن انيضيع

البديل هو بمواجهة حقيقيسة ، ان تكون هناك مواجهة حقيقيسة اسرائيل الى الفرات

اليوم فيجب أن تترجم ٠ لا لنسلام العالمي ولا نحافسط عليه • لا لحضارة الترف لا نغذيهــا

هو الذي أفسدنا • لتكن المواجهة موجودة وليتهدد وختم شمس الدين كلمته

العدوان •



اقليمية منفعية فهذا هو القسوت واجاب رسول الله على رسسائة الذي تنمو عليه اسرائيل عمه : « يا عم لو وضعوا الشمس وتساءل : ترى هـل يمكن أن يكون المدخل الى هذه العسسرب الشاهلة شيء اخر غير استراتيجية شاملة ؟ وأضاف شمس الدين : هنساك توجهات وطروحات عديدة تسعيبي ائی تجدید فتنة الـ ۱۹۷۰ و ۱۹۷۲ في لبنان كما حدثت في الماضي

وَلَن يَحَدَّثُ مَا نَخَافُ مَنَّهُ بَانُنَ ٱللَّهُ • لن نستسلم لهوس يؤدي الى جعل الجنوب رهينة في يد اسراكيل ، ويضيف الى ٢٠٠ الف مهجر هـن الجنوب نصف مليون من المهجرين. هذا الموقف ينبع من صميم الرؤية التي تجمع بين كل المصالح • من هناً قلناً أن المسؤولية في الجنوب هي عربية وهي في الحقيقةمسؤولية

نقول المسؤولية عربية فيالجنوب لماذا ضاعت سيناء ؟ لمسأذًا ضماع الجولان ؟ لماذا ضاعت الضف

الفربية ؟ ولماذا ضاعت من قبل المصريسون سلموا سيئساء ؟ السوريون سلموا الجولان كالاردنيون أبنا ، الاسلوب العربى فيالعمل

اوضاع معينة او حماية جهــــات

هو الذي أضاع فلسطين، والأسلوب العربي في العمل هو الذي سيضيع الجنوب ، والاسلوب العربي فـــي العمل هو الذي سينشر فتنـــــة التشتت والضياع في المنطقة • أن اسرائيل آرادت وان العرب

ان ينتصروا لانهم لم يعدوا العسدة وتابع شمس الدين : في ظل

اشتهوا أن ينتصروا ، لم يريدوا

کل شيء ء

ومسؤولة والا فلن ينتهي الامر في سيناء ولا في الجولان ولا في الضفة وتصل الى النيل وتصل الى بيروت، لماذا ؟ لانه نم تكن هناك ارادة مواجهة حقيقية • واذا كانت موجودة

ولا نحافظ عليها • سلام الاقوياء هو الذي سحقنا • ترف الاقوياء

السلام العالمي ، لعل خلاصنا في حرب عالمية ، فلتكن هناك مواحية ولتهدم جميع مؤسسات النسرف وجميع دول الترف في العالم العربي، فلنكن صادقين ، يوجد امل ، هو الثورة الاسلامية في ايران ، فهي تشكل أملا من امال التغيير العظيم، الان هي الخيار الوحيد أمامنا ، لا السوفيات ولا الاميركان بل ايران.

لماذا ؟ لاننا نصارب بسارادة





■ أحد المختبرات في العلــومالاولى ■

اللبنانية او في الجامعات المحلية : من اهم الكليات التطبيقية التسي تعنى يعلم المنطسق والمعسادلات الصابية ، وتهتم بالرياضيات والعلموم

الفيزياء ولا الكيمياء ولا حتى

الرياضيات والعلوم الطبيعية • من

هنا تشكل « حصص المختبر » في

اجازة العلوم نصف حصص الدراسة

كلها اذا لم نقل اكثر • ولكن من اين

لنا المختبرات الحديثة ؟ خصوصا

وان هذا النوع من الدراسات يخضع

لتغييرات عديدة وتعديلات كثميرة

مرهونة يتقدم العلهم وتطهور

الأختراعات والاكتشافات ، من هنا

لا بد للجامعات ، التي تعني بهذا

النوع من العلوم ، ان تتطور بدورها

وتمدّث مختبرأتها لتعاشي تطور

ومشكلة المختبرات التي تطسرح

نفسها في الجامعات المتقدمة نراها

قابعة في جامعتنا اللبنانية التي لم

تماش ألجامعات الخاصة بتجهيزاتها

البدائية، فكيف بمختبراتها الحديثة

التى تكلف مالا وفيرا وافتصاصا

وبعد تفريغ كليسات الجامعسة

اللبنانية كبرت مشكلة المفتدرات

في الفرع المستحدث ، وصارت كُلية

العلسوم الثانيسة في المنصوريسة

« الشقيقة المظلومة » بالنسبة لعلوم

الشويفات المجهزة باحسدث الالات

« الاتوار » طرحست مشكلسة

المختبرات في كلية العلوم بفرعيها

الاول في الشويفات والثاني فــــي

المنصورية متوخية مساواة الفرعين

من حيث التجهيزات لان الافتصاعن

المطلوب : في الفرعين : لا يؤهنه الا

وجود مختبرات متزازنة وعتساوية •

وتنشر اليوم معلومسات عسن

مختبرات الفرع الثاني لتكلية في

المنصوريسة أستقتها مندوسة

« الاتوار » الهسام قسيس مسن

يفتقر مختبر الفرع الثاني السي

الكثير من التجهيزات الضروريسية

قياسا مع مختبر العلوم الاولى وذلك

نظرا لحداثة الفرع (فمس سنوات)

ويقسم الى اربعسة مغتبسرات :

مختبرات العلوم الطبيعية ، مختبر

الكيمياء : مختبر الفيزياء ومختبر

تحدثنا اولا الى رئيس قســـم

العلوم الطبيعية الدكتسور أيلسي

قسطون ، فقسم البحث العلمسي

الصرف الى اربعة اقسام كبيرة:

علم البيئة : علم النبات : عليم

ومن المعلوم ان الدكاترة الذيسن

يشرفون على هذه الاقسام يتعاملون

الرياضيات (الكومبيوتر) •

الفلايا وقسم الفيزيؤلوجيا

المسؤونين عن المختبرات •

والمختبرات •

غير متوفر في كثير من العناصر ،

لتطبيقية

ويعتبر المختبر من اهم ركائسـز كلية العثوم اذا لم نقل أهمها على الاطلاق ، فبدونه لا مجال لدراسة

سبعة اقسام :

او البيولوهيا ، مختبر الكيميــــ العضوية ، مختبر الكيميـــــ لكبيباء الغذائبة •

واضاف : المختبرات الفيزيائيـة هى : مغتبر الكترونيك ، مغتبــر الكتروتكنيك ، مختبر ترموديغاميك: مختبر للبصريسات ، للكهربساء ، للفيزياء العامة والذرة واخيرا المختبر النوري •

وعن المشاكل التي تعترض وجود

وكذلك مع المجلس الوطني للبحوث وبنظر الدكتور قسطون ان العائق الاكبر بالنسبة لوجود المختبرات هو عدم توافر الامكنة المخصصة لهسا وبالتالى قلة مقدار الموازنة المقررة لَهِنَا الْفُرِعِ • واضاف : لا نستطيع خلال اربع سلوات انجاز كسل شسيء ، ان

في طور الاعداد ونأمل في خلال سنة تجهيز مختبر الإبحاث للاسانذة على المذكورة اعلاد .

والمقدرة •

تعتبر كلية العلوم ، في الجامعة مقياسا لهذا القسم في الكلية الام •

الدكتور ميشال مروي ۽ رئيس قسم الكيمياء ، قال أنَّ التجهيزات كاملة ومستحدثة وعددها واحد في الفرعين من الكلية وهي متساويسة ايضا من حيث التقنية •

العائق الاساسى هو ضيق الامكنة في الفرع الثاني من الكلية، بالاضافة الى ان البناء مخصص للسكن اصلا وتحول الى بناء للعلوم والمختبرات. وقسم الدكتور مروى المختبرات الكيميائية في الفرع الثاني الــــى

المختبرات العامة للسنة الاولى كمعلومات عامة : مختبر الكيمياء التحليلية، مختبر الكيمياء الطبيعية الفيزيائية بقسميه ، مختبـــرات الكيمياء غير العضوية ومختبسسرات

وفي قسم الرياضيات (الكومبيوتر) تحدثنا آلى رئيس هذا القسـ الدكتور شارل هلو ، الذي قال : ان منتبر هذا القسم هو في طـــــور الاعداد كي يصبح في طليعــــــة المختبرات لهذا العام ، ويعتقب الدكتور هلو ان مستوى المختبرات في هذا القسم قد وصل الى مستسبوي القسم ذاته في الفرع الاول • وقسم مختبر الرياضيات الى قسميس رياضيات بحتة واحصاءات (قسم الكومبيوتر) اي المعلوماتية • وهناك ايضا جهاز تلفزيون مخصص لنتائج الامتحانات الرسمية وهو مستصدت

في الفرع الثاني من الكلية • وختم الدكتور ملو كلامه عسن المُفْتبرات : ان الطلاب في هــــدا الاختصاص سيباشرون قريبا بالدراسات النطبيقية على الاجهزة المخصّصة لقســـم الرياغيــــات والإحصاءات •

المختبرات النعثيمية مخصصــة للطارب فقط في قسم الفيزياء - هذا ما قاله رئيس هذا القسم الدكتور بطرس خوري • واضاف : عفتبرات الاساتذة في هذا القسمة تعتبسر معدومة وتأمسل المصسول عسلي التجهيزات اللازمة كي نستطيع أعطاء المستوى الجيد لطلابنا فسي هذا الاختصاص ،

وعن جهة اخرى ان المختبسرات التعليمية الموجودة حالبا تلطوب هي مستعدثة ومتلازمة دع متطلبسات وماجات الطلاب في مسذا الوقست بالذات ،

مع ألمُفتبرات الموجودة خارج لبنان : العسدد الكافي مستن المفتبسرات ومحتوياتها في هذا الفرع بالذات قال خورى : انها عديدة والهمها : ضيق الامكنة المخصصة للدختبرات في الفرع الثاني من كلية العلسوم : والمسألة المادية • ومن هنا يستوجب زيادة الميزانية المخصصة ليدا الفرع لاته لا يزال في طور النمو : عع العلم ان العنصر البشري موجود ولدينسا طاقات من الاساتذة من فوى الكفاءة

وختم الدكتور خورى : لم تصــل مدتبرات الطلاب في قسم الفيزياء الى الكمال بل هي في طور النمو • واها مختبرات الاساتذة فهي معدومة فى هذا القسم وذلك بسبب العوائق

وافق مجلس الوزراء في جلستــه الاخيرة على مشروع تقدم به وزيسر التربية ريئيه معوض يقضى بانشاء ثانويات رسمية جديدة في بعسف

المحافظات وجاء في المرسوم :

محافظة بيروت : حوض الولايسة للبنات : حوض الولاية للبنسسين : وطى المصيطبة للبنين •

كفرهيم ، المختارة ، المازميسة ، مُحَافِظَة البقاع : رياق • محافظة الشمال : زغرتا للبنات واضيف مدرسة النبطية للبنات

المادة الثالثة : ينشر هذة المرسوم ويبلغ حيث تدعو الحاجة •

لبنان من اعادة توزيــــع بشري. وديمغرافي طرأ بعد الاهداث التي عصفت بالبلاد ، مما يفـــرض بالضرورة أعادة النظر في هيكليسة التاتويات الرسمية وعددها بشكل يتلاءم والاوضاع المستجدة والتسي

ولان الفروع تشكل استجاب واقعية لعاجأت المناطق التــــ استحدثت فيها وتجاوبا مع سياس والتعليم لكل مواطن في افضــــل الظروف الممكنة •

حاصبيا : من دريد كبورة : الفان على رأس مجموعــة من رجال الدرك لتقديم التعازي الى أهـــ المعسكر بالوكالة اللقتناتت تشامبي

رجال آلدرك

على الحواجز

هذا ولاول مرة : شارك رجــ

الدرك فعليا على الحواجز الدوليسة

بعد صدور مذكرة عن قيادة درك

توفئ آحد ضباط القوة الفانيـة في القطاع الشرقي امتراقا في خيمته يعد منتصف ليل أمس الاول وتسم أمس عقل جنته من معسكر مسوق ألفان آلى بيروت تمهيدا للقلها الى غادا .

وتفلميل المادككما رواماللفتنانت كشاميئ قعد مسكسر سوق الخان alikali.

ُ أَيْ الْدَقِيقَةُ 70 بعد منتصف الليسل شاهد مراس الميجر اكتيفيو قائسد موقع تلالبلاط نيرانا ودفاعا تتصاعد ال قيمته فاعلموا فالدهم بذلسك واستنفرت جميع المراكز الغلبيسة مناك • ولكن ما أن وصلت النصدة الم الميمة كان الملازم اول كويسري

والفتافت كويسري متزوج ولسه الشعب عبي ۽ وزوجته حامل في الشهــــر

وفي معسكر سوق الخان _ اكبر معسكر فاتى - الديمت المراسيسم والتشريفات لمنيتن الضابط اثناء و الله عز بلاط الى بيروت في سيارة يا أسعاد دولية عبر سوق القان . والتي الفيناط والجلود النظسرة النفيزة عليه ، وتجالوا في مجموعات يركلون ويراثون فنابطهم

وقد توجه الملازم أول على اللقيس

أعر خصيلة درى ماستيا الى سوق

تقيلة على جبهة مرجعيون • وقد بدأ اطلاق النار حوالسي الرابعة جعد الظهر واستمر حتسي ساعة متأخرة من الليل • وعلم فيما بعد آن مناورات بالذخيرة الحيسة تجزى قُ تلك المنطقة • كما انالقوات

بطاورات عسكرية استفحهات

غيها الرشاشات الثقيلة ومدفعيسة

الجنوب تقضى باقامة تجمع ومخفر دائم ترجال اندرك في سوق الخان • وقد اشرف الملازم اول اللقيس امس على عمليات المراقبة والتقديش على

من جهة اخرى ، وبعد احتم دام حوالي الاربعة اشهر ، اطلقت المنطقة مخترقا جدار الصوت • إسرائيل امس سراح المعتقل محمد نيب هاشم من شبعا على ان تطلق

سراح رفيقه عباس فقيه مسسن كفرتبنيت ، وكانست دوريسسة اسرائيلية قد اعتقلتهما في كفرشوبا على الصعيد الامني شهد ليسل

اهس الاول اطلاق نيران رشاشات الدولية في سهل ابل السقى قاست

اصابة جندي هولندي

الاسابيع القليلة الماضية •

في الجنوب

في جنوب لبنان قتل في دادت دريق خلال الليل واصيب جندي اخر بجروح خطرة في حادث اطلاق نار اهس مسع



 الملازم اول اللقيس مع رجال الدرك عند حاجز سوق الخان وصباح امس اعاد الطيـــ الميدان ۽ في الوقت الذي كان فيــه الاسرائيلي الكرة وهلق عدة مسرات الطيران الاسرائيلي يحلق في سمساء مئترقا جدار الصوت •

قال بيان للامم المتحدة ان جنديا من قوة السلام الدولية

واضاف يقول ان جنديا من المقرزة الهولندية تعمرض لاطلاق نار عندما اهر سيارة شدن ملأى برجال الميليشيات بالتوقف للتأكد من هويات من فيها في نقطة تفتيت للقوة الدولية قرب قرية شيعين • وقد اجتازت الشاهنة الماجز واطلق من فيها النار على الجنود الدوليين • وقال البيان ان عدة حوادث وقعت مع المبليشيات خلال

اکمل وجه ۰ وهناك مقص فادح في عفتير علم اللبات في الفرع انتاني من الكلية

مختبرات الطلاب متساويسة بسين

الفرعين واها مختبرات الابحاث فهي

المادة الاولى : تنشأ المـــدارس الثانوية الرسمية النطية في المراكز

محافظة جبل لبنان : الجديـــدة البنات ، انطلياس للبنـــات ، كفرشيما ـ بيصور ، قرنايــــــل ،

ألمادة الثانية : يحدد وزير التربية الوطنية والفنون الجميلة بقرار هنه السنوات المنهجية لهسته المدارس

الاسعاب الموجبة

وجاء في الاسباب الموجبة لانشاء ثانويات رسمية : تفيد وزارة التربية سنوات عدة ازمة نقص في عددهـــا داتجة عن التنامي السكاني وتوسع هاجات التربية والتعليم اضافة الله تعرضت له البنية الاجتماعية في

والتربوية المعتمدة ، ويما ان الفروع المنوه بها باتست تشكل ثانويات قائمة بذاتها بعسد ان جرى تأمين الابنية المعقولة لهــا بالتشييد والاستئجار وحرصًا على حسن سير العمل في الفروع وخلاصا من ابقائها ملحقـــة

بادارة الثانويات الام مما يرتسب كثيرا من الاشكالات ألادارية والفنية الدولة في السعي لتأمين التربيسة

صدورم سوم بانشاء

قضاء الشوف ـ داران ـ الداهــور صدر درسوم يقضى بانش لا دور للمعلمين والمعلمات الاستداكية ـ الناعمة : شحيم ـ عانوت في اقضية صور والشوف والمتسن قضاء المتن الشهالي ـ داران ـ بكفيا _ ساحل المتن الشهالي الشمالي ومرجعيون وزغرتا الزاوية وذلك في نطاق خطة تعمـــيم دور قضاء مرجعيون دار واحسدة ـ المعلمين والمعلمات في كافعة المناطة، جديدة مرجعيون ، اللبنانية بهدف خدمة هذه المناطق قضاء زغرتا الزاوية ـ دار واهدة تربويا وثقافيا ،

وجاء ذلك بناء على تـوصيـــة مجلس الاخصائيين في المركز التربوي للبحوث والاتماء • وفي ما يلسسيّ المادة الاولى: تنشأ ق كل مسن

الاقضية المبينة ادناه دور للمعلمين والمعلمات ابتدائية وفقا لما يلي : قضاء صور ـ داران ـ صـــور وضواحيها ء

دالانماء . المادة الثالثة ـ ينشر هـــ المرسوم ويبلغ حيث تدعو الماجة •

المادة الثانية م تحدد اهاكن الدور

المنشأة اعلاه وتاريخ بتدء العمل فيها

بقرار يصدره وزير التربية الوطنية

والفنون الجميلة بناء على اقتسراح

رئيس المركز التربوي للبعسوت

فنناح تعاونهنراستهلاكية

البقاع جهاد المعلم كلمة طال معليك _ ((الانوار)): فيها بضرورة ايصال السلع الرثيسية اقَامت المقاومة الفلسطينية في للمواطن باسعار منخفضة وتعزيه مخيم الجليل الفلسطيني في بعلبك امس ، احتفالا خطابيا " بمناسبة افتتاح تعاونية استهلاكية ، بحضور حشد كبير من المواطنين واهالسي المخيم والفعاليات السياسية فسي

> تكلم آمين سر رابطة العمــــال الفلسطينيين في البقاع السيد محمود عيسى عن الاسباب التي دعت اليي افتناح التعاونية الاستهلاكية ٠ والقى رئيس فرع اتصلاات القابات العمال والمستخدميسن في

التعاونيات الاستهلاكية التي تضرب احتكار التجاز • وتناول « ابو آسامة بدران » د باسم اللجنة الشعبية تعركسة المقاومة الفلسطينية ، دور اتصاد عمال فلسطين في مجال النضال

المطلبى والسياسي والقتالى ه

التعاونيات الاستهلاكية الفلسطينية في لبنان كلمة شرح فيها الوضع الاقتصادي في الارض المحتلة •

شلوندروف

من التطابق في الانتاج السينمائي

ـ دری ذلك عام ۱۹۷۷ في سيطرة

قوية للاتجاد نحو افلام الادبوانتاء

افلام مكلفةلكنها اقرب الىالنموذجية

التقليدية مثل « هاليزيش » مسن

کراچ هیلما ساندرس و « سخریته

دفيدة » لهايدي غينه مما ادي في

الجنلب الاخر الى قشل مشاريسيع

أما امانة الفيلم الالماني الشساب

ـ وهي ما زالت موجودة رغم قرار

حنيا عام ١٩٧٦ _ فقد فقدت تأثيرها

على مجزيات الامور بسبب عجزها

المالي ، وازدادت شكاوى صانعسي

الافلام من هذه العالة • عتى انَّ

فاسبيندر وسيبرغ اعلنا فتصريمات

شديدة اللهجة عزدهما على العمل

ان يأس صانعي الافلام وكأبتهم

يسبب تباطؤ الهيئات في دعمهم

ويسبب عدم تصدىالنقاد لمساعدتهم

ايضا امران مفهومان في الحقيقسة

ونكن انسؤال هو : مل تمة في بند

اوروبي او غير اوروبي طروف التسلم

سينمآئي افضل من الظروف المتوفرة

11/16 6000

مستقبلا غارج البلاد فقط •

في المانيا الاتملاية. ؟ .

جايتني ننت

ومند شاذذ

خنينها يزر

يقيا و ــــ

يشؤنيه عدا ب

جنٿ ، پا

نئس سند

المالكة المالكة

متر السنف

ننه ، عشد .

تنبي المدانيات

میفتند خید متن در متند مست مشتند

ئى ۋىتىمىد يىز ئى ئى

مِسْنِيقه المد

الخارم التي تخرج عن هذا الاطار

الاتمادية فترة أزدهار أقتصاديكبير لكنها أيضاً فترة ركود فني ء حيث سيطرت على الانتاج السينمائ في تلك السنوات عوامل عديدة منها ألهروب من الواقع والجنوح الـــى الخيال والعاطفة والإعتماد عل الانشائية والمباشرة • كان النصط المسيطر ما سمي بالفيلم الوطنسي الذي اقتصر على الطابع الاقليمي المحدود ، الا ان كمية التمتاج وعدد المشاهدين كاناً مرتفعين ، قَفي عام 1900 تم انتاج ١٢٨ فَيلما توثّيليــ وفي عام ١٩٥٨ سجلت دور السينما في جمهورية المانيا الاتحاديــــــ اً A:۱۷۵) مليون زائر ، ومن هنــا بدأ تراجع مستمر فقد انخفض عدد

زُوار السينما سنويا بنسبة (١٠٪) وسطيا وذنك بسبب انتشار اجهزة التلفزيون ولاسباب اخرى ايضسا

ووصل هذا العدد الى الحد الادنسسي

علم ۱۹۷۲ هيث اصبح (۱۵۱۵۱) هليون زائر • وعاد في عام ۱۹۷۷

انخفض ايضا الانتاج السينمائي

وعدد صالات العرض بشكل واضبح

فَفَى عَامَ 1977 تم انتاج ستين فيلما

رواتيا فقط ، الا أن هذا الانتام عاد

في نهاية السنينات ليرتفع الى اكثر

من ماكة فيلمبسبب سياسة التشجيع من قبل المؤسسات الاجتماعية (بما

في ذلك حملات « التوعية » والافلام

المسلسلة) ومن ثم لينخفض في عام

1970 وبشكل دراماتيكي السي اآ

فيلما فقط في المانيا الاتحادية كلها •

الفربي الى مستوى مندن سواء مــزّ

الناحية الاقتصادية او الفنية وهذا

التحكيم « لجائزة الفيلم الالحاني »

التي انتجت خلال تلك السنة كليسا

فيلما وأحدا يستحق جائزة « افضل

فيلم روائي » او جائزة « افضـــل

اخراج سينمائي " • ومن خلال هذه

الظروف تنادي في ٢٨ شباط ١٩٦٢

مجموعة من مخرجي الافلام القصيرة

للشبان وكأن معظمهم من ميونيخ

واصدروا أثناء انعقاد المهرجان الثامن

للافلام القصيرة الالمانية الغربيسة

في مدينة « اوبر هاوزن » بيانــــا

أعلنوا فيه عن عزمهم الاكيد علىي

هذا البيان الذي سمي فيما بعد: بيان اوبر هاوزن استطاع بالفعسل

ان يكون نقطة انطلاق تعتبر الاولى

من حيث الاهمية بالنسبة لتاريسخ

الفيلم الالماني بعد الحرب ولـو أنّ

التغييرات لم تظهر فورا بعد صدوره

ونورد فيما يني نص البيان « ان

انجيار الفيلم آلالماتي التقليدييعود

الى موقف فكري نرفضُه ويستند الى

ارضية اقتصادية ، ولهذا فـــان

الفيلم الجديد يمسك الفرصة في ان

لقد حصلت الافلام الالمانية القصيرة

لمخرجين ومؤلفين ومنتجين منالشبأب

في السنوات الماضية على عدد كبير

ووجدت اعترأها وتقديرا لدى النقاد

الدوليين ، أن هذه الاعمالونجاماتها

تبرهن علىأن مستقبل الفينمالالماني

بين أيدي أولئك الذين يتكلمون لغة

سينمائية جديدة ، فَفَي المانيا كما

في البلدان الاخرى اصبح الفيا

القصير مدرسة وحقل تجارب للفيا

الروائي ، واننا نطالب هنا بخلسة

الفيلم الالماني الجديد • وهذا الفيلم

الجديد يعتاج الى دريسات جديدة

حرية من قيود التقلليد العرفيسة

وحرية من سيطرة الشريك التجاري

ودرية من تمثيل مصالح الجماعيات

المختلفة • اننا نجلك تعصصورات

واضحة فكرية وشكلية واقتصاديسة

حول انتاج الفيئم الالماني المديسد

ونحن جميعا مستعدون لتحمل ايسة

اعباء اقتصادية محتملة • أناتفيلم

وقد وقع البيان ستة وعشرون من

طير في « بيان اوبرهاوزن » ذك

المتقال بين جيلين الذي تم بالفعل

بعد عدة سنوات والذيّ ادى الــى

تغيير جذري في الفيلم الالمالسي ،

ولاول مرة منذ علم ١٩٣٣ ، ووضعع

« جماعة اوبر هاوزن » خطة لانتسا

عشرة افلام روائية بميزانية بلسغ

مجموعها خمسة ملايين مارك المانسي

وكان ايجاد هذه الاعوال موكولا السي

الشاب » تم الاتفاق على انشائياً على أن تختص بمهام تشجيع الفيلم

الجديد الىجانب المؤسسات الحكومية

الاتمادية ألتى تشجع النوعية الجيدة

الاً أن مقترحات « السينمائيسيّن

بادئء الامر حتى تم في شباط عام ١٩٣٥ تأسيس « أماتة الفيلم الالملتي

الشاب » التي استطاعت بعدُ ثــلاتُ

سنوات من وجودها ان تعمل عليي

انتاج عشرين فيلما تمثيليا بكلفسة بلغت للفيئم الواحد غلباً حوالسي ٢٠٠ الف مارك واستعانت الامانسة

بالطبع باهوال الوزارة الاتماديسة المفتصة ، وبين هذه الافلام كان فيتم

« وداع من الأمس » للمفرجُ الكسندر كلوغر و « وجبات » لامكار

راتیمن و « الوشم » آیوهـــان شاف ، و « الرسالة » لفادو کریستل

و « علامات حياة » لقيرتر هرتسوغ

وهي افلام عرضت في عامي ١٩٢٢ و١٩٦٧ في عدة مهرجاتات عالميسسة

وجعلت ألفيلم الالماني الاتهمادي

المستوى العالمي • ومكدًا كان للامانة

الفضل الاكبر في عملية بعث الفيلم

الالماني في منتصف السنينات • وقد

وقف ألى جانبها ويقف هتى الان

والتي كانت موجودة بالاصل ،

« جمعية خيرية للفيلم الألمانــــــ

صانعي آلافلاموالمصورينوالمنتجين

ميت ،ونحن نؤمن بالمديد ١١ ٠

من الجوائز في ميرجانات عالم

ينيض بالدياة » •

خلق « الفيلم الالماني الجديد » •

ما انذرت به حقيقة • ان لجئــــــ

ونقد وصل تطور الفيلم الالمانسي

الرتفع قليلا من جديد .

الجاهات السينا الالمانية الامخادب

تجريبة البحث عن الحرية خارج التق

الطبل

ادارة تشجيع النوعية لسدى وزارة

الداخلية الاتحادية (عن طريـــق

مكافأت السيناريو والافلام وجائزة

الفيلم الالماني) ولولا دعم هاتسين

الجهتين لها المكن تصوير تنك الافلام

الروائية بعد عام ١٩٦٦ والتي درصت

قبل كل شيء على السمعة الفندسة

للفيلم الالمآني الجديد ووضعت لها

في سبيل تشجيع النوعيات السندائية

تم في السنينات ايضا ايجــاد

تشجيع اخر للفيلم الالماني يعتمد

على الاتجاه الاقتصادي المتعاظم

فقى عام ١٩٦٢ تقدم لأثب العزب

المسيعي الديمقراطي الدكتور بارتين

بخطة يحصل بمرجبتها منتجو السينما

الالمان على عائدات من عناديق دور

العرض انتى تعرض افلاميم وذلك

بنسبة تتزايد طردا هم استمسرار

ونتائج العرض ، ويتم تحصيلها عن

وفي عام ١٩٦٨ تم في برلين تأسيس

دي ادارة تشجيع الفيلم « التـــي

باشرت اعمالها بناء على الاسسس

التى تضمنتها خطة الدكتور مارتيس

قا ها. السعي الي « تد

نوعية الغيام الالماني على نطساق

واسع " ، حيث انها قدمت حوافر

مُّادِيَةً خاصةً للفيلمُ الالماني المسلِّيَ بنوعية جيدة • لكن أعمال هسذه

الادارة لم تثمر بادئء الامر ارتفاعسا

في نوعية الانتاج هتى تم امسدار

قَاتَوَنَ : تَشْجِيعَ القَيلَمِ ١٩٧٣ – ٧٤ -

والدي ادى الى تطور هام يمنسح

كبيرا يمكنه من الظهمور الى هيز

الوجود • وكما تبين في عامي ١٩٧٤

و ١٩٧٥ فقد اثمرت جهود ادارة

المفرجين الشباب الزائدة على دعم

مالي مكنيا من الرصول الي شاشات

العرض عثل فيلم « الشرق الضائع

الكاترينا ماوم » وقيلم « برلينفر »

ولكن هذا الاسلوب في الدعم لسم

يناسب اعداب صالات العسرض

التجارية الذين يفضئون « الافسلام

الجماهيرية الجذابة » - وثارت حملةً

مقادها أن النجاح المعنوي للافسلام

الالمانية الجديدة في الميرجانسات

الفارجية (١٩٧٥ جَائِزةَ التَمثيلُ مِنْ

لجنة التحكيم في مهرجان كان لفيلم

« كَلِ لِنَفْسِهُ وَالَّلَهُ صِدِ الكُلِ «للمخرج

يمكن مقارنته به ٠

اسما دوليا مرموقا •

تشجيع الفيام وحصلت أفَّـــ

مشروع انفيام الجيد دعما ماديب

طريق ادارة خاصة للعق العام

وبالتزازى معهده التدابير المتخذة

اسسا وقواعد جديدة ٠

وفيندرس يرسفون اقدامهم بثبات

وظهرت في بزلين الى جانب ذلسك

مدرسة الفيلم الواقعى الانتقادي

ـ التي سميت احيانا بسينما العمال

_ وهكَّذا وفي سنوات قليلة تبدلت

معالم الفيلم في المانيا الاتعاديسة

تبدلا جذريا ، وازدادت اعـــداد

التفلام المعروضة كثيرا ولا سيمسا

بعد احداث ما سمي بدور العرض

البادية وصالات السينما المختصة،

ودع هذا التحسن في الجو السينمائي

ألعآم نعب التنفزيون ايضا دورا

هاها ، حيث دخل في انتاج الكثير عن

الافلام المفصصة للعرض في الصالات

وساعد المخرجين الشبان عن طريق

تبين في منتصف السبعينات ان

الافلام الروائية الطليعية ـ ولا سيما

الافلام القميرةوالوثائقية والتجريبية

_ ليست قادرة على تثبيت اقدامها

في مجال الانتاج الخاص والسوق

ألدرة السائدة في المانيا الاتماديسة

وان نتائج عرض هذه الافلام داخل

البلاد لم تعد من الناحية الماديـة

السينماكية المعقدة لم ععد كافيــة

حتى لتغطية نفقات الانتاج. ولـــو

بصورة تقريبية - تدل الاحصائيات

على أن عرض الافلام الالمانية في

الصالات الالمانية الاتمادية لا يدر

اكثر من ١٠ ٪ من دخل مجمسوع

اعصائيات اكثر تشاؤما لعام ١٩٧٧

ان هذه النسبة بنفت ٤ % فقسط

بينما تدر الافلام الفرنسية مسئلا

دخلا يعادل ٥ 1/ من دخل الصالات

ولذا فقد دخل الفيلم الطليعسي

والتاجه اكثر فاكثر تعت تأثيسر

ارتباطسسه بالهيسئات والادارات

التشجيعية المختلفة ـ وزارة الداخلية

وادارة تشجيع الفيلم - واصبحت

عده الهيئات وكذلكك ادارات

التلفزيون هي صاحبة القرار الأخير

تقريبا في انتاج فيلم « طليعي « أو

وهكذا ولد التأثير القوى لهسنه

الهيئات التي تتأثر بدورها باتجاهات

سياسية للاوساط المشرفة عليهانوعا

عدم انتاجه ٠

الافلام المعروضة فيها • وتق

ونظرا للعلاقات الاقتصاديسة

تكليفهم بالعمل لصالحه •

غلورياء صرخترا وطفل في جحيم الخوف



٠٠٠ فكأن الشخصيتين تطلان وهما

تعملان ملامح الخوف من المسوت

وملامح الدفاع المستميت من اجسل

المياة • • • أنهما في جميـــم

وقاتلة • همهما البقاء والحياة ،

وسيط ظلهم المجرمين الذييين

نجح المخرج في ابراز هاتـــين

الشخصيتين ، اللتين تختصران ،

عبر مواقفهما : كل الابعاد الدرامية

التي يحملها الفيلم ، كأنهما محور

الاحداث ومعور التوتر الدرامي ،

شخصيتان تحملان رموزا عدة : عن

الانسان المشرد ، والانسان الملاهق

والمطارد والمنفي الى اخر حسدود

الالم ٠٠٠ عن الظلم والموت والخوف

٠٠٠ عــن الغربة فــى اقصـــى

والانساني والنفسي •

ف سينا سيلان النخية سدالفيل

The Bandit, Frog and Justice

are at it again in the

يتعقبونهما •••

مغامرة جميلة ، يحملها الينسا هذا الاسبوع ، في غمرة الاعادات الاخبرة ، معامرة مشوقة وطريفة، رومانسية وقاسية ، تجمع بسين امراة (غلوريا) وطفل صغير (فيل) ٠٠٠

« غلوریا » (جینا رولندس وعدت صديقتها أن تضم طفلها الى رعايتها ، بعد أن تعرضست صديقتها وعائلتها السى هجرزة رهيبة ، لم يسلم هنها سوى هذا الطفل ٠٠٠ الا أن غلوريا تتعرض بدورها الى خطر كبير : فالمجرمون يلامقونها ليقتلوها ويقتلوا معهسا الطفل ٠٠٠ ومما ساهم في تحقيق المجرمين هدفهم ، ان علوريـــــا تعيش قربهم دون أن تعرفهم في

هكذا يبدأ فيلهم « غلوريا (اميركي من اخراج جؤن كاسافيتس وبطوئة : جينا رولاندس ، جـون ادامس ، بساك هنري وجولسي کارمن ۰۰) ۰ وهكذا يواصل هدذا الثنائسي

(غَنُورِيا وَالطَفَل فَيل) حياتهم الشاقة وعذابهما في معاولـــة الهروب من قبضة المجرمين الذين يلاهقونهما ٠٠٠ دائسرة العذاب ، تتسع هنا • ويتحول الثنائي الي نوع جديد من العيش : التشرد • كأنّ دراهما يدوران من بيت الى بیت ، من شارع الی شارع انهما يحاولان بعناد ، أن يضللا الذيـن يلاحقونهما ٠٠٠ قد يكون أهـــاد المفرج كاسافيتش تصوير هاتسن الشخصيتين وتسجيل مواقفهما ، عبر حالات الخوف واليأس والالم

BURT REYNOLDS

JERRY REED

DOM DeLUISE

and

ولعل جينا رولندس ، تمكنت يكاد يكون هذا الاسبوع ، اسبوع يوسف شاهين فيلمان من اخراجه ، الى حد بعيد في تلبس شخصيتها اعطائيا بعدها الدراهي يطلان هذا الاسبوع ، في اهاكــن مختلفة في بيروت : «أسكندريه ليه» فيلم ، قد تكون اهميته انــه (فرساي) وعودة الابن الضال مِنقَالُ كَمِشَاهِد ، الى عائم في (بالاديوم : اعادة) • غاية الخوف والرعب والتشويق

وانه يعتمد في آن البعد النفسي والعاطفي والأنسانسي والبعسد الموضوعي او العدثي من حيث تطوير المواقف وتصعيد الاصحاث فيلم : تشاهدونه ، بشوقوهزن وخوف ، وتعيشون فيــه اللحظات الاكبر سوداوية والاكثر قلقا (الدورادو ، اسپاس ۲)

والفيلم اشبه بثلاثية ، تتناول في الجزء الاول قصة هياة يوسف شَاهِبنُ نَفِيهُ ، مِندُ الطَّفُولَةُ في مدينة الاسكندريه ، خلال العرب العالمية الثانية ، وهي المرحلة التي كسان فيها طائبا في كلية فكتوريا في حسي الشّاطبي علّى ساحل البّحر ، الى ان ساقر الى اميركا سنة ١٩٤٦ لدراسة السينما وذلك من خسلال تقديم شخصية مثقف مصرى ٠٠٠

في ١٩٥٢ تموز ١٩٥٢ ٠

اهتياج اساسي للتعبير من خطلال الاسلوب السينمائي : لم يكن عندي

عودة الابنالضال واستندي لي

« عودة الابن الضال » سبــــق وشاهدته بيروت (من بطولة محمود المليجي ، ماجدة الرومي وسهـــير المرشدي) وهو يتناول احدى القضايا المصرية التي طرحت بالماح في مقية معينة : قضية احدى العائلات، التي بعد ان لاقت بعضا من هزيمة، تتسلم أمورها الفتاة بينما اخوها « علي » في السجن ••• وتعل عودة الابن الضال يعتبر امتدادا لفيلم « العصفور » • وهو يتميز ببعده السياسي والإنساني ، كما يتميز ببعده الشاعري ، حيث المواقسف تتجلى في رومانسية وفي هنين شفاف ••• وخاصة في صوت ماجدة الرومي• « اسكندريه ليه » الفيلم الذي احدت ضجة كبيرة : حين خروجـــه والذي يقوم ببطولته كل من: نجلاء فتمى ، فريد شوقى ، يوسف وهبي عزت العلايلي ومعمود المليجى ايضا في بيروت ، هذا الاسبوع ٠٠٠

السياسي ٣ ٠ تدور في الفراغ •

السابقة للادراك وللوعى المتكامل : الى الادراك الصعيح للموقف الذي يذهب من الاهتياج الجنسي ، الى الاحتياج النفسى ، الى الاحتياج

🗷 يوسف شاهين : سيرة هياة 🖪

شك من سن صغير اني گنت انتدي وسأنتمي اكثر واكثر الى هسذا الطريق الفني دون غيره ، نتيجة هذا الاحتياج الى التعبير عن كيان يمارس المياة بعساسية لها طبيعة خاصية ء سواء كانت ممارسة الدياة يادراك او بدون ادراك او من المراهل الاجتماعيي ، السي الاحتيساج

هذا آلادتياج يشتد الى ان يصل بالعناصر الفنية الى درجة سن التكامل ولو ان هذا التكامل ليس شرطیا ، ولکن کلما کنت درفیسا متعكنا ، وهذه ضرورة ، تتكامل لديك بالتالي هذه العناصر ، او على الاقل ، آلاسئلة حول هذه الاعمال

وسيشمل الجزء الثاني الفتسرة الخصية من حياة « مصر » منــند ١٩٤٢ الى ١٩٥٢ وهي الفترة التي رُحْرت بالتيارات الفَّكرية والفنية والسياسية المتناقضــة وكانــت بمناسبة مرهلة تهيء للثورة المصرية ويتناول الجزء الثالث ، الربسع

القرن الأفير من عمر الثورة المصرية وهي الفترة التي تعرض يوســف شاهين لبعض آهدائها في فيلهم « العصفور » • ويقول يوسف شاهين : « عندي



يكون مرودا عليها ولا تظل مائرة : « أَسكندريه ٠٠٠ ليه ؟ » سيرة حياتية ، كتبها يوسف شاهن راسما غلالها تلك الصورة التي كانت لــه وهو في مرحلة اليناع ٢٠٠٠ ولعل الفيلم يعمل في ثناياه ابعسادا عسدة : أنسانيةً وذاتية ، يرمى شاهين من خلالها الى اهداف عدة ; اهـــداف سيأسية ، انسانية ووجدانية ٠٠٠ « أسكندرية ٠٠٠ ليه ؟ » سيرة انسان ، يخبط في ليل القلق ، في ليل البحث عن المقيقة ٠٠٠ عن أدراك





معظم انداء العالم • وعرض في لبنانُ عام ١٩٦٢ فُشاهده السَّدَاكُ عدد كبير يناهز المنة والخمسين الفا • ثم اعيد عرضه عام ١٩٦٩ في تبنان فكان نصيبه مناطتفرجين يقارب الخمس مثمة الس

وبعد غياب اثنى عشر عامسا خروجة عام ١٩٥٨ • فعرض فــي

يماد عرضه فيصالة سيلما «رويال» (الصالة الوحيدة المتخصصةلعرض الافلام الهندية _ برج حمود) ••• والفيام درادي ، يُحوي مواقسة انسانية ودرامية مشوقة ، ويجـد فيه هواة الافلام التندية عدسلا

ADRIENNE BARBEAU JAMIE LEE CURTIS - JAMES SAIGH.





ر خش خط درس من کشیار خ نه ند خ خند 25 1

بيگليالي سات : ۷۸ . ۲۹ • اردل التروح • ا زادج بروزدادس) تيفولي — ت : ۲۱۱۲۱۷

وای طربی سکنه ه ا ا ام کلبات ایسترود وسیسر دوس ا چان دارگ ـــ ت : ۱۹۲۲۰

ه فیلد استوکی طویز : - فیلد استوکی طویز : ۱ محرجته زائمهٔ ایباد طرمیانی) معاور الاست : (۲۸۲۷) - معرکه خفف المجمع : - امیرک مع رینشارد لوماس (طسور : ممار !

TETATY: Q-Q

المستدر - تا م ۱۹۱۰ ۱۲ من - مناسبات - فيسي دافقا ه ا مع لور النبرط ودوسي - سنساح - ناسبات - ۱۹۲۳ من مولمان ولـواسي الميام وران منور با ۱۹۳۳ منور الميام الاران منور با ۱۹۳۳ منور المناسبات - ۱۳۲۳ مناسبات - ۱۳۲۳ مناسبات - ۱۳۲۳ مناسبات - ۱۳۲۳ مناسبات - ۱۳۰۳ مناسبات - ۱۳۳۳ مناسبات - ۱۳۳ م

" بالحرب على قبل "

" رائع ماركل" .

" رائع ماركل" .

" المساور ماركل .

" مسوقي والحرم عن مدد "

" المد العمرة .

" الحرب العمرة .

" المدرة .

" ال

مونت گاراو ـــت : ۲۹۰۵۰۰

د التغور تنظم بن حديد ه ا ليطنل هم باد سندس ا چورج الخليس سـ ادونيس ـــ ته : ۵۵هـ ۹

رسان می سربیس وسیت کی ا ارزیال سربرج شبود سات : ۲۹۲۹۲۴ ۵ می آمل املاکی د ۱ آروع طعلی طبیعیت نے بعود بعد ۱۲ منت ا

- الفسف -ہ رعب ونشویل مع دامی تن گوردیمس وہ

حظك اليوم

" كل عدا الدار : 1 رادج استاس ٢ | كرموتور سرت : ٢٧ (٢٥)

المبراه ــ ت : 22-137

ل موند جنيد ا أسباس (ـــت : ٩٢٢٨٧ .

غرباردو بربولونتی) استرال ۱ ـــت : ۲(۹٤۵۵

السلوال ٢ ـ ـ ت : ٢٠(٩٥٥ السلوال ٢ ـ ـ ت : ٢٤ ١٧٢٦ السلوال اس

ہ نظریہ ہ ﴿ السبيع تار ، اسركي مع موں حورت ، نبرت رواوائر ﴾ بگراني ؟ ــ ت : ٢٥٧-٩٢

ه برطو شارتی ه ا فرنسی مع پرونو برادال در گلود برندار

بارگل .. ت : ۲۰۷۰۲

الجوزاء [٢٢ ايثر = ٢٦ هريران ا لا نحف من تعییر فراکک او من القراجع عمها . المسرطان (۲۲ حربران ــ ۲۲ تمور) النبه

س ۱۲۹۱۱ می دنتشب اثاث -(۲۶ تمور – ۲۲ آب ا کل ما نمکر

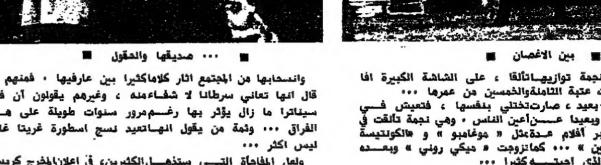
ه النامات العرب ه ا هم مراد مالسس ، كبت كداد. ومكادل الأشاد ! استادرال ۲ ــ ت : ۲(۹۴۵ه)



نادرا ما نعرف نجمة توازيهاتألقا ، على الشاشة الكبيرة افا الرَّدِيْرِ عَ التي دخلت عتبة الثاملةوالخمسين من عمرها ٠٠٠ اللها منذ زمن غير بعيد ، صارت تختلي بنقسها ، فتعيش في عربة عن الشوضاء وبعيدا عيساءين الناس ، وهي نجمة تألقت في فَتَرَقِّ الشَّمْسِينَات عبر افلام عـدة عثل « موغامبو » و «الكونتيسة قات الرجاين العاريتين » • • • كمانزوجت « ديكي روني » وبعده قَرْأَتُنْدُكُ مِينَاتِرا الذي احبته كثيرا ٠٠٠

وانسحابها من المجتمع اثار كلاماكثيرا بين عارفيها • فمنهم من قَالَ انها تعانى سرطانا لا شفاءمنه ، وغيرهم يقولون أن فراق سيغاترا ما زال يؤثر بها رغسم مرور سنوات طويلة على هسنذا الفراق ٠٠٠ وثمة من يقول انهاتعيد نسج اسطورة غريتا غاربو

ولعل المفاجأة التسى ستذهسل الكثيرين، في اعلان المخرج كريستوفر



فامضية وتخشلج ك

الاولى والثقاثة سيكون واضحا ، فقد

اختلف تكوين الصورة وتغيرت الاشياء

المرثية واختفى البعض منها بصبب

الصورة الكبيرة لوجه الرجل • وهنا

ئم يعد التغير بسيطا ومن ثم فسان

الانتقال حسب التباين سيكون سلسا

ومقبولا ويكفى من الناحية الالية •

الى نقطة مهمة في حالة الموض

الواحد اذ يجب آلا تتغير زاويــ

لكن هذا الأمر يتطلب أن غلتفت

التصوير اثناء الانتقال من الاولسي

الى الثالثة لان ذلك يوحي وكسسان

الاشياء الظاهرة في الفلف قد تحركت

اتجاه حركته في حين يجب المعافظة

على الاحساس بالاتجاه ونحن ننتقل

من الاولى الى الثالثة • كما يجسب

ان تؤكد استمرار الحركة وليسمى

الايماء بتوقفها كأن يفتح احدههم

الباب نرى استمرار الحركة فاللقطة

القريبة ـ يده على مقبض الباب ـ

يده تفتح الباب وهكذا وتستعمسل

ايضا حينما نريد أن ننتقل من لقطة

في حالة السكون الى تقطة اخسسرى

في حالة المركة او من نهاية حركة

المنظور الشاشة بفعل حجمه الكبير

نكون قد امتلكنا ما يبرر الامتقسال

من لقطة الى اخرى من خلال حركة

اهزاء التفصيلات التي لا يمكسن

مشاهدتها في اللقطة المتوسطـة او

العامة وعلى الصعيد الآلي تستخدم

التسلسل بعد اللقطة العامة او قبلها

ايضا حسب مبدأ الحفاظ عل

BLAIR

BRAY

الى السكون فحين يملأ الشـ

اللقطة الكبيرة هي احدى اهــــــم لاضافات النوعية في عالم السينمــا البقفة الاهمية على حد قول بريسون ويرجع اصل اكتشافها الى جريفت لكن في المقيقة لم يكن جريفت هــو مفترع اللقطة الكبيرة • تكنه كسان اول من عرف كيف يستخدمها • وفي بداية ظهورها في السينما جوبهـــت بالمعارضة لكن جريفت استطاع ان يكمىر حاجز داكرة المعارضة بغض قدرتها على تفجير بواعث الانفعالات العبيقة داخل المتفرج ، مما منحها مبررات الوجود الموضوعي وجعسل الناس يتقبلونها وومن ثم تطسور استعمالها على يد ايزنتشتاي

ويودو فكين وكارل در آير ٠ ويصفها جان اينشتين بأنهامعجزة الوجود المقيقي • انها الديــــاة المغيدة ومفتلجة ومنصدة كرمانـــة

فيفضلها نقتحم الحياة لعسسرض دقائقها وتعيين تغصيلاتها والكشف عن مدود الاشياء فيها وعن طريقها أن تتجفى وكلى احسن وجه قوة الفيلم السيكولوجية والدرامية ، وعسسن طريقها يكتسب العالم الفيلم منته وميويته ، انها تيث الروح في الاشياء الجامدة وتحركها لتلغسي ألافرى المواجز بينها وبين المتفرج متجهة الى عالم الداخلي و تبشه رودها ولكهتها تيتعرك بقواها ددو الشاشة ، نحو الاشياء المركيـ إلاتحركة فيها • وبفضل هذه القبوة أبنيها قدرتها الكبيرة التفسيرية كانت نُنبُهُ مَنْ سمات الأفلام الصامتة قبل المور الصوت

أوبعد اضافة الصوت للفيد فَيُصَرَّ دُورِهَا في النواحي الدراميـ والكمالية ، لكن لا زال الكاسيرون يتتعملونها دون أن يعطوها البُرُوطِهَا أو مبررات استحدامهـ لَأُوْمُوَ مِينَةً مِمَا يَفَقَدُهَا قَدَرَتَهِ... الكبيرة كعنصر نوعي في الف البَيْيَتُمَالَى • وهذه الشروط تنحصر

ق جانبين مهمين هما : - العالب اللي • ٣ - الجالب الدرامي •

فنني صعيد الجانب الألي تستخد لَّتُمِّلُ الْمُلِقَالُ منسا مِن لَقَطَةُ الْسَيُّ الْمُرِّقُ عَمْلًا لَو التقلنا _ قطع _ مِن الْلَّطَةُ الأولى التي يظهر بها حجم الرَّجُلُ كُفَّلًا لَنَ اللَّفَظَةُ الدَّلِيةُ التي تختفي أقدام الرجل بها من الكادر، لَكُانَ هَذَا التَّفْيِيرِ فِي التَّكُويِنِ بِمبيطًا فِلَةً يَخْتَلُفُ فَيِهِ الْهِ الْخُدَامِ النَّـ التَّكُفُتُ مِن الكادر • لذا قان الفرق بالنسبة الحجم داخل الصورتيين صغير عدا وبالتالي فأن التكوين في الأوتى والثالية سيكون منطبق تقريباً ، أذا فإن القطع من الاولسي إلى اللاتية بن يكون مقنعا وسيجد المشايد تغيرا مسيطا في المسورة وسيضايقه هذا التغير البسيط • اذ يمكن أن نقض النظر عنه فلا داع له ها دام العجم هو نفسه ويقسول كارل رايس :

* أن التباين البسيط بين لقطتين متعقبتين غير كاف مما يحول دون العدقال السلس به ٠ ولكن لو اختلف الامر وقطعنا الى اللقطة الدلاثة الكبيرة لوجه الرجل

film aux 4 OSCARS 1

تقنية اللقطة

كأن نستعرض بنقطة عامة مكانا ما ثم نقدم تفصيلاته ، كما يلج الكثيرون لاستخدام اللقطة الكبيبرة الساكنة حين يتجاوزون الخط الوهمي ـ حركة الكلميرا بزاوية قدرهـــ ١٨٠ درجة ، فتوضع اللقطة الكبيرة بين نقطتين متعاكستين في الاتجـــاه للتخفيف من حدة القطع اما على الصعيد الدرّامي فتتجسد

بالنقاط التالية : ١ ــ تستخدم لتأكيد اهمية الشيء المنظور في تطور القصة او تنامسي ٢ ـ تستخدم لاستقطاب انتيــ

المشاهد وتركيزه على رؤية الشيء الذي يريد هنه المفرج أن يراه هين يكبر المنظور • ٣ ــ تستخدم لتلغى علاقــ الشخصية بجغرافية ألمكان فمنحها

فرصة لان تكون في مواقع مختلفة بعد ان جددت هذه المواقع • ٤ _ تستخدم للتقليل من الوقــت السينمائي السردي واسقاط الازمنة الضيقة ويتم ذلك عن طريق : 1 ـ الصوت الفعلى ـ المـــوار

ودلالة الكلمة • ب _ عن طريق التماثل في الشكل ج _ عن طريق الثورية والرمز • ٥ _ تستخدم لانها تقدم اعليي واقوى قيمة تعبيرية على الشاشة • ٢ ــ لانها توحي بالنوتر العقلسي والنفسي للشخصية ،

٧ _ تكون بمثابة الحركة النهائية

للكاميرا

اورنيلا اسعد امرأة

اسعد امرأة في ايطالها اليوم ، هي المعللة الشابــــة اورنيلا موتي ٠ قَنعد ١٠ سنوات من بطولة الافلام التي لم تصلحها الا لمرتبة معينة من الشهرة تجد طريةها السي القدة في سرعة فاجأت الجميع •

فحاليا تعرض صالات السينما في روما ، نينيسيسا ، ميلانو : وغيرها فيلما من بطولتها لم يحقّل نجاها صخما فحسب بل وصف بأنه جمع اعلى ايراد حققه فبلم ايطالي متى الان · والغيلم ليس سوى نسخة جديدة دن « ترويض النمرة * المأخوذ عن مسرحية شكسبير الشهيرة انما في قالب تجاري كوميدي في "ن •

لقد بنغ من نجاح الفيلم . منذ ايامه الثلاثة الاولى في العرض _ ان اكتسح السوق وازداد الاقبال عليه • متـــل الاقبال على عدد اخر من الإفلام الكبيرة من بينها " فلاش غوردون » انذي تشترك في بطولته اورنيلا موني ايصا ٠

سنما: ارقام ارقام رغم النجاح المنقطع النظ

الذي حصدته بعض الافسلام الاميركية في العام الماضي ١٩٨٠ (مثل : « بكل طريقة تستطيع ا و « حرب النجوم ») تبقـــی الارقام تدل على أن اقبال الناس على صالات السينما هــو فـي انخفاض مستمر ، والارقام خير دليل : فقد بلغت ايرادات الافلام التي عرضت تجاريا في اميركا خلال ۱۹۸۰ مبلغ ۲ ملیار و ۸۲۱ مليون دولار • وذلك ببيع مليار و ٣٠ مليون بطاقة خلال الفترة نفسها • لكن هذا المبلغ الكبير دون شك ، ليس دليلاً كامـلا على عافية السينما الاميركية ، ذلك انه في العام الاسبق ١٩٧٩ ، بيع مليار و ١٢١ مليون بطاقة جلبت ايرادا قريبا من ذلك الذي

جلب عام ۱۹۸۰ • ومن ناحیة اخری ، لا یمکن النظر الى ايراد هذه الافلام على اساس انه نجاح کبیر ، لان سعر التذكرة هو الذي ارتفع في حسين خف الاقبال ، كما تؤكد الارقام ، الى نسبة ٩٪ عنه في العسام الاسبق • في حين أن التذكــرة

السينمائية بيعت في بعض المدن ب ۲ دولار و ۵۲ سنت وفي معظم المدن ہے ؟ دولار و ٧٤ سنت ٠ ولعل ارتفاع سعر التذكرة هو احد اسباب هروب الناس من مواجهة الشاشسة الكبسيرة ، والاسباب الاخرى تكمن في سيطرة أجهزة الفيديو والكابل التلفزيوني حيث تسقطيع الاشتراك بمؤسساً توزع عليك البرامج والافسلاه التي تريد وفي رأي معلق فسي صحيفة « فارياتي » المتخصصة ان المستقبل يحسوي عواقمب وخيمة على السينما الاميركية ، اذا ما لم يجد السينمائيون حلولا لمشاكلهم ، خاصة وان تكلفسة الافلام المصنوعة في ارتفاع مستمر يسبب الغلاء ، أذ اصبح معدل تكلفة الفيلم الواحد ١٠ ملايسين دولار ٠ والمعلق ذاته يشير الى ان

الرغبة في الثراء السريع هــو

سيب كل هذه القواجع ومـــ

افلام

سيليها •

الفن المعمارى

مندت لبنـة التحكيـم في المهرجان الدولي الاول للافسلام التسجيليسة الذاصسة بالفسن المعماري الذي اقيم مؤخرا فسي مدينة بوردو الذرنسية جائزتها الكبرى لفيلم المخرج الفرنسسي هوبير كنب السذي صور فيس الانجازات المعمارية للمهندس المعماري الفرنسي جان رونودي وحصل المخسرج البلجيكسي فردريك جيافوس على جائسزة خاصة عن مصويره لاعمال القبان

المعماري فيكتور هورتا ••• وقد اشتركت في المهرجان الذي اقيم تحت شعار ّ « الله يوم منّ الفن المعماري » ؛ 10 دولـــة بحوالي ١٦٠ فيلما من افلام الفن المعماري ٠٠٠

ESPACE 4

3.00-6.15-9.30

DOMINIQUE SANDA

ALIDA VALLI-ROMOLO VALLI STEFANIA SANDRELLI DONALI) SUTHERLANII BURT LANCASTER

on film de BERNAICO BERTOLUCTI

ETORE

ne ratez par

de voir

ie dernier

epirode

Goodby

Emmanu

UMBERTO ORSINI

د. ه. لورنس في مغامرة سينائيز للانكليذي كربستوفرما

أسسرار هيده النجمة الصامتة والمتوارية •••

ميلز ، عودة افا غاردنر الىالشاشة الكبيرة في فيلم جديد قدد يكسون

موسميا « صلاة حب » • الفيلمالذي قد يلقي بعض أضواء على

هذه الصور ، التقطتها احسدى عدسات « هجلة السينما «الفرنسية

في احد شوارع لندن ، حيث تخرج افا احيانا : يرافقها عديقهـــا

لماذا يكون اخراج فيلم عن حيساة الكاتب الشهير ديفيد هربرت لورنس مغامرة وحلماً في أن معا بالنسبة الى مخرج مثل كريستوفر ملياز ، المخرج الذي طالما عرف الابداع في مهنته ؟ ولعل الجواب عند مايلز نفسه : « لان د ه و اورنس هو الكاتــب الاكثر ابهارا بين الذين قرأت لهم ولاته أيضا ، الأكثر اثارة لتضارب الاراء فيه ٧ ٠

الدائم الكلب الصفير ٠٠٠

وهول فيلمه المظي ۽ عن هيساة الكاتب « د ، ه ، لورنس » يقــول مايلز : « انه الفيلم الحلم • انه حلم كنت أعيشه منهذ سنهوات وها أنذا أرى الحلم يتجسد أمامي»٠ - ولكن لم كل هذه الاهمية على هذا الفيلم بالذات ؟

_ لقد أصبحت في الاربعين مــن عمرى ، وربما كانت هذه المرحلة من آلعمر هي التي تجعل الانسان يعتقد أنه اذا ئم يحقق اليوم مــا يريد ، فأنه نن يفعل أبدا • وهــذا ما حصل • فقد بدأت أشعر أننى ان الم أقسدم لورنس ، كما أرآه ، للجمهور ، فأنى سأفقد اعترامـي

ــ وأفلامك الأخرى ؟ ـ ـ أصارحك بأني أشعر بالاستياء من نفسي ومنكل الافلام السينمائية البريطانية على العموم وأفلامسي ضمنا • كنت حتى اليوم أف أفلاما ، أنا شخصيا لست مهتما بها أو بموضوعاتها • كنت أمارس مهنة وكان همي الوهيد _ كالآخرين

تحقيق الربح المادي المستطاع • والحقيقة أنى بسدأت أشسمر بالزَّمن يتسلل هاربا مني ، ولا بسد ني أن أبدأ بتحقيق ما أريد وليس ما يريده الجمهور •

ـ أنت مخرج الفيلم ومنتجه • كما كنت في أكثر أفلامك ٠٠٠ وقيل انــه كلفك الكثير من الجهد والمال ؟

ـ هذا صحيح تماما • والحقيقـة أني بذلت في هذا الفيلم جهدا يفوق كثيرا ما بذلته في أي من أفلامسي الإخرى ، بل أكلَّد أقول أن الجهـد الذي بذلته في فيلم لورنس يساوي مجموع ما بذلت من جهد في كـــل الافلام الاخرى التي أخرجتها قبل

اليوم • منذ مدة ، منذ أن فكرت باخراج الفيلم ورحت أستعد لذلك ونفسي تراودني ، برهن البيت الذي أسكنه وتكنى لم أستطع ذنك ٠٠٠ فوالــد زوجتي كان يعرف تهــــوري وقــد اشترط علي في عقد الزواج آلا أفعل شيئا من هذا القبيل •

_ وكيف اخترت ممثلي الفيلم ؟ _ أنا من المخرجين القلائل الذين حافظوا : لانفسهم ، على دريسة مطلقة في اختيار من يريدون مـــن المثلين: لانى حافظت علىاستقلالي المثلي ، والتمويل الذي حصلت عليه لهذا الفيام مكنني من متابعـــة الطريق بالشكل الذي بدأته •

وي فيلم « لورنس » بعض الذين

عملوا معي في « الفجري والعذراء »

3.30 - 7.00

عودة الى لورنس

وكما تعرف فأنا لا أختار النجسوم الكبار لاني لا أريد الترويج عبسر الاسماء الرنانة • بل أهتم بالموهبة

المضحكة نفسها •

ولعل الاسم الكبير الوحيد السذي سعیت الیه بکل جهدی کان « آفسا غاردنر » لا لانه اسم رنان ، بــل لاعتقادي أنها الاصسلح للعب دور « ميبل لوهان » الاميركية المعجبـة بنورنس • المشكلة كانست في أن « أَفَا » اعتزلت التمثيل منذ مدة • ولكنى تبعت الاصرار • ولم تقبل الا بعد بدل جهود كبيرة وبعد أن قرأت السيئاريو •

ويتابع المخرج قائلا : للاجواء التي عاشها لورنسأهمية كبيرة في رأيي • ولذلك قد صدرت مشاهد كثيرة في فيللا ميريندا في ايطاليا التي قضى فيها الاديــب الكبير أجمل أيام حياته : وكتسب أحد أشهر مؤلفاته وهو « عشيق الليدي شاترلي، ، وبعد ذلك انتقلنا الى المكسيك حيث صورنا أيضـــا العديد من المناظر الخارجية والداخلية

ايطاليا ، وفي فيلا ميريندا بالذات ، آحسست بشعور غریب • کئے۔۔ت أشــعر طول الوقت وكأن لورئس يراقبني من فوق كتفي : كــان يراقب كل حركة نصورها وكل مشهد الى درجة أني كنت أرتبك أهياناً • وأكثر من ذلك ، السيدة التي تعلك فيلا ميريندا الان : هي ابنة السيدة التي كَافَت أجرتها للورنس ، وعندما رأت " أيان " يدخل الى الفيسسلا بلباس لورنس ودركاته : صاحت دن الدهشة اذ ظنته عاد حيا • وكان هذا أول اطراء للفيلم • فقد أردت شبيها دقيقا للاديب الكبير وعشرت



أما دور « دوروي بريت » التـــي كانت من أتباع لورنس المخلمسين فتلعبه « بينلوب كيث » باهتياز : فالاثنتان تتمتعان بالمروح الغريبة

أثناء التصوير : وخاصة فــــي · aus

| الصيدليات | | | | | |
|-----------|----------------|-----------------|----------|---------------|-----------------|
| الها | المطقة | الميدلية | الهاتف | القطقة | الصيدلية |
| **** | الظريف | المنسحار انجعجة | TIALL . | Like I | لانت هارسي |
| | الترمية | يارنى | T13177 4 | الروث | التمون |
| | الإشرعية | سان جورج | TRTTY 4 | | ايسطعلى |
| | المتباريس | بابتكبان | | كورنبس الزرء | اوتبسكو |
| | المعب المادي | مروت | | الطريق الحنب | القى |
| | كورنبش الررعة | مازن | | ٠ و أسى الله | السمار |
| 14A-T | التو | . allege | A PAALTE | | ساں مسال |
| ATY. | ألجميزه | الجبيزة | 17.711 4 | | وباط |
| **** | التسرهية | عنبق | C 718477 | | ر آدمو |
| TATE | Zen Hirigi | and I | 77170A 4 | | عراد |
| | اتمناتع | مسترص | TT10(= 4 | | المنرقي |
| | رئس بروت | الشرق | T.1707 J | | رمضان |
| | راس بروت | الحكم | 167.0A . | | مريسبول |
| | اخر خط الحرش | | | ساہی الصل | لىلى |
| | معطة مار مغابل | | TTTTLE C | رآس الند | الحلمعة الحديدة |
| | الاشرعية | اونىل دېو | T.CLT. 4 | كورىبس المزرء | حبدان |
| | المسطية | الانحاد | T11V.4 | | الطريق الحديده |
| | الظريف | الظريف | **** | | شهاب |
| 1311 | _ | الرملة السفياء | i VFIFer | كركول الدرو | 1-000 |
| | ابو سنکر | المعران | L AFFTET | محطة جار يخم | الجلج |
| | سوديكو | مدر | TTTTVT 4 | الانرم | بنورة |
| | المسطة | السطة الحبيده | TTOLTT - | الإسرعيا | المدلية |
| | ر اس بروت | الرسمد | TET | | المصبة |
| | كورنبس الزرعة | عساس | T07700 | غردار | الحمراه |
| | محطة المكاوى | أنتمال | TOTALL 4 | الاروسا | هوم عاريسي |
| | الاسرمية | ساسن | TT167. 7 | | وعل |
| | مغرق سحادة | ثوط | TATTOO - | | 4.7 |
| | مبرق محمد | موس | TOT.11 - | | کو بودور |
| | الحمراء | ھور ب مسکر | | الروسه ۹ . | شوران |
| | سوران | ماذوري | POA 177 | محطه الموسرة | طمال |
| | | س.ل. مارماسی | TATATY - | | 1424 |
| | | a -20-0- | | | |

التلفزبون

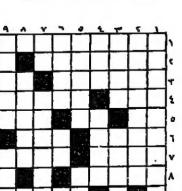
الاثنين ١٦ ــ ٢ ــ ٨١ غترة الظهرة : الاثنية ٩ ــ ١٠ ــ ١١ ٠٠٠ صور وموسيقي ١٠٢٠ ستارسكي وهاتش ٢٠٣٠ الافبار ٢٠٠٠ المعلسل المعنى

غترة المساء _ البرنامج الاول: القناتان ٥ _ ١٠ ۱:۰۰ صور وموسیقی ۱:۰۰ رسومهندرگذ ۲۰۰۰ استعراض الندی ۲:۲۰ لیالی ۱۰۲۰ الاتبار ۱:۰۰ فیماس ۱۰:۰۰ المسرح المصری ۱۰ اثر الاتبار ۱ البرنامج الثانی: الاتبیة ۲ ــ ۷ ــ ۱۱

المنافق و ودوسيقي ١٠٦٠ سكورسين وسكرايي دو ٧٠٠٠ استعراص الدعى ٧٠٢٠ البقة اولاد وبدس ١٨٠٢ الاخبار ١٠٠٠ اللك ١٠٠٠ العرص الاول ١ ادر الاخبار ١ ثمانية ازلاد وبس ١٠٠٠ الاخبار ١٠٠٠ الله البرغامج الثالث : القناتان ٢ ـــ ٩ 7:1° صور ودوسیقی ۲:۰۰ برنامح هدید ۷۰۲۰ الاحبار بالفرنسیة ۵۰۰ منوعسات ۲:۰۰ دراها ۲۰۰۰ مزسیقی -

كلمات متقاطمة

اعداد : فيليب الشماس



EMPIRE She's one hell of a women, LUNDI 16 FEV. E

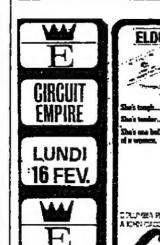


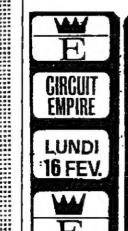


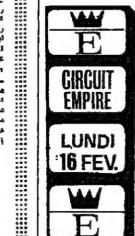


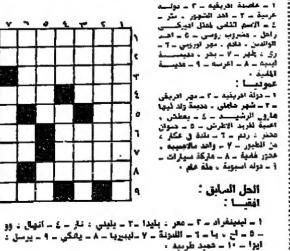












● الميران ا 13 ايلول - 17 ت1 انتجع فـى خطى عقباب تصابفك على الصعيد المهلي ،

المقرب (12 ت) - 77 ت) العمل المتراشم يحبسك في اوقاب الفراغ ،

الغوس ۱ ۲۲ ت۲ = ۲۱ اد۱) الاقتصار التقدم علاويان ملك بالعاج أن بالدادة »

🗨 الجديّ (۱۲ ك.۱ ـ ۲۰ ك.۲) هترة عملات

● ألطو 1 11 ك1 ـ 11 شياط) العدمات الله فعمتها سامقًا مقدر فق فعرها •

الحوث (۲۰ شباط .. ۲۰ فار) مفاهـــات
 سارة - الصعوبات تتقاص كان معمرتحلت عدي.

سكار في تالميا

والمن القاسم

ل الى الجزائر

7

4

يه المؤلف بندة إلى عند بندة إلى عند سيد

المادة المادة

1

الحالة المناس

يتألفون الشربيب

بيتاني التي بسنة

ب بنبت

الراغيرة عضأن

(, 2 ₂ + +

ا تنب انقاعه

نق العند ت

1- 121

هريش والمستقد

1. 1. 1. 1. 1.

الوديان 1 ماليان 1 ماليان

.

ادرآج جدها عن مذكرات الجزء الثاني



🗷 يزرسنار: المرأة والتحدى الاكاديمي 🗷

دخول بورسنار خطوة المرائة المنقدمة

قبول مرغريت يورسنار عضـــوا في الاكاديمية الفرنسية ليس حدث الموسم والعام غدسب ، بل هدث التاريخ الدي اعتبر بالحقيقة واخذ بها بعد ثلاثمايدة وسيع واربعين سنة من الحوار والعسدل والاخذ والرد بين القبول والرفض ، بسين الممكن والمدال ، بين فتح الباب اسلم المرأة لتدخل حرم الاكاديمية والابقاء عليه مقفلا دون ذلك

اذن احتلال المرأة حقاعد الاكاديمية الي جانب الرجل خطوة اولى واعدة امام موجة عارمة من السيدات اللواتي يستحققن ، بجدارة مطلقة ، احتلال هذا المقعد الجلل، وهنا تساءلت نيكول بولانجيه المعلقسة الادبية في الصحافة الاوروبية عن الاسباب التى سقطت دونها اليوم جهيع الاعتبارات التي كانت قائمة بالامس وكيف سنح للمرأة ان تخلف يوما لافونتين وبيرو وبوفون وَعُولَتِير وهوغو (وهذا الاخير قد ترشيح لمقعد في الاكاديمية مرات اربعا ليقبل

في العام ١٩١١ ادخلت الاكاديمية في جدول اعمالها معارضة بطلقة لدفيول المسراة حرمها : وكأنت الحرب حول ذلك مستعرة: وكانت العجة الاتية : اذا لم يسمح لمدام دولافاييت ومدام دو ساغينييه ومسدام دولسبيناس بالدخول كاعضاء فيالاكاديمية، فكيف بنا نفتع الايواب امام نسوة هن دون من ذكرنا قيمة ادبية وقكرية ؟ جورج صاند قالت : د التاريخ لن يغفر ابدا للرجل فيتوقفه هذا » ، واستطردت قائلة: « الاكادينية هي مؤسسة كانت بــالانس هضارية ولا تزال تمثل ذلك في اكثر من جانب ١٠ غير انها فقدت دبرر وجودهما في المستقبل ، لانها بقايا من الاقطاعية

أجل انها عظمة لا فائدة منها بعد ، نتطلع اليها فتبدو شعلة على اهبـــة

والواقع ان الاكاديمية ، وهي سياج اللغة والثقافة والادب والعلوم الانسانية لآ يمكن ان تتقبل الشتيمة والتحقير ، كما لا يمكن ان تصبح حائط عبكي ٠ انها أول صرح للبعرفة والتراث ليس في فرنسا فحسب بل وفي الغرب ايضا • ومن يدري قد تكــون مرغريت يورسنار قد عبدت الطريق امام مدام دورا ومدام ساروت ومدام سيرو ومدام ساغان ومدام سيمون دو بوقوار •

حميد طربيه

القتل من زاوية اجتماعية!

ينتاب الذين يرتكبون جراثم القتال عن طرين الخطأ مزيج من الشعور بالعدوانيسة تجاد من قتلوهم كرد فعل مباشر ولشعبور بالندم بعد ذلك •

هذا ما أسفر عنه البحث الذي قسامت به الاخصائية الاجتماعية بربارا تسيشر في جامعة نبراسكا الاميركية على مجموعة س الاشخاص الذين ارتكبوا جريمة انقتل عن

وارضح البحث ان تقديمهم الى المحاكمة زاد من شعورهم بالمعاناة وعبروا جميعا انه ليس من العدل أن يوضعوا في موقف القاتل لفطأ ارتكبوه ولم يتعمدوا ارتكابه ٠ واوضحت الباحثة ان هذه الازمة النفسية التي مر بها هؤلاء القتلة كان نها رد فعل هباشر على صحتهم العامة بحيث اصيبوا جميعا بصداع حاد وفقدان للشخصية وأرق وشعور بالوهن والدرهاق - مما جعل بعضيم يتخلفون عن وظائفهم مثل ضابط البوليس الذي ترك عمله بسبب طلقة طائشة انطلقت

من مسدسه بلا قصد واصابت احد الخارين،

ام اجتماع ستداخسلوالطسع

اذا كان علم الاجتماع ، في الصورة العامة : علم الجماعات او المجتمعات البشرية ، ودرس الانسان في مظهره الاجتماعي ، وتعسساون الجماعات لتحقيق مصالح اساسية مشتركسة ابرزها المفاظ على النوع والذات والتكاثسره وهو ، اذلك ، يهتم بجميع اوجه النشاط والسلوكية الجماعية من المنصادية وسياسية وَدينيةً وَاخْلِاقَيةً ومُقُوقيةً وغيرها مَن المُلَسوم التجريبية والإنصانية واذا كان علم النفسس الاجتماعي دراسة العلاقات بين الافـــراد ، والتأثيرات المتبادلة بين الجماعات المختلفة والطبقات في المجتمع الواحد ، وبين الفسرد والاجتماعية والثقافية والاقتصاد والطيسب ألعقلى والفسيونوجيا والسياسة والبسيكولوجيا وما الَّى ذلك من علوم تؤثر : الى هذه الدرجـة وتلك ، في تحديد العلاقات الاجتماعية ،واقعيا وبسيكولوجيا ، ومادية وزوحيا (جميعها في وهدة وتأثيرات متبادلة على تناقضهـ واختلافها) ٠٠٠٠ اذا كان الامر كما نقول فقد صار واضحا لنا تماما انه لا يمكن قصل علم الاجتماع عن العلوم التجريبية وتأثيرها العميق فيه وخضوعه الى أقيستها ومعادلاتها الاساسية والعامة مع الانتباه الدقيق جدا والمسؤول اليي الاختلافات والفروقات الكيفية بنين الاشياء والبشر والى أن للانسان وفيه جميع أشكال العركات الموجودة في الاشياء تضاف اليها اشكيسال للمركة اضافية موجودة عنده وغير موهودة فيها مثل المركة الفكرية والمركة الاحتماعية المعبر عنهما بالوعى الاجتماعي : وهمأ اعلى اشكال العركات الاخرى منميكاتيكية وكيميائية وفيزيائية وحرارية وبيولوجية وغيرها ، وقد

قامت على اساسها وبالارتكاز عليها ، فما من شكل للمركة في الاشياء والموجودات الا نراه في الانسان ، يضاف الى تلك الاشكال المختلفة شكلا الحركتين الفكرية والاجتماعية وهما خاصان بنه ، وتهذا تخضع دراستـــه الى مقاهيم جميع العركات الموجودة فـــــى الطبيعة والوجود مضافة اليها الحركت ان الالقتان : ما يعنى اننا اذا شئنا زيادة معرفتنا بهذا « الحيوان المستحدث من جماد » على مسا ذهب أبو العلاء المعرى ، وجب علينا اخـــد الصلات والعلاقات المتماثلة بينه وبين الاشياء والعلاقات الخاصة به وحده وهذا ما يدخل في نطاقه ما يسمى بالابعاد الجوانية والداخلية له : أو الحياة الروحية والفكرية والاجتماعية والنفسية عنده ، حيث نرى بعض المفكريسن والفلاسفة واللاغوتيين ومن يماثلهم يفصلسون بين العلاقات الخاصة به والعلاقات العامسة المشتركة بنينه وبين الاشياء والكائن العضوية ويصلون ، تبعا لمذاهبهم الفلسفيسة والفكرية: الى اخذه كائنا مستقلا تعاما ومنعزلا

تماما لا تصح عليه مفاهيم العلوم التجريبيسة عن تلك الاشياء والكاتنات • ولعلنا في استرشاد ابسط دباديء علهم

ذلك بدون اشرافه وتوجيهه وتعكمه فيها

فعلها العام والجزئي والوحيد • هذه العلاقات المشتركة بين الاسب تماما كما لا يصح فصله عنها تماما ٠

ولتوضيح المسألة لذكر باختصار وكمتسل فمسب امكانية تطبيق علمي الكيمياء والفيزياء وهما تداخلا كثيرا جدا ، عما كانا عليه قبـــلا حيث نتج عنهما فرغ الكيمياء الطبيعية ، على علم الاجتماع ، فنرى مثلا بسيطا فسى ذلك قانون تحول الماء الى بخار هيث يمكن دراسة التطورات الاجتماعية علق ضوئه مع اعتبار الفروقات الكيفية بين حركتيي المآء والمجتمع

السيبرنيتية وامكانية قيام الالة باعمال كانت تعتبر خاصة بالوعي الانساني ما يساعننسسا على توضيح العلاقات المشتركة بين العوالم الثلاثة : الجماد ، والحيوان ، والانسان ،حيث التجاوب البصيط جدا مع الوسط نسبة الى عالم الجماد : يرتفع الى معرفة حسية عسد عالم الحيوان ، ومعرفة عقلية في عالم الانسان : حتى أذا تدخل ألعلم التجريبي جعل ردود فعل التجاوب البسيط جدا مع الوسط قريبة من ردود الفعل لدى المعرفتين المية والعقلية وذلــــك في شروط معينة يظل الوعي البشرى والعقيل الانساني هو المسيطر عليها مما يجعل بقساء سيطرته مضمونة ولو كانت الالة تقـــوم بأعمال يعجز هو علها ، الا انها تعجـز عـن فمهما يلغت قوة الالة وجيروتها تظل خاضعية للانسان وعيدة له ما دام هو مصدر قوتهــــا وموجه طاقتها ومحدد سيرها وحركتها وردود

والكائنات العضوية والجماد جعلت بعسف الفلاسفة والمفكرين يطرهون سؤالا عما اذا كان العجر يفكر مثل روجز بيكون وسبينوزا ، كما جعلت بعض الماديين الفرنسيين حتى القسرن الثامن عشر والتاسع عشر يعتبرون الفروقات كمية وليست كيفية بين الاسسن والميوان معتبرين هذا الاشير مفكرا كالامسان ، ديسدور مثلا • ومن الطبيعي أنه لولا وجود مثل هـده الملاقات ، ولو مختلفة كميا وكيفيا ، ما وقع مثل مؤلاء المفكرين العظام بهذا الخطأ الكبيسر فماثلوا كيفيا بين التجاوب البسيط مع الوسط وبين الفكر والوعي ، وبين المعزفتين الحسية والعقلية ، مقدمين لنا الدليل على انه اذا كان والكمية معا فان القطع بينها وعدم الاعتسراف بُوجود اية علاقة او تأثيرات متبأدلة خاطىء ايضا ، حيث لا يصح اخذ الانسان كالاشياء

تأثر العلوم وعلى هذا النحو يمكن دراسة تأثير العلسوم التجريبية في علم الاجتماع وتطبيقها عليه ، حيث لا تطبق فيه كما تطبق على الاشياء ونكن في الوقت نفسه لا يجوز عدم تطبيقها الكيفي أُو النَّوعي ، فكلا الْمُوقَفَين خَاطَىءَ وَغَير مَعْبَرٌ عن جدلية الطبيعة وتاليا جدلية المجتمع ،

فالمعروف علميا أن الماء يتحول الى بضار عندما تصل درجة العرارة الى المئة ، وفسى

التر المسارة ... تقتافنا «

العدد الجديد المعتاز من مجلة « المسيرة » يبدو انه خضع لعمليات تدقيق واسعة ، ومر على الرقابة الثقافية مرورا متكامسلا هتى جاء على ما هو عليه من الاتقان •

ولهآ هضورها آلتبريح •

وفي هوار مع حسين مروة:الكاتب اللبناني الذيُّ نالُ ، قُبل اشْيَر ، جائزة ادبيــــ عالمية ، تتعرف الى مروة الطفل والشاب والرجل والمفكر عبر دراحل هياتية عريضة وزاهمة ، وهو حوار شيق يتعسرض لمروة الإنسان في العمق

واستطلاع ليلى بديع عقراً « اليمن ••• الزيت نارا اضاءت الفزيرة كلها * •

واعداد نهى عباس بعث « اي علاقــة لحياة الفنان بحياة ابطاله ؟ وكيف قتسل موزار اباه في اويرا « دون جيوفاني » • وابراهيم عبد المجيد يكتب مجددا هسول « المعتقل في الرواية العربية ـ الاعتقال :

حالة الغت كُل دروب الخلاص " · « العصافير يشعلها الاحتفال » قصيدة

السلام » حوار مع آلكاتب التركي عزيسز نيسين أجراه محمد نور الدين ، وبقلسم معدوح السكاف دراسة تعليلية في التعسار عبد الباسط الصوفي * • وقصة دروان عصرى ﴿ أَخْرِ الْمُحِيرِ ٱلْبِيضُ ﴾ • و ﴿ الْحُوفْ،

فالمواضيع المطروحة للنقاش فيهه ، متنوعة ، وألمعالجات مكثفة وجريئة عوالاقلام التي اسيمت في الكتابة ۽ اهلام متخصصـــة

في « علامات الزمن » لابراهيم العريس مقالُ « اسلام ٠٠٠ عروبة ٠٠٠ ام حضارة اسلامية ؟ » وفيه يستنتج : « لو قسال قائل ان الاسلام : بمعنى الدين الاسلامي ، هو هو العروبة ١٠٠ لقلنا له : أبدا ١٠٠ لان مثل هذا انقول يفترض من جهة استبعساد كل العرب غير المسلمين مسن العروبة ، ويفترغن من الناحية الثانية استبعاد كل المسلمين غير العرب من الاسلام ، وهما امران بعيدان عن اية معقولية بالطبع » • وبقلم ادمون جـوف " وجهة نظر حــول الاقليات في اوروبا - لكل واحد عالم--· a cattatt

وبكُلُم فيصل جلول « في اطار مقاودــة الفرنسيين في البقاع - المجدّ للقادة والاقارب وللمناضلين النسيان » •

وخائد زيادة يكتب « التبدلات العربيسة قى مطلع القرن الثامن عشر .. القرمانليون : مداولات متعثرة لبناء الدولة » • وللدكتور عبر تدمري « لا تؤجر لمتجوه او لذي شوكة» • ومن طالب عمران في الهند تعقيـــق ا شانديفار تؤسس تأريفها ، والمنبوذون يبحثون عن خلامس ٢ وهو عبارة عن رحلية الساعات المتعبة في الاوساط الهنديـــة الشعبية -

متعف فنون العمارة القديدة _ عبيد صبوا وبقلم ابراهيم العريس مفال نقسدى معنون « الذات تعاور التراث في المعرض -اللوحة » وهو على هأهش معرض رفيق شرف

طدمد الطوبي ، ال أمندك المدتدع تساهم في صنع

مواضيع تطرح للنق

قصة نعيم عاشور • وحوار فرهات فرهسات مع الشاعر عبدالله البردوني « الصراع على الشكل لعبة سياسية فاشلة « وفيـــه نقد لامصاء شعرية عربية كبيرة • وترجمة محمد نور الدين « في رحاب الادب العالمي _ اطفال افريقيا : لكم اغنياتي »

نقرا لانغستين هيوز ، « من دفتر الثقافة » قصيدة لسهيسسح القاسم • ونقد لكتاب بتول شاوول المترجم لشعر فرنسيين كبار ، ونقد لمجموعة الشاعر الجنوبي جودت فخر الدين « اوهام ريفية » مع مديث لجودت · وكتابة هول « معرض الكتاب العربي ٢٤ » • و « الجنوب حزينا في معرض حسن الجولي » • ورسالـــة اليمن « ضيوف في مؤتمر ادباء اليمــن -اهالي ايريان شيأطين القافية « · ورسالة الاردن « مهرجان الافلام السوفياتية في عمان » • واخبار ثقافية أردنية • رسالـــة فلسطين « حياة ثقافية معاصرة وبلا منابر - الطرق الدائرية للتنفس الادبــى » ، وقراءات لمجموعات شعرية وقصصيسة • ورسالة لندن « معرض شامل لاعمــال ستانلی سبنسر - مقد رافائیل الذی صار قطبا "» رسالة باريس « حـوار مـــع طبيب عربي في فرنسا _ يا له من مـرض

محير : مرض العرب ه ٠ وعن « الحياة الثقافية » : « سر ادبي من القرن التاسع عشر .. ها سبب الخُلاف بين تولستوي وتور غنيق » • و « اللبش : محاولة لقراعة رواية ترصد الابطال والبحر والعمال » • وبقلم محمد المصري نص « حكواتي الفراب : مرثية يومية ، ترثرة، هذیان » • ورسالة تونس « تقریر عسن أيام قرطاج السينمائية ـ ندوة وافسلام عن السينما التي تغيب » • ورسالةً دهشقٌ « معرض لتكريم الرواد - انها بدايات التشكيل السوري المعاصر » • ورسالـــة مدريد « تدوة مدريد حول « الكتاب الاخضر» _ الحضور بالمئات والقبر الصناعي هاضر»• ويْ « اصوات» تسمع معمد كركلًا بقصيدة « النوم » ، ونعيم تكلا في « ابحث عــن وجهك فاعلامي » ؛ ورفيق نديم فـــي

قصيدة «الدقيية» ، في صفحة من التراث « أبن خندون مؤرخ التصوف الاسلامي » • ورسالة من الكويت « ندوة حقوق الاتسان في الاسلام _ التأييد المطلق لمقوق الشعب الفلسطيني ، واعلان للتضامن مع المسلمين المضطهدين » ، ونقرأ ايضا نقدا لكتاب « الشمورة الجزائرية » تلعماد مصطفى طلاس والمقدم العسلي • وظ لطائف اللطف » لاني منصور الثعالبي من تحقيق الدكتور عمر الاسعد · بالاضافة الى مطارحات لكتب كثيرة · وفي « ملف » هذا العسيدد « فيودور دوستویفسکی ۔ ماتہ عام علی رهیل گاتب كبير α وهو ملف جامع وشاهل حول هذا المبدع الذي تعتفل العياة الثقافية في العالم أجمع بالذكري المثوية الاولى لرحيله

بعنوان « حطمواً هذه الاصنام » • وقد عطية الانتقال في المراحل العرارية المتراومسة دن واحد الى مئة تحدث فيه تغييرات كثيبة قدمنا بخلال نشرنا لمجموعة مسن كتاباته ومذكراته مادة تصلح للبحث وكيفية معا حتى يصل الى الدرجة القصوى فيعدث فيه الانقلاب الفورى العنيف السذي لكُل جَيل نوقه وطابعه •• وينتمبر كـــل يتطلب مقياسا جديدا تبعاً لتدوله من مـــاً جيل لعمله ولا يرضى عنه بديلا ·· كلاهما الى بخار ، فهو اذن يمر عبز تراكمات كميـة ينتصر لفنه ولموسيقاه المحببة اليه • لا بد ان تؤدي اخيرا الى كيفية جديدة ، والى وهذا النزاع اهر طبعي لا سبيل الى رده • تحطم مقياسة الاول مصلحة مقياس جديد فكان من شأن هذا التصادم بين المصار اخر ، وما كان كل تراكم كمي يحمل معسم القديم والجديد أن وجهوا كل همهم السي

تغييمرات كيفية وبالعكس نجد انه ينتقل من

تغييرات كمية وكيفية معاحني يصحل

مرحلة الكيفية الحاسمة فينقلب ذلك الانقلاب

الذي يبدو أنه فوري وعنيف ، مع انه نتيجة

تغييرات والقلابات بطيئة هي التي تهييئ

لهذا الانقلاب الفوري العنيف ، ما يؤكد الترابط

والتناقض في أن بسين التغييرات البطيئسة

وهذه العملية تحر في تغيرات مختلفة وفق

قوانين الديالكتيك ألاسأسعة النلائة المترابطة

والمتناقضة معا : ففي الجزئيات الموجودة في

وحدة وتناقض مظهر لقانون وحدة ونضال

المتضادات ديث يجيب عن السؤال الاتي :

طاذا يجري التغير ؟ وفي التبدلات الكميــــة

والنوعية في هذه الجزئيات في طريقها نحو

كيفية جديدة مظهر تقانون التراكم الكمسى

وتحوله الى كيفية جديدة وبالعكس ميث يجيب

عن السؤال الاتي : كيف يحدث التغير ؟ وعند

وصول حركة الجزئيات الى درجة تتطلب مقياسا

جديدا بعدما تكون أخذت كيفية جديدة مظهر

لقانون لفي النفي ديث يجيب عن السؤال

الاتي : الى أين ؟ وهكذا من وحدة ونضال بين

المتضادات ، الى تراكدات كمية وكيفية ،

فالى كيفية جديدة ، تتمرك الاشياء في عملية

استمرارية مطلقة ، وكذا الامر بالنسبة لتحول

الماء الى بخار ، علما بان هذه العمليات جميعا

متداخلة ومتشابكة فلا يتم أي تناقض أو

تراكم أو نفي دون اشتراكها جميعا وعملها

ولا نحسب أن المجتمع يتمرد : في هركته الاستمرارية ، على الاقيسة الرئيسية لهذه

القواعد العلمية الديالكتيكية ، فهو يتغير

ويتبدل على اساسها تماما وبالضبط ، أذَّ

تهاقضات الطبقات والفئات المختلفة المهجودة

في وحدة ايضا توضح سبب التطور والتغير ، والتراكمات الكمية فيه توضح كيفية هسذا

التطور والتغير ، والاعتقال من مجتمع قديــم

الى جديد يبين المحتوى والشكل الجديد الذي

نفى المجتمع القديم وحل مكانه في عمليسة

غير أن الوصول الى هذه المرحلة لم يتم

بدون تراكمات كمية وكيفية تهيىء لها ،

وهذا ما يسمى بالارتقاء أو التطور البطىء او

التغير السلمي دما الي ذلك ، حتى لا يمكننا

الفصل مطلقا بين هذا التطور الاجتماعسي

البطيء وبين الانقلاب الفورى العنيف المعبر

عنه بالثورات والانقلابات الاجتماعية المسلحة،

التي شيدها ويشهدها المجنهع البشري : مع

العلم أن كل تطور أو تغيير أنها هـو شـورةً

وانقلاب ، ولهذا نرى بعض علماء الاجتماع

والسياسة والايديولوجية يفرقون بين الثورات

فيقولون سلهية ومسلحة أو تطور وثورة ، وهم

يقصدون اتجام عملية نفى النفي ، بعد نضال

المتضادات والتراكمات الكمية والكيفية :

بسلاح أو بدوته ، بحرب اهلية أو بدون حرب

أهلية : وفي كلا العالين فان عملية اخسد

المجتمع كيفية جديدة بعد وصول المركة الي

مرحلة الانقلاب الفورى العنيف ، مسألة حتمية

تحتاج الى مقياس جديد مثلما اهتاجت عملية

وهنا نعید التأکید : مع التأکید المگرر ،

بضرورة اخذ الفروقات الكمية والكيفية بين

المجتمع والماء : أخذنا اياها بين الانسان

الديالكتيكية تعمل في كل مجال وفق خصائصه

الكيفية والنوعية وأن كانت في مقياسهــا

الاساسى تخضع لها المجتمع الانسانسي ،

والانسان ، والكائنات العضوية ، والاشياء

كما لا بد لنا من ثفت الانتباه الى أننسا

نبحث في المشكلة فلسفيا وفي صورة عامة ،

تاركين ألبعث العلبى والتفاصيل الدقيقسة

للعلماء التجريبين والاجتماعيين في عمليتي

بعث تعول الماء الى بخار وانتقال المجتمع من

نظام الى اخر : فهذه ليست غايتنا الان

وانما الفاية تأكيد علاقة علم الاجتمساع

بالعلوم التجريبية وامتناع فهم حركة المجتمع

بدونها أو بالاستقلال عنها ، والا لما كان ثمة

الفلسفة لا تريد الاستفاد الى العنوم التجريبية

والاعتماد عليها بوصفها ايضا موضوع عشم

الاجتماع ، وقد قال انجلس انه مع كُلّ أكتشافُ

علمي جديد ترتفع الفلسفة المادية درجسة

جديدة ، ما يعني في نظرنا أنه مع كسل

اكتشاف علمي جديد تتأخر الفلسفة المثالية

واللاهوت درجة جديدة ، ويصبح بعسفى

انصارهما أكثر تبسكا « بالابعاد الجوانية »

المنفصلة والمنعزلة عن العلم وجدلية الوجود

نفسه • ولست أحسب أن الفلاسفة المثاليين

المسؤولين والعقلانيين يلفون تطبيق العلسوم

التجريبية في علم الاجتماع وتأثره العميق بهاء

الا اذا أرادوا العودة بمذّاهبهم العقلانية الى

احضان اللاهوت والميثولوجيا ، أي الى الينبوع

الذي خرجت منه ثم استقلت عنـه : وقد قال

راسل أن الفلسفة فرجت من الدين : وبين

ماركس انها فرجت منه وعارضته في أن

وسيمضي وقت طويلقبل أن تستطيع الاستقلال

وافقت غريس كيئي أميرة موناكو عئسى

العرض الذي طرحته عليتها اهدى دور النشر

الفرنسية لترجمة كتابها الاخير الذي صدر

الكتاب يعتبر موسوعة متكاملة عسن

التبائات المختلفة والزهور النادرة في مختلف

أنحاء العالم • ولم تصرح دور النشر عـن

قيمة هذا العرض ولكنها صرحت انه عرض

في العام الماضي الى عدة لغات

ترحمه

غريس كيلي

فاق هد الإغراء •

مفهوم اسمه الفلسقة العلمية اذا كانـــــ

تحول الماء الى بخار تماما وبالضبط •

والاشيآء كلا ، حيث القوانين العلميـــ

الحركة الاستمرارية

انقلاب فورية عنيقة •

والانقلاب الفوري العنيف •

عن ذلك عدم استقرارها ووقوفها عن التقدم ويتذرع رجال الفديم بأنالموسيقىالحديثة فاليَّةُ مِّنَ الْدُوقِ الْأَصَلِي الْمُطْبُوعَةُ عليهِ الْمُلْبُوعَةُ عليهِ الْمُوسِيقِي الشَّرِقِيةِ القَديمةِ التي اعتسادت الشعوب العربية سماعها ٠٠٠ بل ويذهبون في زعمهم الى اكثر من ذلك فيقولون (ان في انتشار الموسيقي الحديثة فضاء علسي

عرقلة تقدم كل فئة على الاخرى فنجسم

سهي اليوم بمعال مارينستي مسن تراثنا للدوسيقي اللبناسي فريد غصس

الذوق الفديم) هذَّه هي قَصْية النزاع الناشب بين مزاعم الجيلين • • فمن صاحب الحق ؟ ولمن الغلبة

المعروف ان قواعد الموسيقي وأصولها وايقاعها الزهني واللعني هي من المسائل الدسابية الرياضية التي يندر التبديــل فيها مهما طال بها الزمن • اما الذي يتجدد فيها فهو الروح والذوق ٠٠٠ اذن فان النزاع القائم حول الذُّوق يتلخُص في انسياق اللحنّ

وألوانه المختلفة من حيث الأداء • ويتربى الذوق في الشعب حسب المؤثرات الاجتماعية التي تحيط به • فالبلاد النسي تبعد عن المدنية نجد موسيقاها خاملة ليس للتطور فيها اي اثر ، بعكس البلاد التي اخذت بأسباب الرقى والمدنية • فموسيقاها رقيقة ساحرة تغيض بالانفعالات النفسية

وتصورها تصويرا بديعا • والارتباط الموسيقي بأحوال التطور والزمن يصور ما يجيش في الصدور من أمان نحو التقدم والمستقبل • فيلبي بذلك مطالسب العصر وضروريات المياة تبعا لقوانيسن

الموسيقي وتبديه لالزمن الى الماضي آلا من حيث الاختبار التاريفي والاستدراك الفني في علـــوتم الموسيقــي وقواعدها وكنوزها ، وبخاصة أذا كسان الملعن يعتاج لتصوير فنون العصيور الفابرة في استعراض أو فيلم سينماتي على انه أيضا لا يقيدها تصويرها طبقي للاصل ، ولكن لا بد من صبهاً في قالـــب دديث ليتمكن من مفاطبة نفسية العصر ، من هذه الناهية يفيدنا التاريخ فالسدة

المقال الاخبرلف ربدعصن

عظيمة اما الذي يجعل همه قتسل السذوق الجديد بالتمسك باهداب الذوق القديم. فهذا رجل يسيء الى الموسيقى والمشتغلين بها • وما تمسكه هذا الا لانه نشأ في عصر الموسيقي القديمة وتأثر بها في سين الشباب ٠٠٠ وهي السن التي « تركز فيها دُوقه وشعوره العام » • واعتقد أن الموسيقي العبقري لا يصعب عليه فهم ذوق العصر " ولا يعجز عن اتقان

موسيقاه لان في العبقرية قوة الابتكار والفن لا تعرف له حدود فهو يتلون تبعسا والعالم اليوم يصبو الى الابتكار والتجديد فهذه سنة الحياة • والنتيجة المحتمـــة هي ان انصار الموسيقي القديمة لا بد ان تفشل مزاعمهم وتدحرهم الطبيعة الجبارة التي تناصر التطور مستعينة في قلسك

بالشَّباب المتحفر ألذي لن يتردد في تعطيم هذه الاصنام العاجزة عن الابتكار • فهل بعد ذلك يتصور انصار السدوق القديم ان في امكانهم أن يتمشوا بالموسيقي على الصورة التي يريدونها ؟ وهل يحسبون ان في امكانهم أن يسيطروا على السنوق المديد المتوثب ؟

اقول لا ٠٠٠ لان الشباب اعظم نشاطها وابعد همة واقوى عزيمة وان أراعه وافكاره وأماله اكثر قوة واعظم حرارة وأبعد غورا . وهذا ما يجعثنا نظمكن الى مستقبسل الموسيقى فهي ستتجدد وتتطور بالشباب ويزول عنها أتكابوس الذي خيم عنيها وقتا طويلا •••

فريد غصن (عضو جمعية المؤلفين والملحنين بباريس)

المستشرق عمانوف في يروت: حضورج بران طاغ عندنا

زار لبنان اخيرا المستشرق السوفياتي نوئيل عثمانوف بدعوة من جمعية الصداقة السوفياتية اللبنانية وهو يتولى عاليسسا رئاسة قسم الشرق الاوسط في معهـــد العلاقات الدولية في موسكو • ويعمل معاضرا في جامعة موسكو (قسم الأدب العربسي المعاصر) اضافة الى كتبه العديدة المختصة في غَضْايا الادب العربي المعاصر والعديث -ومن بينها : " الادب المصرى المعاصر " : « الابداع النثري عند توفيق المكيم » ،

« الادب العربي في بدايات المهضة » • وفي ثقاء معه في قاعة اتحاد الكتساب اللبنانيين حول مسائل حركمة الاستعراب في الاتماد السوفياتي واهميسة الترجمات العربية الى اللغة الروسية ومشاكلها •

« ان ادباء العالم تلفت انظارهم مراحل التأزم في تاريخ مجتمع معين متوقفا عنـــد الفن الحقيقي والانساني الذي هو مشاركــة واتعكاس لوجدان الشعب وتطلعاته

وردا على سؤال حول همومه اليوميــة ألاهتمام بالثقافة العربية لانه قد ظهر في روسيا هند أكثر من ٢٥٠ عاما • واليوم توجد مراكز لمركات الاستعراب تقريبا في كل عواصم البلاد •

وقال أن هذه الثقافة اصبحت جزءا بن الثقّافة الروسية • وتعدث عن اثر الثقافة العربية فـــي النقافات العالمية واثرها البارز في نتساج

الكتاب السوفيات ، وهول صعوبات الدركة الاستعرابية قيال أجتماع الادباء اللبنانيين فيمقر انعادهم: الابداعات العربية ليست ناتجة عين صعوبة في القراءة والفيم • الترجمةالفنية تتطلب من المترجم ان يرتفع الى مستوى

نفسها التي يفكر بها الفنان • وعزاصدار الكتب اللبنانية التيترجنت توقف المستعرب عند تأثير جبران علستن الشعب الروسي ، واشار الى ما كتب عنه في الاتماد السوقياتي وذكر بعض الملامح لْجبران خليل جبران قائلا : « ان جبران ٹیس منکا البنان فهسب بل الثقافة -العابلية- ايضا ٠٠٠ - ٠٠٠

وتحدث عن جهود ميخاثيل نعيمه ودوره في تعريف المجتمع العربي بالثقافة الرومية، وقدم عرضا مقتضبا عندركة الاستشراق في الاتحاد السوفياتي والاهتمام بالثقافة القديمة والعديثة متوقفا عند القيم الفكرية والفنية للادب العربي العديث • كما توقف. عند فرح انطون وجرجي زيدان • اغتنام فرصة

الفنان لايجاد الكلمة نفسها والطريقية

واغتنم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي فرصة وجود المستعرب السوفياتي عثمانوف في لبنان فأستضافه في مماغبرة عرض خُلالها المراهل التي مرت بها حركةالترجمة والاستعراب هنذ أواسط القرن الماضي . وركز على الادب العربي في أواخر القرن

كما تحدث عن اهم الترجمات العربية الى الروسية ، منها : كتاب : « البخلاء » للجاهظ ، و« الف ليلة وليلة » وابـرز المترجمين في حركة الاستعراب في الاتحساد السوفياتي هو كرايشكوفسكي ٠ وانتقل المستعرب في مداضرته الى اهم نتاهات كتاب النهضة اللبناتيين التيي نقلت الى اللغة الروسية بما فيها تتاجلت الانب المهجري • كالرابطة القلمية • وعن ادب جبران قال : « ان آدب جبران

معروف عندنا حتى قبل الثورة بخاصة كتاب

« العواصف » و« الاجنحة المتكسرة » •

عيد عقل " للدكتور جورج زكي الحاج • وكان المؤلف قد أفتار موضوع الفَرح عنواناً لاطرودته التي نال عليها شهادة الدكتوراه في اداب اللغة العربية من جامعة القسديس يوسف في نهاية العام المنصرم •

تلاثة أقسام تحدث في القسم الاول عن القرح في المدارس الادبية المعروفة في العالم ، منطلقا من تساؤل طرحه هو : « أشعر وافرح ؟ "ومستخلصا من الكلاسيكية والرومنسيسة والرمزية والسريالية مظاهر الفرح فسي النظريات والاشعار ، ومعولا على بودلير

ثم انتقل الى دراسة الفرح عند العرب، والفرح في كل من التوراة والانجيل • أما القسم الثاني فهو عبارة عن دراسة الفرح عند سعيد عقل في كل من ١٩ لمدلية ١٥ أما « قدموس » وه رندلي » ، علي ضوء اللاهوت ولعبة المثلث اليوناني « الحق والخير والجمال » ، ومطابقته مع المثلث اللاهوتي ، القدرة والمعرفة والدب » • وقي القسم الثالث درس المؤلف « جمالية الفرح » ، مستندا الى مفهوم سعيد عقال

قيمة الكتاب ، عدا عن العمق الدي تتطلبه الاطرومة المعدة لنيال شهادة

اديل استر:

اعترلت الرقص قبل ان يتركها

توفيت عن ٨٢ عاما الراقصة اديل أستير إثر اصابتها بنوبة قلبية ٠ والراقصة هي اخت الراقص الشهير فريد أستير وهي رفيقته في كلرقصاته وقد بدأت تمارس الرقص عندما كانت في التاسعية واخوها في السابعة وقد قاما بالعديد مين الرقصات في الكوميديات الموسيقية فسلال العشرينات مثل فيلم الوجه المرح واسيدتي» ود كونى مثالية ه م

وقد صرحت الراقصة الشهيرة قبـــل اعتزالها الفن آنها تريد ترك المسرح قبل

كتاب جديد: جورج الحاج وفرح عقل

يصدر قريبا ، عن " المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر " كتاب « الفرح في شعر يقع الكتاب في حوالى مئتين وخمسين صفحة من القطع الوسط، قسمه المؤلف الى

والفرد دو فينييه واندريه بروتون وبول ايلوار وغيرهم •

والرمزيين للغة والشعر والموسيقي، ومتوقفاعند فعل الاحر وعلامة الاستفهام وعلامة التعجب ودورها في اشاعة هذا الفرح ·

دكتوراه : هي في انه يطرح موضوع الجديدا في رؤى الادب المعاصر : خاصة أدب الغف العربية : الذي تفتقر مكتبته السي موضوع كهاذا •

صدام حسين _ تتمة

تختار ٠

مع الجماهير ه

البابا يدعو _ تتمة

ن شؤون العراق وشؤون الامــــ

ومضى يقول:انئا لحترم سيادتهم

على ارضهم عندما يعترمون ميادة

العراق والامة العربية • نعتـرم

اختياراتهم فالحياة عندما يعترمون

اختيارات القراق واختيارات الامة

العربية في وحدثها وفي نضائها وفي

بنائها الاجتماعي وفي انظمتها الثى

فبعكس الشخصيات الافرى ورؤساء

الدول ، فان اي اجراء احتياطسي

ليس كافيا بالنسبة للبابا الذي

لا يَفْشى أي شيء أو أي شفص ، ويصعى دائما ألى الاتصال المراشر

وهذه الأخطار تجبر اجهزة الامن

في البلاد التي تستقبل البابا على أن تنفذ رغها عله اجراعات مشددة

لمعايته • وقد وضعت اجهزة امن

الفاتيكان حراسا حول البابا ربعا

يكون عددهم معدودا ء ولكنهم على

الاكثر ثقة ، هو كبير اساقفة كما

انه في الوقت نفسه رئيس بنسك

الفاتيكان الامر الذي يثير الدهشة •

لكن ليمل من العكمة محاولة تعدى

كبير الاساقفة بول مار سينكوس

وهو رئيس كنيسة اميركي (٥٩

عاماً) يبلغ طوله ۱،۹۰ متراً د

ويستطيع مآرسينكوس باعتبساره

منظم رهلات البابا أن يدرس خط

سير البابا مقدما ، وان يعدد المناطق

التي سيتصل قيها ركيس الكنيسة

مِباشَرة مع الجماهير ، مما قد يتطلب تدخل اجهزة الامن الخاصة به لاخلاء

الطريق امامه بواسطة بعض ضربات

الكتف غير المتوقعة من جانب رجل

مارسينكومن في رَمَلَة البِابا يومنسا بولس الثاني في الشرق الاقصـــى ،

حارسان سويمتريان قويى البنيسة

لا يقومان فقط بعماية البابا خــــلال

النار ، وانما ايضا عدم مفـــــادرة

باب غرفته للعظة واهدة النسساء

وستضم الماشية الرسمية للبابا

وفي الفليبين ستعلن هالة الطوارىء

بين خمسين آلف من الجنود ورجسال

البوليس في جميع انحاء البلاد لتوقير

الامن للباباً • وتعكس هذه القواتُ

الكبيرة مخاوف سلطات الفليبين •

ما القارظ العنزي أبا ٠٠٠

الفاتيكان _ افب

يوهنا بولس الثانى قائد جندرمسة

الفاتيكان وآحد جنوده

ازمة من وحنر إلان ٠٠ وحقيقة ـ تتمة

ورهنا تغتظر : سنة ١٠ سنتين ١٠٠ ست سنوات ١٠٠ ونحن مسيرون

وباسم الجنرال الثاني : وعلى يده تجلى العجز عن حل أزمتنا ، وكأنه

تَجلى _ لبنانيا _ في الدولة التي لم يفسح لها في مجـــال التعافي

تجلى في الجيش الذي لا يزال عرضة لحملات غمز ولمز تهدف الي

تجلى في فاعليات السلاح التي نجمت في التعاطي وبعض جوانب

تجلى في « الوجاهات » السياسية القديمة ، والتقليدية ، وقد مات

99,99 منها كالواجهات « الكرتونية » في الاخراج السينمائي الخادع :

الظاهر ملامح حياة وبنيان وعمران ، وما وراء الظَّاهر قراغ ، ووحشة ،

وموات ، والاصوات المتصاعدة من « كواريزها » التافهين والمغرضين ،

في محاولات لاثبات الوجود بالسة، أصوات منكرة يقابلها الناس بمنتهى

تجلى في المؤسسات : من المجلس النيابي ، الى الادارة ، السي

القضاء ، الى الهيئات والكتل العزلاء ٠٠٠ وقد بدت غير ذات اثر او

تأثير • هذا أذا لم يستغل بعضها الفوضى القائمة فيجنح الى عمل

تجلى في القيادات الروحية ، وقد ذهبت دعواتها الصالحات ،

ومساعيها الحميدة كالصراخ في واد : والنفخ في رماد • وما من سميع ،

اضعافه ، وتخريبه ، بكثير من التجني ، واساءة انظن والقصد معا •

الازمة ، الله انها اخفقت ، وخابت في التعاطي وجوانب اخرى ثبت انها

من أحكام القضاء والقدر ، لا سبيل الى الفكاك منه ، او التغلب عليه :

والنهوض • وقد التقى جميع الاقرقاء ، تقريباً ، في عقد جهنمي واحد ،

أكثر منا مشرين ، وفي أعماق كل منا رجع الصدى من الشعر - المثل

وسوف يعاون كنبير الاصاقف

من رجال الكنيسة ·

و « العارس المرافق » للبابــا

استعداد لمواجهة كل طارىء •

معينة الفلائنا ليسمنصفتا الانتقام - يعيشوا في بلاذهم مثل ما يريدون بلا عندما نقتدر ، ونيس من صفتنا . دفل في شؤونهم عندما لا يتدفئون

علدما نقتدر ، وليس من صفتنـــا

اذلال التاس عندما نقتدر وليس من

وقال : ان العراق سيترك لايران

فرصة اضافية • قليلا من الزمن

لان تعيد النظر في مواقفهـــا لان

تتدارس المقوق العادلة لشعيب

العراق وتتدارس المقوق العادلة الامة

العربية ، تاركين للايراليسين ان

واضاف انه يدّل اقصى با فـي

وسعه لتشجيع مبادرات السلام التي

قامت بها المحافل الدولية المختلقة

تايلاند « بلد التسامح الديني الذي

يتيح للمائتي الف كاثوليكي النيسن

يعيشون فيه ، ممارسة شعائرهم

الدينية ٥ ، وفي هذا الصدد تحدث

عن تأييد الكاثوليك لمشكلسة

ودعا البابا يوهنا بولس الثاني

الماضرين الى الصلاة من اهل نجاح

رحلته وهي اطول رحلة يقوم بها منذ

وهذه الرحلة التاسعة الكبسرة

للبابا غارج روما ستبدأ بتوقـــف البابا لفترة قصيرة مساء اليـــوم

الأثلين في كراتشي حيث سيقيـــمُ قداما من اجل الأقلية المسيمية في

وغُداً الثَّلاثاء ۽ يصل البابا الـي

مانيلا في الفليبين هيث ٨٥ باطلة. من السكان من الكاثوليك و ٩٠

بالمئة من المواطنين من الفقراء -

وسيقوم البابا بزيارة سبع مسدن

وبعد أن يتوقف البابا في جزيرة

غوام حيث سيستقبسل اساقفسة الطوائسف المسيحيسة في جسزر

الاوقياتوس سيصل يوتم ٢٢ شباط

المالي الى طوكيو عاصمة اليابان

التي يبلغ عدد مكانها ١١٧ مليون

نسمة من بينهم اربعمائة الـــــق

كاثوليكي • وسيلقي في هيروشيما

خطابا سيكون على غرار القطيب

التي القاها في اوشفيتر وفي مقر الامم

المتعدة في ليويورك ، وفي مقسر

وفي مساءً ٢٦ شباط الحاليمىيفادر

تاغازاكي عائدا الى روما عن طريق

القطب الشمالي حيث سيتوقف في

وتتعدد المشكلات التي تقرضها

ضرورة توفير الامن للبأبا يوهنا

بولمَّنُ الثَّانيُّ ادْ انه ليس فيُّ وسـع اي جهاز امن تقديم ضمانات كافية•

فرجى الفير ، وانتظري ايابي

على معاملتها كعدو ، لا حتى لها في قيامة وقيام •

أكبر منا ، ومن قدرتنا على تعاطيها بنجاح وتوفيق •

اليونسكو في باريس •

انكوراج في الاسكا •

مختلفة في القليبين •

جمهورية باكستان الاسلامية ،

وقال انه سيطق ايضا فــوق

في هذه القضية •

اللاجئين •

تنميبه ،

مبادئنا العدوان » •

اضافية

الى الصالومي : ومنه بالتاليمتي

المشروع قور أنتهائه يساعد كثيرا

في عل أزمة المياه في بسيروت

اضافة الى ذلك ، هناك مشروع

تلزيم مر المياه من المشرفوالناعمة

والدامور ، انها عشرة ابار ،تعطينا

حوالي خمسين الف متر من المياه،

نتهنى أن تصل هذه الكمية الي

بيروت قبل موسم الشمائحالقادم،

وأضاف مستدركا : نرجو أن لا يكون

مناك أزمة مياه ولا موسمشمائح

هن فيبرامج وزارة الموارد المائية

والكهربائية انشاء سدود ، لعلها

بذلك تفي بحاجات ملحة للمناطـــق

🔲 لدينا عدة أماكن ننشيء فيها

سدودا ، هناك مثلا سدود آلشمال.

فقد تمت الدراسات بشأنها وانها

وهناك سدود في الكورة ۽ وفي

المِنوب : اضافة الى بميرات ،

وان جميع هذه الاعمال تنفذ وتنجز

في مراحل متعددة ، ونتمنى أن نصل

ألى ما نصبو اليه من اجل راحة

تتأثر بها بيروت •

اللبنائية ؟

قيد التازيم •

المواطنين •

١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها

اربع سنوات ولم تربح بعد ،

ع _ ابن البر (جمال) ١١٠

ة _ تل السكر (ناصر)

٦ _ مجد لبنان (يوجا) ١١٠

ا _ راجي (المون) ٢٠٠ - ١١٠

خزان برج ابي عيدر ، وهــــ

· الوزير الصباح ـ تتمة

ان مصلحة مياه بيروت لديها

الان مشروعان مهمان بالنسبـــــة

العاصمة ، فهناك أولا مشروع قط

الجر في الضبيه ، الذي يمر في النفق ، أميح كعنق الزجاجة اذ

انه لا يستوعب اكثر من الكمية

التي تسمح بالمرور به بينما هناك

كميات ميآه متوفرة وطلب متزايدة

لذلك قامت المصلحة بدراسية

مشروع لجر المياه في مكان اخر في الضبيه يستوعب كميات اكستر

بكثير من الكمية التي تصل الي

العاصمة الان ، علماً أن المشاريع

المنفذة منذ عشرات السنين ءومنها

منذ حوالي نصف قرن لم تلحيظ

الكثافة السكانية والتطور والتقدم

• وبالنسبة لمشاريعكم الان ع

هل أنها مشاريع آلية ام انها

🛽 أنها مشاريع أنية ومستقبليه

معا : اننا نخطط الان المشاريع.

• ومتى تنتهى هذه المشاريع

🔲 أنها اعمال تنفذ دسبالبرامج

الموضوعة لها • مثلا هناك اضافة

القسطل الكبير الدي يوصل المياه

لشوط

I

لشوط

حتى السنة ٢٠٠٠ •.

ق لبنان لبعد خمسين سنة .٠

ەستقىلىة ؟

وزير خارجية الاردن يجرى محادثات في باكستان

وصف السيد هروان القاسم وزيسرخارجية الاردن معادثات اجراها أمس دع نده الباكستاني اغا شاهي حول نتقع مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في نيودلهي في الاسبوع الماضيّ بانهاكانت « مثمرة عُدا » · وأبلغ السيد القاسم الصحفيين قبل توجهه الى عمان بعد زيارة استمرت

القوات الاجنبية منالبلاد هما شرطان للاستقرار والامن

يصل الى الجزائر

وصل السيد خوسيل اندريس دياوتيسا وزير الموارد الوطنيةوالتنمية الصناعية المكسيكي الى الجزائر أمس للقيام بزيارة رسمية تستمر ثلاثهة ايام بدعوة من السيد بلقاسم نبيوزير الطاقة الجزائري • ومن المقرر أن يتحدث السيد دي اوتيسا أمام مسؤولي وزارة الطاقة حول سياسة المكسيك النفطيهة بالاضافة الى اجراء اجتماعات مع

وعلى الرغم مِن عدم انتم الكسيك الى منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبيك) قان نفطها الخام يسعر تمشيا مع أسعار « اوبيك » وتعاول المكسيك تعزيز صفقات بيع غاز طبيعي الى الولايات

وتأتي زيارة السيد دي اوتيسماعشية استئناف مفاوضات بــــين شركة النقط الوطنية الجزائريـــة « سونا تراك » والحكومة الاميركية حول صفقات من الغاز الطبيعي الىشركة الباسو الاميركية • وكانت المدادثات قد علقت فينيسان الماضي بعد أن فشل الجانبان

لتقويم الموقف ، وشدد كرايميكي على انه لا يقوم بای دور وساطة بین مصر واسرائیل او بين مصر وباقي العلام العربي ، ولكن السادات قال أن كرايمكسي يلعب دورا ههما يتعلق بالقضيسة اتفلسطينية واله على اتصال دائسم

مقتل ۱۷ شخصا

مصرعهم واصيب ٣٠ شخصابجروح اثر نشوب دريق في بناية مكاتـــب من ١٦ طبقة في قاب منطقة الاعمال والتجارة في سأو باولو

وقد نشب الحريق ظهر ادس الاول في أحدى الطبقات السفلي من المبني وبعد سبع ساعات كانت السني اللهب تشاهد ، وهي تخرج هــــن نوافذ الطبقات العليا -

في حريق مماثل في بداية مكاتب في

ساو باولو في عام ١٩٧٤٠ ساو باولو ۔ ر

المجلس الركزي ـ تتمة

بذل الجهد لرفع المستوى العملى لتنفينها بما يعزز حركة النضبال الفلسطيني في العالم •

وأشاد المجلس بمواقف السدول الصديقة والاشتراكية وعلى رأسها الاتحاد السوقياتي وبعدول عسدم الانعياز ، كَمَا اشاد بنضالاتعب الفلسطيئسي في الارض المعتلسة وعاهده على تقديم كل الامكانات لدعم صموده واستمرار كفاهسه

وفي ما يتملــق بموقـف الادارة الامبركية الجديدة ، قال البيان أن المجلس المركزي يرى أن هذا الموقف يعلل استمرارا للسياسة الاميركيسة ألمعروفة بعدائها للشعبالفلسطيني ولمنظمة التعرير التي تمثل شعب فلسطين تمثيلا كاملا وتقود نضائه من اجل تعقيق اهدافه لاستعادة حقوقه الوطنية الثابتة غير القابلة

واضاف يقول: ان الموقف الاميركي باصراره على تجاهسل المقائسة الاساسية في المنطقة ، وباستمرار دعمه وتشجيعه للعدوان الصهيونيء يشكل خطرا دائما عليى السيلاه والاستقرار في المنطقة وفي العالم

تجارة العدة والألأت الصناعية

الكهرياشة (بالجملة وللذق)

اوتوسترادالدورة تجاءالرسيدسن ٢٦٠ ٨٩٤

حريق في ساوباولو

وكان ١٨٧ شقصا قد لقوامصرعهم

دمشق ـ ر ، افب

يتوقع فوزه في الانتخابات • هذا ، وذكرت صحيفة « الجزيرة »

السعودية آن كرايسكي سيسزور الرياض قريباً •

للبيع أو للايجار

طوابق فخمة ۽ مؤسسات

مصلات ، عیادات ، مکاتب

لبلك ، مستودع ، شارع زهرة

الاحسان • ت: ۲۳۲۹۳۲ ـ ۱۸۲۹۲۳

مكتب أسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت: ١٨٨٨٨٤ ـ ١٢٧٥٨٨

و للبيسع و

فتادة

ونفى السادات أن يكون اجسرى ابة أتصالات بالفلسطينيين وهاجه بشدة الدول العربية التي تعارض جهوده من آجل السلام •

ہ مطلوب ہے

مطلوب بلاسييه للصيدايات الاحصال تلفون: ۲۳۹۹۲۳ 🕳 شركة صناعية لينانية كبرى تطلب ميكانيكي خبرة عشرسنوات واخر خبرة خمس سنوات المراجعة

السيد بيار ه : ۲۸۵۲۳۲ ـ ۲۳۳۵۸۲

منطقة المدث ت: ۸۷٤٣٢٤ 🔳 عقار ۲۲۰۰ م۲ بمارة صسيدا بسعر مفر ، تلفون : ۸۹۶۲۹۱ أيام

الاثنين والاربعاء والجمعة • مۇسىسە **لا**باعاذاد تعهدات عامة

سع ونشياء عقادات لعلوان للدورة تلف ن ١٥ ٣٦٢

تأعية البوش بة ١٥٧٥٦

الحازهية

العدث

فصة نادرة

لترويج مصنوعاتكم وبضائعكم في السعودية ، تحن الحبراء هناك

مبيع وتصليح مكيفات هداء برادات وعسالاثرن ٢١٦١٨ ٢١٩٢١ للغزل والنسيج والتريكو

هاتف ۲۸۷۱۲۰/۱۲۱ ـ تلکس

او مستجیب ۰

نقيض ما كان يفترض فيه أن يعمله •

الاستهجان والاشمئزار

وتجلى العجز _ عربيا ودوليا _ في اجماع الدول الشقيقة والصديقة على الوقوف من أزمتنه موقف المتقرح ، واللامبالي ، والمتباكي رئاء واشفاقاً ، والمكتفي بأسداء النصح ، والمساعد بشيء من المدد المادي ٠٠٠ هذا اذا لم يكن من الاعضاء المؤسسين ، والعاملين ، والمساهمين مساهمة كبرى في ألمؤامرة التي نحن ضحيتها • اما الدوافع ، والاعتبارات في هذه المواقف فيمكن حصرها في اطار

عنوان مقديم خدمة المصلحة الذاتية على خدمة اي مصلحة غريبة _ وان مصلحة شقيق او صديق ٠ وعنوان انطفاء ضمير الأنسانية ، ومروءات الفروسية ، في عصر هدنية الاسترفاء ، والانانية ، والمال ، والجنس ، وطلب الملّذات ، مع الابتعاد عن بذل اي كد ، او عرق ، او دم •

وفي عهدة الجنرال انتظار ، والجنرال عجز ، لم يكن من المستغرب أن تُرَّاوح ازمتنا مكانها بميل الى التقهقر واضح • وان تكون النتيجة تكديس الفسائر والهزائم

أما التبعات في ما كان ، وما نشهد ونعاني ، فتقع على القادرين من أهل البيت ، اولًا ، ومن الاشقاء والاصدقاء ، ثانيا ، ممن في اعناقهم ان ينصروا الوطن - حقا وصدقا وفعلا - غير أنهم احجموا عن النصرة لاسباب ليست مشرفة في كثير او قليل ٠ وهكذا يكون قد كتب على العقيقة الفجة ان تبدو ، كما هي في

عربها الكامل: أن الزمة مستمرة على تعاظم في الشخامة والتعقيد • ونيس عند احد - كبيرا كان او صغيرا ، داكما او محكوما ، في الداخل او الخارج - • • • ليس عند اهد أي تصور عن كيفية هلها ، في واقع المال الراهن : لبنائيا وعربيا ودوليا ويبقى الجنرال انتظار ، والجنرال عجز في منصبيهما ، وموقعيهما ،

بالرنبة والراتب انفسهما ، الى أن يخلق الله ما لا نعلم ، ولا تعلمون ٠. وقديما قال رجل الدولة الفرنسي ، أدوار هريو : « أن للامم المصير الذي تصنعه - وما من شيء سعيد يأتيها صدفة ٨ • شرح الشعر _ المثل : يروى أن العنزي رهم بن عاهر خرج لطلب القرظ

(ورق نبات ثلدباغة) فلم يرجع ، ولا يدري ما كان من خبره ، فصار مثلاً في امتداد الغيبة ، ويضرب ايضا مثلاً للفائب لا يرجى ايابه ،

السعوبية _ تتمة

وقال راديو اسرائيل ان هــــدا الفط فد استخلص من المناقشات التي اجرتها الحكومة في هذا الشأن بمناسبة الموافقة على زيارة اسحق شامير وزير الفارجية الأسرائيلية الى واشفطن هيث من المقسرر أن يجتمع مع الكسندر هيغ وزيــر الفارجية الاميركية ،

واضاف راديو اسرائيل ان بعبارة افرى ء ستكف اسرائيسل عن توجيه التباه الرأى العـــام الاميركي في هذا الشأن ، وعــــن استخدام المساعي المميدة الاعضناء مجلس الشيوخ ألمؤيدين الاسرائيال من أجل التصدي لامداد الريسافي بالاسلمة ، وستأخذ المعارضية الاسرائيليةشكل المساعي الدبلوداسية التي تحاط بالتكتم • وترى اسرائيل أن المنكة العربية

السعودية تعد واحدة من الـــدول العربية الاشد عداء لها مثلما تبين مؤخرا في المؤتمر الاسلامي • بيــد ان الحكومة الاسرائيلية "تريـــــد تفادى أي مواجهة في هذا الشان مع الأدارة الاميركية الجديدة برئاسة

وجاء في البيان الذي اذبع في فتام اجتماع مجلس الوزراء الاسراقيلسي ان اسعق شامير سيقوم بزيسارة رسمية الى المكسيك ، ولكنه نظرا لضيق الوقت لن يزور فنزويــلا كما كان مقررا من قبل •

وزارة العمل _ نتمة

توقيع قانون الزيادة وقبلنشره • لان مسألة توقيع القانون من وزيــر المال ورئيسي الحكومة والجمهورية: هي مسألة روتينية • وبالتالي لأن مباشرة الدفع الفعلي الى الموظفين ۽ لن تبدأ طبعا قبل نشر قانون الزيادة بالجريسدة الرسمية ، لاجل اختصار الشكليات الروتينية ، ولاجل تعجيل الدفع •

جورج بشير

انتقل ائى رحمته تعالى امسمس الاحد المأسوف عليه

مخايل اسكندر الهاشم زوجته هنه آبو كصم ، اولاده : اسکندر ، ادیب ، نبیه ، امیسن ، نبهان ، عيمى ،

تقبل التعازي بمنزل ونده أديب - الاشرفيــة - السيــوفي شـــــارع الغزالية _ ملك عباس كرشت _ الطابق الاول _ يوميالاثنين والثلاثاء ۱۲ و ۱۷ الجاری ، برقیا دوق مصبح - اديب الهاشم •

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف

الهندسين خليل سعيد شاوول

يئقل جثمانه من جدة في المملكة العربية السعودية الى مسقط رأسه في بيت شباب اليوم الاثنين في ١٦

والدَّة الفقيد جانيت هنود ، ارملة سعيد شاوول ۽ زوجته ماري سليسم بریدی ، ابنته کارین ، شقیقه جوزف وعائلته ، شقيقاته مساري زوجة جورج جوزيفيدس ، سيمـــونّ روجة انطون مبارك ، مونيك ارمثة قيصر العايك •

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه اليوم في كنيسةسيدة العناية _ بيتشياب عند الساعة الرابعة من بعد الظهر، تقبل التعازي في منزل والدتـــه في بيت شباب يومىالثلاثاء والاربعاء ۱۷ و ۱۸ الجاري • وبرقيا مــوزف شاوول _ بنیت شیاب • عائلة الفقيد ترجو اعتبار هــده النشرة اشعارا خاصا

انتقل الى رهمته تعالى المرهوم نجيب طنوس لابا

(من بیت منذر قضاء بشری) والد يومف ومارون وجان وتيرييز زوجة الياس غاوى ومرغريت زوجـة تسيب ابو عبدائله ، وجنفياف زوجة سيمون فران • تقبل التعازي اليوم الاثنين وغدا

الثلاثاء في منزله في عين الرمانة ... شارع عبده غصن ، ملسك فريسد ابو فخر ٠

انتقل الى رهمته تعالى المآسوف عليه المرحوم وديع سليم سكاف

(زوج عنينه ندرة ابو خاطر) (والد انطوان وهنري وجان في المهجر وهند زوجة انطوان السوف وتيريز زومسة جوزف فضاللسه وهنرييت زوجة ادمون ابو منصور في المهجر ، وهدى زوجة موريس غرة

أمتقل بالصلاة لراحة نفسه في سان باولو في البرازيل في ١٦ شباط، ١٩٨١ وسيقام قناس ومناز تراهــة نفسه في مسقط رأسه في زعلة في موعد لاهق يعلن عنه في هينه .

> انتقل الى رحفته تعظى عميــ قومه المرحوم ألشيخ زعيتر

والسد الياس والدكتسور جوزيف وانطوان ورمزا ارمئة اسكندر تركية وماغى ارملة الدكتور كمال الحاج . تقبل التعاري اليوم الاثنيين ١٦ شباط في منزل الفقيد فيي ديك المصدي وغيدا الثلاثياء ق ١٧ الجاري في منزل ولده الدكتور جوزف اشقر _ بيروت شارع سليم يسترس - مار تقولا له الاشرطية ،

الرماء اغتبار هذه النشرة أشعارا

نصر الاشقسر

الوقت : دفيقتان وثانيــة و ٣ اخماس ، ربح بثلاثة اطوالوبيعيد، ١٤٠٠ متر ، للبونية التي عمرها لشوط اربع سنوات واكثر ولم تربح بعد. ١ -ريم (ديب) ٢٥٥٠ - ٢١٠ ٢ - عبيرة (فقر) ٢٥٠ ٢ ـ صديق (الفريد) ٤٠٠ ٤ ـ متجم (عماد) الرقت : دقيقة و ٥٠ ثانية وخمس ربح بطول وبرقبة •

1700 متر (محفضة) لخيل الدرجة الثانية والاولى 1 _ عميد (جوزيف) ٢٠٠ _ ١٩٠ ۲ ـ طيار (زياد) ۲۲۰ ٢ _ بدر الزمان (عيد) ٤٥٠

٤ ـ عابر سبيل (دانيال) ٠ الوقت : دقدة الن ، ربح ببعيد وبثلاثة ازباع الطول •

معه المترات لبونية الدرجة الثالثة ١ - أيلى (اثور) ١٩٥٠ - ٥٦٠ ٢ ـ فقر الزمان (سعد) ٤٩٠ ٤ ـ صبابة (زياد)

الوقت : دهیقیه و ۱۱ ثانیه وهمسين ۽ ربح براس ويطول •

١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١٨٠ - ١٨٠ (يوجا) ١٨٠ - ١٨٠ ٢ ـ هند (ادمون) ٤٣٠ ٣ ـموصوف (جوزيف) ٥٠٠ ٤ _ المناضل (ناصر)

الوقت : دهيهـــة و 25 ثانيـة وخمسين ۽ ربح بطول وبطونين -١٦٠٠ متر ، (شوط مبيــع)

منديكاب لنيل الدرجـــة الثانيـة والاولى • ١ - ابن الامير (مفايل) ١١٠ - ١١ ۲ - ستراند (عماد) ۲۰۰ ٢ _ اهوال (فقر) ١٩٠ ٤ ـ عدلان (فاروق) الوقت : دقيقتان وثانيتين وخمسين ۽ ربح ببعيد وبرقبة •

١٦٠٠ متر ، لغيل الدرجة الثالثة 1 _ معروف (مخايل) ٩٩٠ _ ٢٠٠ ۲ ـ شنبور (زیاد) ۱۲۵۰ ٢ ـ شيما (فاضل) ٢٤٠ 2 ـ تجوم (يوجا) الوقت : دقيقتان واربعة اخماس، ربح بطول ونصف وبنصف طول ،

الشوط الاول : راجي على ابن البر الشوث التاني : ريم على عبيسرة الشوط الثالث : عهيد على طيار الشوط الله سن : هوج الاثير على

15 · si

ىدراند ١٧٥٠. الشوط السابع : معروف عليي شنبور ۲۵۲۰۰

الشوط الرابع على الشوط الخامس ليلي على موج الخير ۽ واعظست ليرتهما 17 ليرة •

الشوط السادس : ابن الإمير على

ثلاثة أيام انهما شعراً بان المبادىء الأساسية التي وافق عليها المؤتمسر

اعطت اهميةاضافية للقضايا العالميةالرئيسية بمسا في ذلك المشكلسة وقال أن عودة افغانستان السيوضعها التقليدي غير المنماز وانسماب وقال العسيد القاسم أنسه بعست ايضا في العلاقات الثنائية مع السيد شاهى وفي اجتماع اخر مع الرئيس ضياء آلحق •

وزير الموارد المكسيكي

في الاتفاق على سعر •

السادات يقترح ــ تتمة

واعرب المستشار كرايسكسي عن اماله في أن الاعتفايات العامـــ الاسرائينية في ٢٠ مزيران القادم ، قد تسفر عن موقف سياسسي اكثر ملاعمة • وللمستشار النمساوي علاقًات طيبة مع شمعون بيريــــزُ زعيم حزب العمل الاسرائيلي الذي

7-1-1-11 = -- 9 الأسال ١٠٠٠ - ١٥٠٠ - ١٠٠٠ فرانسوافيلس مداد

PETROF Pianos السابة العدية مشعرت

اخصائيون بالخيوط والاليساف استبراد _ تصدیر _ کومسیون بدارو _ بيروت _ ص٠ب ٤٩٠٢

برقیا : دیصعب _ بیروت

20435 DESARB LE

شركة ديلايت-بيروت ماتف:۳۵۰۹۵۵

تعلم المديرية العامة لاستثمار وصيانة المواصلات السلكية واللاسلكية مشتركي الهاتف في بيروت انها وضعت قيد التحصيل القواتير العائدة للقصطين الثالث والرابع لعام ٩٧٨ بالاضافة الى الفواتير المتأخرة

على بعض المشتركين في صنَّعيق الهاتف وفقاً للترتيب التالي :

رقم الاشتراك اسم المركز المركز الركيسي شارع رياض الصلح مركز زياض الصلح من ۲۶۰۰۰۰ الی ۲۹۹۹۹۹ مركز رياض الصلح مؤمسة كهرباء لبنان من ۲۹۹۹۹۹ الى ۲۹۹۹۹۹ صندوق مركز المديدة من ۱۰۰۰ الی ۱۹۹۹۹۹ مركز الدوره صندوق مركز المزرعة هن ۲۷۰۰۰۰ الی ۲۷۹۹۹۹ مركز الشياح صندوق مركز الزراعة من ۲۷۹۹۹۹ الی ۲۷۹۹۹۹ مركز الشيا صندوق الزراعة من ۶۸۰۰۰۰ الی ۲۸۹۹۹۹ مركز فزن آلشبناك صندوق الزراعة من ۲۸۰۰۰۰ الی ۲۸۹۹۹۹ مركز بدارو صندوق مركز المزرعة من ۲۰۰۰۰۰ الی ۲۱۹۹۹۹ مركز المزرعة صندوق مركز الاشرفية مركز الاشرقية من ۲۲۰۰۰۰ الي ۲۲۰۰۰۰ من صندوق مركز ميناء الحصن مزكز الحمراء מי יייפא וגם פרףפסד صندوق مركز ميناء العصن مركز ميناء الحصن من ۲۲۹۹۹۹ الی ۲۲۹۹۹۹ صندوق المزكز منصورية المتن دن د٠٠٠٠٠ الى ١٩٩٩٠٠٤ صندوق المركز انطئياس من ١٠٠٠٠ع الي ١٩٩٩ع١٤ صندوق المركز هن ١٠٠٠٠ الي ١٩٩٩ ١٦٤ بعبدا الشويفات صندوق المركز وصندوق مركز العدث من ۲۳۰۰۰۰ الی ۲۳۹۹۹۹ صندوق المركز هن دوروع الى ١٩٩٩ع وادي شحرور صندوق المركز من ٤٥٠٠٠٠ الي ٤٩٩٣٥٤

دن ۲۰۰۰۰ الی ۱۹۹۹۹ع

صندوق مركز انشويقات هن ۲۰۰۰۰ الى ۱۹۹۹۷۹ وقد حددت آخر مهلة للدفع ٢٨ شباط ١٩٨١ ، وتلفت المديرية المشتركين الى آلها ستضطر الى قطع اشتزاكات المتخلفين عن الدفع اعتبارا من أول أذار ١٩٨١ ٠ المدير العام لاستثمار وصيانة المواصلات

السلكية واللاسلكية بالوكالة ادوار أبو جوده

مستدوق المركز

(تصوير روبير قزي)

فوز البرازيل على ...

الاکوادور ٦ _ صفر

فازت البرازيل على الحكوادوز

٦ ـ صفر بكرة القدم وبعدمها

كانت متقدعة في الشوط الاول ٢ _

لاذا فقط ؟

ماعب الجمهور •

أهم ما تضمنته مقررات اتحاد

كرة القدم الاخيرة هيدعوة لاعبى

المُنتذب ألوطني « فُقط » لاجراءً

تمارين اسبوعية منتظمة علب

ويبقى أن يسمى الاتحساد

اللاعبين المعنيين ، وعددهم ،

وطريقة اختيارهم ، ولماذا هسم

« فقط » وليس منتخب الشبياب

اختصار المساعة!

اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم

قالت انها « تواصل مساعيهــا

مع المسؤولين الرسميين لوضع

قطعة ارضى اميرية بتصرفها

لانشاء ملعب ومركز للادارة ٥٠

ما رأى اللجنة لو تختصر طريق

المساعي ، التي قد لا تنتهي بعد

مئة سنة ، وتستقرب وتتغاهم

مع ادارةمدرسة الجمهور الستتجار

ملعبها وغرفة قريية منه تحولها

مصالح اتدادية !

منتخب لبنان لكرة القدم

كان تحت اشراف ثلاثة مدربين،

فأصبحوا اربعة • اللهم زد

في كُل بلاد العالم يشرف على

-

الى مركز للادارة ؟



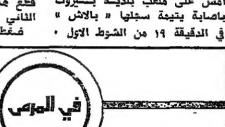
🖪 هارس كرايوفا يفطف الكرة من فوق الغيول ويظهير الكابتين سنيفانسكو (تصوير محمود الطويل)

كتب احمد عز الدين:

فاز فريق كرايزغا متصدر الدوري الروماني في عباراته الثالثة فسى لبنان على فريق الانصار بعد ظهر أمس على ملعب بلديــة بـــيروت باصابة يتيمة سجلها « بالاش » في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول •

لعب الانصار مباراة قوية كان فيها ندا للفريق الروماني اللذي هلأ الملعب وتفوق بقوة الاعبيسة البدنية ولياقتهم العالية وخصوصا الدارس غبريال المديد القامة الذي قطع هجمات الانصار في الشوط الثاني بسهولة •

ضغّط الانصار : الذي كانيلعب



الاتحاد الفرنسي لكرة القدم سينظم دورة للمدربين في مدينة نيشي بين ٨ و ٢٦ حزيران المتبل . والانحاد الأنكليزي لكرة القدم سيتيمدورة مماثلة بين

اول آب و ۲۱ منه الاتحاد اللبناني لكرة القدم طلب من « الراغبسين بالاشتراك في التورتين الاتصال بالامانسسة العامسة لاعطائهم التعليمات اللازمة ، علما بأن نفقات الاشتراك

من سنر واقامة هي على عاتق المشترك "! ولماذا « هي على عاتق المشترك " أيما السادة ؟ ولماذا ينتح الباب امام اي " راغب " - ولا يحصر

ذلك بالمقتدرين والذين نتوغر بهم الصفات المطلوبسة

لماذا لا يختار الاتحاد اربعة مدربين من الاندية ، او من اللاعبين الدوليين القدامي ، شرط ان يحسفوا الحوار بالفرنسية والانكليزية ، وينتدبهم ليتدربوا ومن شـــم ليدربوا منتضاته الاربعة ؟

أن نفتات سفر واقامة هؤلاء تكلف اقل بكثير من مرتب المدرب الاجتبي ، الذي ارسل الاتحاد بطلبسه

من الاتحاد الدولي .

في كل بلاد العالم ، تتولى الاتحادات الرياضية ايفاد المؤهنين التخصص ، اذا كان الهدف من ذلك هـــو اعداد المنتخبات .

لا يمنع أن نستعين بالمدرب الاجنبي لمسدة سنة . ونقيم ايضا دورات اعدادية للمدريين المحليين باشراف اسائدة مخنصين . وغوق هذا نوغد اربعة او ثلاثسة مدربين الى دورتي غرنسا وانكلترا للتخصص : لو نعل الاتحاد ذلك لتلنا له : لقد بدات مسيرتك

الحقيقية مع نبضة الكرة . ولماذا لآينعل ، غالمال في يده ، والشجاعــة لا

تنتصه . والرغبة لا تعوزه ليعمل لملحة لعبته ، ولمصلحته هو بالذات. وكما نحرك الاتحاد ونجح في اتناع المتندرين علسى

تمويله ، والمترددين على وضع ملعب الجمهور فسي تصرفه ، اعتقد كذلك انه سينجح في دعوتنا لسب بايناد المؤهلين للتخصص في الخارج ، على نفقته ، شرط أن يتم الاختيار بعيدا عن الوساطة ، ووفــــق مواصفات وشروط محددة .

ومرة بعد ، ادعو الاتحاد ، الذي تجاوب كثيرا ، واكثر مما كان متوقعا مع " في المرمى " . الى الاقــدام على خطوة استقدام المدرب الاجتبي - وايفاد المدربين المحلين الى الخارج • لاننا على استعداد ان نبقسى معه . طالما هو مع كرته ومع نفسه !

فريد خوري

🖳 بطاقة الدخول الى ملاعسب 🔲 الذين يحبسون المباريسات كرة القم اصبح ثمنها عشر الرسمية ينتظرون ردود الانديـة المعتازة على أسئلة اتحاد كرة نيرات • هذا كثير يا أندية • 🔲 رئيس ناد كروي من الدرجة القدم ليعلموا على الاقل فيما اذا كانت البطولة ستعود الى الملاعب الثانية سمع يقول : في هذا الزمن الرديء تزرع الغير فتحصد الشره 🔲 عضو في اتحاد كرة القدم_ علق على استلة اللجنة العليا

فقال انها أشبه « يكرة ، كبيرة

وغسعت في مرمي الاندية ، ويبقى

عليها اماً ان تردها الى الاتحاد

او تتركيا نتسجل " هدفا " في

📑 ناد معروف بدأ يبعث عن

كيفية تفيير اسمه بعسد شراء

رخصة جديدة بمبلغ يزيد عسن

آ لاعب كرة معروف علاب لفت

الاتعاد الى وجوب تعديد سن

اللاعبين الماعوين للقمرين مسع

السيمة الأف البرة •

الكرة الطائرة الكرة الطائرة عتوقف هذه الايام • لماذا ؟ 🗌 مدرب رياضي يروج أنهناك من يناصب نادية العداء • وهذا خطأ ، فكلهم مع ناديه ولكنهم ليسوا معه على الاطلاق ٠

وتفعل المعروف فتنال طعنسة بالظهر ا

🗍 القاضي نصري لمود يبذل جهودا كبيرة لنشر العاب واخسار الاتداد الرياضي للجامعات 🔁 نهرا حبيقه لاعب فربـــق الراسينغ تعرض لحادث سيارة وادخل الى المستشفى ، سلامتك

بتكس الهواء : على مرمىكرايوفا

وامطر المرمى بعدة قذائف اهدر

خلالها فرصتين ثم انكفأ الىالوراء

ليتسيد الرومان الملعب ويسجل

اصابته من كرة خفيفة ظنها شبارو

في الشوط الثاني كثف الانصار

النتيجة وخصوصا فسي النصسف

الثانى هيث انكفأ لاعبو كرايوفا

الى الدفاع واحكموا الطوق حسول

المربع الكبير وما تخطى المربسع

تكفل به المارس العملاق غبريال

فقد قدم الفريقان عرضا جيسسنا

وكان دفاع الانصار الحاج والاسطة

وعزو وبليق في اهسن حال وتأليق

يوسف الغول في الهجوم وشكسل

حرك الانصار ضربة البدايـــة

وعلى الفور هجمة سريعة تصلل

الكرة الى يوسف الغول فيطلقها

من خارج منطقة الجزاء فوقالمرمى،

فَى الدَّقِيقَةُ لَمْ يِحْطُفُ بِليـــــق

الكرة من دفاع كرايوفا ويلعبها الى

الغول الذي يهيئها ويعيدها الى

بئيتي فيتعثر أمام المرمى بأرض

الملعب السيئة فتخرج الكرة رمية

بعدها ينكفىء الاعصار وفسي

في الدقيقة ١٩ يخلص بالاش

الكرة من دفاع الالصار وبعد فاصل

ترقيصي يلعبها خادعة بديست

يطّنها شبارو في « الاوت «لتصطدم

بالقائم الايمن وتسكن الشبساك

في الدقيقة ٢٦ اهدر الغـــول

في الدقيقة ٢٧ يرفع كُريشان

الكرة من رمية ركنية فيصدهـــا

شبارو لتعود الى كريشان الذي

يرفعها من جديد الى منطقة الجزاء

فيلعبها تيلهوى فوق العارضسة

في الدقيقة 21 يرفع بليــق

الكرة من ضربة حرة الى منطقة

الجزاء الرومانية فيتصدى لهـــا

ناعر بختى ولكن الدفاع ينقسدن

الموقف في الوقت المناسب وينتهي

الشوط آلاول واهد _ صفر لصالح

بدأ الشوط الثاني مترسطمها

بمبب الاحوال الجوية والحصير

اللعب في وسط الملعب حتى الدقيقة

٢٦ عندما اطلق محمد العرجا كسرة

صاروفية ارتدت مسن المسارس

وشدد الانصار دن هجماتهواطبق

على منطقة الرومان وامطر المرمى

بوابل من القذائف طاشت معظمها

في الدقيقة ٢٦ اندر فرصة ضاعت على الانصار عندها فرج الصارس

لالتقاط كرة عالية فترتد منه الى

جمال بليق الذي يطيعها بعيدا عن

وبعدها بدقيقة يعرقل دفـــاع كرايوفا يوسف الغول بطريقــــة

مفضوحة يحسبها الحكم ضربية

حرة يرفعها ابراهيم دهيني فترتد

من المارس الى عصام عيتاني الذي

بلتبها عالية مضيعا فرصة ثمينة

الدهيئي الكرة من الدفاع وبعسد

فاصل ترقيصي يلعبها بمسوار

القائم وينتمي الشوط الثاني بفوز

كرايوفا باصابة مقابل لا شيء ٠

قاد الجاراة المكسم غسازي

الصغير يعاونه حكما التماس سعيد

🔲 مثل الاتصار : عبد الرحمن

شبارو ، عدنان العاج ، ابراهيـم

عزو : محمد الاسطة ، جمال بليق،

عاظف الساهلي (هسين فرهات ،

عصام عيتاني) ، راشد دوغان ،

محمد العرجا ، عدنان بليق عناصر

بختي ، ابراهيم دهيني ، يوسف

☐ مثل كرايوف : بولديــــشر (غيريال) : نيكريلا ،ستيفانسكو،

تيلهوي ، اونيكرانو ، سكلانو ،

بندانو ، بالاش ، کریشسان ،

كاماتارو ، كيرتسو ٠

متولي وزكريا الفرخ •

في الدقيقة ٤٢ يخلص ابراهيم

فافرجها الدفاع في الوقت المناسب

فرصة ثمينة عندها اخرج الكسرة

وهو الى جوار القائم •

مضيعا فرصة تبينة ٠

كرايوفا •

الشوط الثاني

فوق المرمى •

المرهى الخالي

مسجلة هدف الفوز لكرايوفا •

الدقيقة ١٤ كرة صارونية لنيكريلا

أي مرمى شبارو من المفارح •

خطورة على مرمى كرايوفا •

الشوط الاول

وكرة اخرى لبليق •

ركنية لم تثمر •

هدف الماراة

وبالرغم دن سوء أرض الملعب

في « الاوت » •

تعادل فريق الدجمة مع فريسف بسيولة وانتشار افضل وسكلت ميتال بلوبن الروماني بعد ظهـــر هجماتهم بعض الخطورة على مرمى قاد المباراة الحكم اسماعيل صبرا

يعاونه مكدا التماس حسنى قبيسى فترات الشوط الاول فيما تقاسم وزهير المصرى • الشوط الثاني مع يلوبن الذي احسن

ولم يقدم النجمة العرغس المنتظر ولعب يصفوف شبه مهزوزة وبسدا عليه الارهاق • وقد تكفل صخرتسا الدفاع محمد حاطوم وعيد الناصر كجك بأبطال مفعسول الهجمسات الرومانية ولم يكن هجوم النجمة في وضع يستطيع بواسطته هز الشباك،

امس على ملتب الصفاء في وطي المصيطبة بدؤن اهداف • لعب فريق النجمسة مبساراة متوسطة سيطر خلالها على معظم

الانتشار في الملعب •

عدرب المنتذب الوطني ومدرب فريق النجبة سمير العدو لم يكن مرتاحا لنتيجة النجمة وابدى عدم رضاء عن العرض الذي قدمه • وقال قد يرجع ذلك الى ان الفريق خاض مباراة قوية يوم الجمعسة

الماضي وبعضهم لعب السبت واكد ان الفريق لم يكن كما يجب •

جرت اهس الاعد في قاعة الوست هول في الجامعة الاميركية عدة لقاءات في الجيدو على صعيد منتخبـــات آلمدافظات كانت تتشجها كما يلي : الفرق المشتركة : بيروت أ بيروت ب بيروت ج ـ الشمال أ ـ الشمال ب

ەن ثمانية • _ فاز منتخب بيروت أ علـــــى

۔ تعادل منتخب بیروت ج مسع

ـ فازمنتخب بيروت أعلى مئتخب الشمال أ بستة انتصارات مسن

_ فاز دنتخب الشمال أ عليي منتخب بیروت ب بد ۵ انتصسارات

منتخب الشمالب بثمانية انتصارات

منتخب الشمال ب باربعة انتصارات

كثرمن مليون وبصفالليون يمارسون كرة القدم بفريش

كزنه يضم مليونــا و 005.79 عضوا ، فان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم هو مسن انشط الاحسادات الرياغية في بلاده • فلا توجد مقاطعة او قرية الا وغيها عدد هام

وبروز انواع جديدة من الرياضة : الجسرار ٠٠٠

وكان من الطبيعي ان يواكب هذا التطور رفع عدد أعضاء الجهاز الادارى الكفوء والمؤهل للامساك بيد الناشئين في صعودهم سلم الشيرة

من تصيري الاندية الكروية •

لم يستطع بآي شكل ان يوقف نمو كرة القدم • فمن ٢٩٨ الف ممارس رسمي عام ۱۹۷۰ ، تجاوز العسدد المليون عام ١٩٧٤ وها هو قد تجاوز المليون ونصف المنيون • والعبل على

«بيدروزا » يحتفظ

ببطولة العالم لوزن الريشة احتفظ الملاكم أيوزيبيو بيدروزا -بتما بلقب بطولة العالم للملاكمة في وزن الريشة - حسب لائحة الاتحماد العالمي للملاكنة - وذلك بفوزد أمس في بنما على باتريك فورد - جويانا -بالشربة القاضية في الجولة الثالثة

نتائج نشاط نادي

السأن جورج استقبل نادى السان جورج الزلقاشياب الرميل في عطلة الاسبـــوع وجاءت النتائج التالية :

في كرة الطاولة : فاز شباب الرهيل ب- ٦ انتصارات فردي وواحد زوجي فنيا : فاز بيار حشاش على جاك فرزلي ٢ ـ صفر وهامو موسكوبيسان على ريمون فرنسيس ؟ - صفر ، وفادي حداد على جورج الطنسب ٢ _ صفر ، وأيلي سلامة على كابي دنا ؟ .. صفر •

سيدات : فارت كاود حجازي على نجاة الراعي ٢ ـ صفر ٠ روجي : فار سلامة وموسكوبيان الربيل و علسى زرد وفرنسيس " السان جورج " ٢ ـ صفر "

في الكرة الطائرة : غار السسان جورج على شباب الرميل ٣ ـ صفر • خسارة منتخب رومانيا

امام فریق کولومبی

خسر منتخب رومانيا بكرة القدم امام غريق ديبورتيفو كالي صفر _ ١ وبعد تعادلهما في الشوط الاول مسندون اهداف ٠

فوز الايمان على اشمال النسور

فاز فريق الايمان على فريـــــق اشبال نسور الحدث ٢ ـ صفر على منعب الايمان بكرة القدم ٠

هامبورغ ما زال اولا في ألمانيا

ما زال فريق هاعبورغ يتصحربطولة المانيا الغربية برصيد ٢٢ ـ نقطة يليه بايرن ميونيخ وله ٢٢نقطة -

طانيوس خيرالله شغرى : آبلى دېيب : هوبيــك :

ساء عمدر يوسك بكرة عالية

صالح کرکی ، طونی جریج ، جوزف

منصف ، جوزف مشرقی (بیسار

اشجیان) سعید عزیز : بیـــار

حول محوره بسرعة كبيرة جدا وينزل

الى الماء وجسمه مستقيم كالسهم.

ونقول للمقارنة ان القافزين كانسوا

يقومون خلال اعوام عديدة اثنساء

الوثب بما يتراوح بين دورة ونصف

و ٢٠٥ دورات الى الامام والى الوراء

وبالتحليق الملزونى وكان البعسض

يفوز بفضل دقية حركاته اثنياء

النحليق ، ولكن الدقية وحدها ليم

تكن كافية اذا ما كانت القفزة سهلة

اما الان فبدأ تطبيـق قواعد جديدة

ترفق بين تعقد القفزة ودقـة ادائما

وتسمح للقافزين باختيار قفسزات

حسب دوقهم حتى مما يفرضسه

البرنامج الالزامي • أما القفر العسر

فلا يحدد خيال الرياضيين في تصميمه

مقد حدد اتحاد السباحة العالمي

في قَائمة جديدة من القفزات تليك

أنتى سيتضمنها البرنامج الرسمى

وتتضمن هذه القائمة قفزة بـ 2:3

دورات الى الاملم وكذلك قفزة بـــ

٣:٥ دورات الى الوراء وقفرات

ويقول الاختصاصيون آن قافيزي

المستقبل لا يمكن أن يكونوا طويلي

القيام بكل نفة ودورة • وذلك

لان ديناميكية القفز هي الميسزة

الرئيسية للقفز الى الماء فسي

القامة والا لن يكون في وسعهـــ

للمباريات الدولية علم

اخرى اقل تعقدا •

اطلاقا ،

اين غيرت رياضه الففر الى الماء بعدينة زوستوك ــ المانياالديمقراطية بقفزة في منتهى التعقد اذ تألفت هل ولدت في مصر القديمة كما تدل من اربع دورات ونصف دورة الــــ على ذلك صور الرياضيين الذيــن امام ويعنى ذلك في المقيقسة ان يففزون الى الماء : المرسومة علسى الرياضي يركض ثمينطلق وهو يدور

> لقد اختلفت اراء المؤرخين فــي هذا الموضوع ، على كل هال يمارس رياضة القفر الى الماء التي تجمع بين الجهباز والسباحة في الوقست الماضر عشرات الالوف من الناس • وكانت الغلبة في المبغريات العالمية للرياضيين الاهيركان سابقاء شمم بدأ ممثلو الاتحاد السوفياتي والمانيسا الديمقراطية ينافسونهم آلس هد ما بل ويتغلبون عليهم •

جدران الاواني الفخارية ، ام فــي

اهام مسنقدهه غُربق الراسيف وبعادل معه بن دون اعبابات ويعدما اضاع الراسينغ ضربة جزاء بغالتي في الشوط الثاني من المعاراة النسى حضرها حوالي الْفي متفرح • اللعبذ ككل كانب متكافئة وعنيه بالفرص الضائعة لم يحسن الطرفان استفلالها رغم الطلعات المتبادلة ، ماستثناء الربع الساعة الاخبرة من المباراة فقد سيطر عليها الرومان ولكن من دون اصابسات او مسن

ضربة الجزاء عنفرها الشكم في الدقيقة ١٥ من الشموط الثانسي

وسددها طوني جريج بسين يسديَّ العارس الذي سُنتها في الكورنر •

بساعده فهد عيسسى ودبيسب

وعثل الراسينغ : بسام همدر

احدد صالح : طوني عيد : هسـن

قاد المباراة العكم جوزف نعسوم

يعيبون •

لقد برز في فترات مفتلفة رياضيو ايطانيا وظل كلاوس ديينزي مطل العالم مدة طويلة جدا حتى اطليق عليه لقب البطل الدائم • وكــان عمديقه فزانكو كانيوتو يفوز باكبس المباريات الدولية ، وكان بين ابسرز القافزين الى الماء كذلك رياضيسو السؤيد والمكسيك وبريطانيا وكلدا واوستراليا ،

ويتنافس الرياضيون رجالا ونساء في نوعين من القفز الى الهاء همسا القفز بن برج ارتفاعه ١٠ ابتسار وعن مقفزة ارتفاعها ثلاثة امتسار • وكانت الريافسية السوفياتية ارينا كالينيا بطلة العالم عام - ٧٨ تفوز الاونة الاخيرة في المباريات فازت في اولمبياد موسكو ٠

ان القفر الى الماء يتعقد باستمرار ففى ادار عام ١٩٧٥ قام الاهيركسي فيلَ بوغس في يوم القفز الدولسيّ

واللاعبين الموهوبين من الطرفين

درجة درجة • فهناك الأن في فرنسا لدوا من ٩٠ مستشارا تقنيا اقليميا راسينغ الحازمية يفور

ترتیب المنتخبات : (_ بیروت ا

٢ - الشمال ١ ٢ - بيروت ج ٢ -

_ اشترك بالمباريات ٤٠ لاعبــا

۔ حضر المباریات جمهور غفیر دن

ـ قاد المباريات الحكام : المدادي

- اللجنة الاستئنافية : المهندس

ـ وزع نائب رئيس الاتعاد جميل

عدره الكؤوس على الفرق الفائزة

والميداليات على احسن لاعب بكل

فرنسوا سعادة ـ انطوان عصبو ـ

جميل عدره ـ ماساتوري فركامي ـ

منيك فنيير _ ميشال ناكوزي .

غازي مولوي ـ جوني دبس •

ينتعون الى خمسة منتخبات •

هوأة الجيدو •

وفي مقارنة لميزانيات الانديسية

الكروية : نجد ارقاما تتراوح بين ٢٠٥ مليون فرنك لفريق فالنسيسا افقر من في الدرجة الاولى • و ٢٠٠٨ مليون فرنك فرنسي هي ميزانية سانت اتيين ۽ ويديهي ان تکون العدية الغنية اي سانت اتيسين ونانت هي التي تمتكر ، منذ مزاني 10 عاما ، بطولة اندية الدرجـــة الاولى الفرنسية بصحورة شبحه

واكثر من ٢٧ الف مدرب رياضي يشرفون على التنشئة في اكثر من ۲۰ الف فريق کروي ۰

الاعداف السبعة جاءت في لقساء فريق الراسينغ المازمية مع فريق النصوط النصياح وانتهت بفوزالمازمية ٤ م وبعدما كان متقدما في الشوط قاد ألجباراة التي اجريت علسىملعب الجمهور الحكم ميشال تحومي

سبعة اهداف سجلت خلال مباراة وأحدة كانت غنية باللمحات الفنية

على النَّصر الشياح ٤ ـ ٣ بكرة القدم

تعادل اخاء حارة

حريك مع برازيليا

على ملعب بلدية الحدث تعسادلوديا بكرة القدم فريق الاخاء حارة حريك مع قريق برازيليا - العسدت من دون اهداف •

فوز الروضة على

مطر ۳ - ۱

على ملعب ملدية الدكوانة فسازفريق الروضة ـ الدكوانة على فريق سجل للروضة : ميلاد السنكري ، بول ابو النصر ، غسسان يمني • ولمطر تحابي صليها •

خسارة جون امام

قد المباراة فيليب نعمة .

الارز صفر ــ ١

على ملعب النجمة في المشارة فسار اهس الاحد بكرة القدم فريق الارز على منتخب جون - الشوف باصابة لصفر سجلها عمر البطل في الدقيقة ٧٥ من المباراة التي قادها عدنسان الشيخ على يعاونه محمد زهــــر

مهلة للاتحاد الاميركي لاحترام القوانين الدويلة

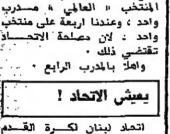
منح الاتماد الدولي لكرة القدم مهلة ٩٠ يوما للاتعاد الاميركسي انتسالي حتى يحترم القوانين الدولية للعيــة • ودن جية ثانية ، أعلن جداوهافيلانج رئيس الاتحاد ، انـــه سينسحب من اللَّجنسة الروابيسة الدولية ما لم تعاد له المصاريف التي تكبدها اثناء تنظيم مسابقة كرةالقدم بالالعاب الاولمبية الاخبرة •

٢٥٠ الف مشاهد هربوا من الملاعب

مجدرع حضور مباريات السدوري الالماني الغربي دتى منتصف الموسم الدالي يقل بدوالي ٢٥٠ الف شخصٌ عما كأن عليه المجموع في الوقيت تفسة من العام الماضي ، ولا يتعدى معدل المتفرجين على المباراة الثلاثين الف متفرج حاليا ا

أكبر حشد

اكبر دشد شهدته مباراة كروية خلال الموسم العالي بفرنسا التقى مُلال مباراة باريس سان جيرمان صدسانت اتيين وبلغ 21179 متفرجا اما اقل عدد متفرجين فكان في القاء فالنسيين مع لنس وبليغ ١٤٥٧



i pleli

تفقته الخاصة • وهكذان يأتي المالفيصرف حيث يجب، ويعيش الاتحاد ، وعلى أمل إن تستمر مثل مكذا دورات لمدةسنة وليس لشهر واحد ، حتى نقبول

طلب من الاتحاد الدولي تسميـة

استاذ في التحكيم وآخر فسي

التدريب لاعطاء مداضرات في

دورتين سيقيمهما لمدة شهر على

الاسئلة المرجة!

له : يعيش ٥٠ يعيش ا

اعجبتنى اسئلة الاتمادالثلاثة التي وجهها الى انديته الممتازة: ۱ - هل ناديكم يرى بالإمكيان اقامة بطولة لبنأن لفرق الاندية المتازة ام غير ممكن فاذا كان ايجابيا كيف ؟ وبأية صيغة ؟ . ٢ - هل تعتقدون انه من الممكن تنظيم دورة كآس لبنان أم لا ؟ وكيف ، وبأية صيغة ؟ ٢ - هل يحكنلناديكم الاشتراك ق دورة كأس الاتعاد أم لا ؟ وكيف ؟ وبأية صيغة ؟ . ويبقى أن ترد الاندية لنعرف ان مع اللعبة ومن هو غادها:



اعرفك على حارس مرهاتأ التاسع لهذا الموسم ! 🗷

عالله 7 الانوار



ببطولة الدرجـة الثانية و الهدف جاء في الدقيقـة 77 من مسافة 10

وانهاء المباراة بالفوز بدلا من التعادل والاان جهود غراهام باءت بالفشل وانتهت المباراة بهدف اكل من الفريقين



🕱 تيري كونور ، مهاجم ايسدريونايند ، يسدد نحو مرمى توتنهام فيخسيج الصارس، بادان دينسس لاعتراض الكرة وانقاذ هرماه 🕱

☑ تشابك جوي للاعبي توتنهام هوتسبور وليدز يونايند من أجل التنافس علـــى الكرة : التي تبدو في الصورة خلف ظهـور اللاعبين : ويبدو الى اليمين اللاعب غرامام روبرتس (رقم ٤) هـــن توتنهـام هوتسبور ■

■ اكرمان الويلزي في مواجهـةدلاثة من لاعبي المنتخب السكوتلندي مم هاي ، كالدر ولويس فــــلال

يعمل ويليامر طبيبا ويمارس الركبي كهواية

ظهــورا فـــي المباريات الدولية

للركبسي

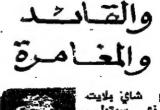
الرابع والقعسين المباراة فكانت عام ١٩٢٩٠

ينطلبق بالكرة ئحو مرمى ويلـز

ودينز خلالمباراة

ادینبورغ وفازت سکوتلندا 10 – 7 ممققة بذلك أول انتصار لها علی

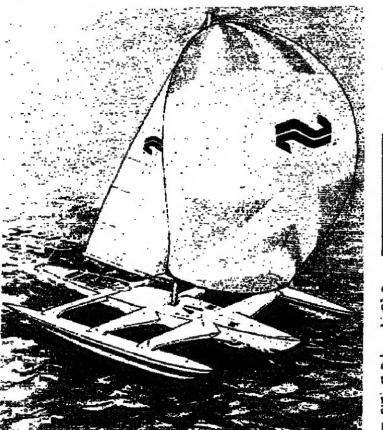
ویلز منــ عــام ۱۹۷۵ ا



المباق
(صورتان منامي)

 رسم لليفت «بريتاني فيريز»
 الذي مسقدوده البريطائي شساي بلايت في سباق اوبزرفر ١٩٨١ عبر

ويعتبر هذا اليخت ، من طراز تريماران ۽ اکبر يفت من نوعــه ق مريماران ، اسبر يست من سوسا لا يصنع في اوروبا ، فطوله ٦٥ قدما في و « الكيفلار » • أما مساهسة في اشرعته فحوالي ٢٣٠٠ قدم مربع







اذاع راديو طهران امس روايسة عن اجتماع رسمي بين السيد محمد على رجائي رئيس الوزراء الايراني والمىقيز آلسوفياتي فلاديميــــر فينوغرادوف تضمنت اشد انتقاد أيران للاتحاد السوفياتي منذ الثسورة

مىعىد ئىرىجە

هدير التحرير

الذي دام ٤٥ دقيقة اتهم السيد رجأتى ألاتماد السوفياتي بخسارة مثالياته انثورية وبتبنى سياسة مهاثلة للسياسة الاميركيسة ازاء عرب أيزان مع العراق •

وذكر الزاديو آن السيد رجائد وصفه بالمبمت السوقياتي حيسال العدوان العراقي ضد ايران َ ، ثــــم

ولكن في وقت لا يقيم فيه جيشتًا في بلد آخر • وانتم الدّين انتقدتم الولايات المتحدة لتدخلها في مصيـر امم اخری علیکم آن تضعواً فـــــ اذهائكم انه لا يمكننا تصاهسال مشكنة أفغانستان • وقال ان ایران ان تری ای اختلاف

ايران من مؤامرة اميركية فسسد

الحركات الثورية تمست حجة معاربة

ونقل الراديو عن السفير قبوله

ان الولايات المتعدة لم تذكر ابسدا

التظنة الفاشيسة والرجعية مثسل

انظمة السلفادور وتشيلي وكوريا

وقال الزاديو أن السيد رجائـــ

رد بقوله : نحن نقول نفس الشيء

الرد على مسألة ما وصفه بالعدوان العراقي ، وقال السفير آن الاتماد السوفياتي ذكر تكرارا أن القرب يجب انتنتهي باسرع ها يمكن • ورد ركيس الوزراء

طهران ـ ر

موسكوفقدت متاليانها التورية وكان السيد فينوغرادوف قد بسدأ بخطاب قال فيه أنسه بريد تحذيسر

عصام غريحه

آبراهيم خوري

قبل سنتين . وقال الزاديو انه خلال الاجتماع

وقال الراديو ان السفير الموفياتي

اشأر خلال التقاده للولايات المتحدة الى سياستها في السلفادور وتشيلي وكوريا الجنونية ، وقد وافق على ذلك رئيـ الوزراء الايراني ، ولكنه قدم العراق واسرائيل وافعانستان كامثلة علسي

السياسة السوفياتية 🕝 اعظى السفير ٢٠ دقيقة لشرح مــا

قاطع السفير ليقول آن الاحمـــ السوفياتي قدم اسلحة اليالعراق وكان يمكن أن يجعله يسعب قواته في الاسبوع الاول من الحرب ت

بين الدولتين العظميين حتى يجسري

الجنوبية ،

بقوله أن الولايات المتعدة كانت قد قالت نخس الشيء عندما كانت في

الدولة الثلاث التنفيذية والقضائية

والتشريعية ۽ ليس هناك ســوي

انقليل من شؤون البلد لا يخضـــع

لنفوذه سواء رسميا او بصورة غير

وتقدم السيد بازركان « بطلب

اخرى ومتواضع × الى ايسة اللسه

بميشتي وزملائه الذين قال انهم

لا هيمنوا تقريبا على جميع السلطات

التنفيدية ومواقع القوى ، باعترام

مركز رئيس الجمهورية ومسؤولياته

والتعاون مع الاخرين بموجب القانون

وقال بآزركان ان اية الله بهيشتي

يستقبل الوزراء والسفراء ، ويتفقد

والمؤسسات ، ويعسرب عسن اراء

ويفرضها على شؤون اقتصاديه

وعمالية وسياسة البلد وتشكيسل

الحكومة ، ويلقى بوزنه الثقيل على

جميع نواحي الجمهورية الاسلامية •

السياسيين المعتدلين الذين يؤيدون

وعلى الرغم من ان بازركان من

الدستوري » •

بازركان سنقدست بنى مرد رورجاني ويهستى نقيض مبدأ الفصل بين سلطسات

انتقد السيد مهدي بازركان رئيس وزراء ايران السابق بحسدة امس الركيمن الايراني وركيس السوزراء ورثيس المحكمة العليا قائلا أن خلافا خطيرا نجم عن نزاع على السلطة • وقال السيد بازركان وهو الانعضو في البرطان عن طهران ان الرئيس أبو المسن صدر « يعطي كثيرا من الاهتمام النصية » ورثيس الوزراء محمد علي رجائي « يستخدم جهوده ئسد الطريق على الرئيس » واتهم اية الله محمــد بهيشتي رئيـــس المحكمة العليا باساءة أستخدام

منصبه بنشر الدعايسة وتخطسى

صلاحياته • وكان السيد بازركان قد تسرأس ويشرف على جبهات المرب والدوائر حكومة علمانية موقتة بعد الشورة التي اطاحت بالشاد قبل عامين وقال في خطابه امام البرطان امس ان أية الله بهيشتي وهو من الزعماء المؤسسين في العسزب الجمهسوري الاسلامي المهيمن عسلى المكومة « يقود عزبه بنشاط ويتخذ هوقفسا سياسيا غير معايد ، ويقضي قسطا كبيرا من الوقت في القاء خطابات والقيام بدعايات مستغلا الى حسث كبير وبشكل استثنائي اجهسزة

الرئيس بني صدر ، فقد اتهمــه باتفاذ اجراءات بصبورة مباشرة وبحرية اكثر مما يسمح بها القانون الدستوري لد ، وربما بالتدخل من غوق رئيس الوزراء ومكومته •

طهران - ر

الإعلام والتصهيلات العامة » • واضاف بازركان يقول : وسلى

المغرب يواجه

سبب الحفاف

ازمة خطيرة

قالت صحيفة « ماروك ســـوار «المؤيدة للحكومة ان المغرب يواجــه ازمة خطيرة بسبب جفاف طويسساليهدد المحاصيل الزراعية والمواشيء ويقول مكتب الاحوال الجوية انسهلم يهطل سوى ربع الكمية المعتسادة من المطر هذا الشتاء · ويخشــــا لمزارعون أن يتلف المصول الزراعي القادم أذا لم تهطل امطر في وقت قريب . وذكرت الصحيفة أن مجلس الوزراء وافق يوم الخميس الماضي علي

استيراد ١٠٢٠٠٠ طن من المستذرة وتقاوى البطاطا و ٢٠٢٠٠٠ طن من



SAMIR HANNA



الفلسطينية •

لهذه القضية وانتصارا لها •

زلزال ايطاليا

وفاة ٨ بنوبات

قلبية بعد



توفى ثمانية أشخاص أتــــ اصبنتهم بنوبات قلبية واصيب ۱۲ شخصا ہجروح اثر وقــــوع هزات ارضية فيالمناطق الايطالية الجنوبية التي تعرضست للزلزال القوى في تشرين الثاني الماضي. وكان معظم الضحايا مسسن المسنين في مدينة تابولي -

وآمس الاول تجددت الهسزات في المنطقة وهرب الوف مــــن الايطاليين السسى الشسسوارع (الصورة)

القدومي يعرض في ابوظبي النطورات في جنوب لبنآن

استقبل الفريق الشيخ خليفة بن في الامم المتحدة عدم قبول اوراق أعتماد ألوفد الصهيوني في الاسم المتعدة والوكسالات المتفصصة زايد وليّ المهدّ ونائب العائد الاعلى للقوات المسلمة في دونةالاماراتامس السيد فاروق القدومي رئيس الداكرة المتبثقة عنها • السياسيسة لمنظمسة التعريسر

وأضاف ان قرارات المؤتمر تضعنت كذلك الموافقة على رفض التسرار وصرح قدومي بأنه اطلع الشيب رقم ۲٤٢ بصفته لا يشكل اساسا خليفة على التطورات التي شهدهما صالعا تعل ازمة الشرق الاوسط • مؤتمر عدم الانعياز الاهير فسسى واضاف ألسيد قدومى بأبه اطلع نيودلهي تجاه القضايا التي تهسم الشيخ خليفة على تفاصيل التطورات العرب وهنها القضية الفلسطينية في جنوب لبنان لتيجة للاعتساعات والقرارات التي اتخذها المؤتمر تأبينا الصهيونية المتكررة على المخيمات الفلسطينية والقرى اللبنانية ، ورأي منظمة التحرير الفلسطينية فالموقف

وقال انه اطلع الشيخ خليفة ايضا على الموقف الاجماعي الذيوقفته دول الاوروبي واهمية العمل علىتطويره، عدم الانعيار في دعمهسنا الهسده ابوظبي – ر القرارات التي طالبت الدول الاعضاء

تشييع المسهداني **قى دەش**ىق

تم في دمشق امس تشييع جثمان الدكتور العراقي جاسم حمادة ألشهداني الذي اغتيل في السابع من الشهر الجاري في الكويت ، ودفَّن في مقبرة الشهداء قرب دمشق وشارك في التشييع عدد من كبار المسؤولين في حسرب البعث الماكم والدولة •

وكان الدكتور المشهداني يحمل جواز سفر سوريا عند أغتياله باسم عبد السلام سمعان •

موسكو لانغنار نفسها مرتبطة بنطبيق انفا فيئرساك معوشنطن

العمالية •

الإدارة الملبة والتحرير

العازمية ص-ب ١١٨ و١٠٠٨

كلفون : ٤٥-٥٩٧/٨ - ٢٥-٥٤

١٤٠٩٢٢ (ستة خطوط دكررة)

١٠٠٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

الاتحاد السوفياتي اجابفاريڤ ۽ لا • واوضح ان الاتماد السوفياتي لـــم يطور حتى الان ترمىلنته النووي . الالتزام بنفس الموقف ،

ریغان ، ونحن ننتظر ان تحتــرم الولايات المتحدة ارتباطاتها اولا • ومن جهة اخرى ، قال الدبلوماسي السوفياتي مشيرا الني الانتقادات الافيرة التي وجهها الركيس روناليد ريفان والكمبندر هيغ وزير الخارجية

قال مسؤول في السفارة السوفياتية في واشتطين أمس ان الاتعساد السوفياتي لا يعتبر نفسه مرتبطسا

قال السيد ليخ فاليسا زعيسم اتحادات العمال المستقلة (التضامن)

انه لا يستطيع الزام # التضامن #

بوقف الاضراب لمدة ١٠ يودا كما

وكان الجنرال فويتضيخ ياروزلسكي

طلب ركيس وزراء بولندا الجديد •

رئيس وزراء بولندا قد طالب بوقف

الاضرابات في بولندا لدة ثلاثة شهور

فور توليه منصبه الجديد في الاسبوع

الماضي ، غير ان فاليسا رد عسلى

طلب ألجنرال ياروزلسكي بقوله أنه

بتطبيق أتفاقية « سالت ـ ٢ ، للدر

من الاسلمة الاستراتيمية و طالب

لم تصدق الولايات المتعدة عليها •

وفي هديث ادلي به برقيا لاصدي

محطأت التلفزيون ۽ اشار فازيــــف

الرجل الثاني في السفارة الموقياتية الى انالاتفاقية ، ليست ساريسة

المفعول ۽ وقال في هذا الصدد : ان

الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة

ليسا من بين الدولُ التي وقعت على

اتفاقية الامم المتحدة الخاصةبتطبيق

المعاهدات وألتى تفيـــد ان بعض

الاتفاقيات تصبع سارية المفعول تلقائيا بمجرد التوقيع عليها ودون

وعلى سِوَّالَ لِمُعرِفَةً مَا أَنَا كَسَانَ يعتقد أن الاتفاقية ويلودها تفيسد

انتظار التصديق عليها •

لتجاوز الحدود المنصوص عليها في اتفاقية مسالت _ ؟ » ولكنه رفض التأكيد اذا كانت بلاده ستواصل واضاف الدبلوهاسي السوفياتـــي قائلا : ان الكرة في معسكر مكومـــة

ان بدء العلاقات مع الحكومة الجديدة ليس مشجعا ، ولكنه قال : اننسا مىئنتظر. •

واشنطن ـا ف ب

الإثنر اكات

المؤسسات الرسمية ١٠٠٠ ل٠ ل-

دون الحصول على ضمانات متبادئة

وبــدأت المنحسف في المجـ

وتشيكوسلوفاكيا وبنغاريا بالعديث

عن الجزم الجديد في بولندا ، واشادت

افتتاميات الصعف في هذه السدول

بما اسمته بالموقف الاكثر تشددا

· وُذَكرت صحيفة « ناردونا ارميا » أ

الناطقة باسم الجيش البلغاري في

افتتاهية لهسا أن ركيس الوزراء

البوائدي الجديد لم يعرض على

الاتمايات العمالية المسالحة فقط ،

واتهمت صحيفـة « ازفستيا

السوفياتية امس الاول « سعساة

الانتقام » في المانيا الغربية بمحاولة

استخدام القوى المعارضة في بولندا

لاسترداد الاراضى الالمانية السابقة

وقالت « ازفستیا » ان القــوی

اليمينية في المانيا الغربية تحساول

استغلال المُوقف في بولندا وتعمل على

تدهور الوفاق • وارسو ـ ر

تنظيم خدمة الاحتياط

صدر في الكويت امس مرسـ

واجاز المرسوم دعوة مختل

مراحل عدتها ١٤ سنة

ميري يقضي بتنظيم خدمة الاحتياط

في الكويت بديث تكون على ثلاث

مراحل الاحتياط للقيام بالتمرينات

العسكرية لمدة لا تزيد على اربعسة

اسابيع سنويا على ان تنظمآجر اءات

الدعوة ألى الخدمة الفعلية بقرار من

وزير الدفاع • الكويت ق ن ١٠

في الكويت

في بروسيا الشرقية وسيليزيا •

واتما هذرها ايضا

الذي بدأ بالظهور في بولندا

ق لبنان ۲۰۰ ل٠ ل٠

ال الخارج 170 ل. ك.

يضاف البها اجور البريد

دائرة الإعلانات

مكتبَ بدارو .. ت : ۱/۱/۲۰۸۲

مُكتب الروشة ١١٥٢١٥

المركز الرئيسي : العازمية

فالبسا: لا استطبع النام "التضامن

بوقف الاضراب لمدة ٩٠ يوما

لا يريد أضراب ات ، ولكنسه لا

وقد وامهت الحكومة الجديدة اول

افتبار مقيقى لها عندما التقيي

السيد فاليسأ بالسيد ميبتشيسلاف

راكوفسكى غائسب رئيسس الوزراء

البولندي آلأي تولى منصبه لكسي

يرئس لبئة جديسدة للعلاقسات

واومِّبح زعماء « التضامن » انهم

لا يعتزمون الاستماع لطنب الحكومة

يستطيع ان يعد باي شيء ٠

عدم الاعتسانحول الصح

استقبلت المكومة المغربية قرار مؤتمر عدم الانحيار مول الصفراء الغربية بارتياح · وصرح محمد بوسته وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية والتعاون لدى عودته من مؤتمر عــدم الالحياز ، بأن البين الختامي لنيودلهي يشيسر الى التطور الكبير في مركة عدم الانمياز المالح القضية المفربية بالمقارنه ببيان مؤتمر هافانا • وذكرت الدواكر الصياسية المغربية آن دؤل عسدم

الانحياز ايدت توصيات ليئة منظمة الوهسسدة الافريقية وفقا لرغبة المغرب في العفظ علـــــى النزاع في اطاره الافريقي ٧

واشارت هذه الدوائر الى أن قرار نيودلهي لا يشير الى وجود البوليساريو ويكتفي بطلب منتح عق تقرير المصير لشعب الصحراء الفربية دون ان يتحدث عن مقه في الاستقلال كما حدث في سنــة

وترى الدوائر نفسها آن دعوة الاطراف المعنية لى بدء المفاوضات فورا ، ستجعلدول عدم الانعياز تلتقي مع أماني الملك العصن الثقى المدِّي ابُّدي

انهى المؤتمر التاسع عشر للحزب الشيوعي الامنراكيلي (ركاح)اعماله

امس باعتماد سلسلة من القرارات

تدين سياسة ضم الاراضى والميامة

العسكرية التي تنتهجها حكومـــة

ووجه حزب ركاح نداء الى جميع

القُونُ المُعَبَّةُ للسلامِ فَي اسراكيسلُّ لتشكيل جبهة واسعة ضد خطر

السناتور تاور

مبادرات نعو الجزائر خلال الاشهر الاغيرة • وقال محمد بوسته آن مؤتمر عديم الانحيار كانت له اهميته الكبرى بالنسبة السألة الصحراء . واكد أن الرأي العام العالمي ادرك أن هسده المسألة تعلي قبل اي شيء وحدة أراضي المغرب ، المسانة تعني مين بي سيء والمجاديء تقريب المصير لا تؤدي في الواقع صوى الى تغطيـ

عمليات التخريب والتوصع والهيمنة ، واضاف بوسته أن المغرب عصل على المسانسدة النضائية من الدول العربية مثل المملكة العربيسة السعودية والعراق والازدن ع والدول الاسيويسة مثل الدوليسيا وبنغلاديش ء وبعض الــــدول الإفريقية ،

كما اعرب بوسته عن أمله في أن تجد مسألسة الصحراء الغربية لها هلا نهتئياً خلال المؤتمسير المقبل لدول عدم الانحيار الذي يعقد عام ١٩٨٢ في بقداد ادى بلد هليف رئيسي للمغرب هسسو

الرياط - اقني

Att. C ÷ 11

وتؤكد القرارات اله لا البديــل

تدعو اليه المعارضة العمالية يمكس

ان يدفعا عجلة السلام قدما الــي

واُشارت القرارات الى ان البديل

منظمة التحرير الفلسطينية وبعد أن أَدَّانِ اتفاقيتي كام دیقید ، اشار مزب رکاح المُصري الذي تدعو له جبهة ليكود الحاكمة ، ولا البديال الاردني الذي الرَّمَةُ الاقتصاديةُ التي تَّمُهِدهِ—ا اسرائيل ترجع الي النفقات العسكرية الهائلة والى التبذير الناتج عسن السياسة العقيمة لانشاء المستوطنات وفي ختام هذا المؤتمر ، اعيـ انتخأب ماثير فيلنر سكرتيرا عاما

الفلسطيني هو وحده الكفيل بأزالة للمزب الشيوعي الاسرائيلي • الجمود عن الموقف المتأزم فسي القدمن ـ اقب

الشرق الاوسط ، وجاء في القرارات ايضا انالطرف

بيدأ محادثاته في السعودية اجتمع الامير بدر بن عبد العزيزنائب رئيس المرس الوطة السعودي بعد ظهر أمس بالسيناتورجون تأور رئيس لجنة الخدم المسلحة في مجلس الشيوخ الاميركسي والوقد المرافق الذي يزور المملكسة

وقد اقام الامير بدر للضيف والوفد المرافق مآدبة غداء في خادي الفروسية بالرياض ، حضرها عدد من كبسار المسؤولين في العرس الوطني كمسا حضرها السفير الاميركي لدى المملكة

من جهة ثانية اجتمع الشيخ عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران السعودي امس ايضاً بالسيئة سورجون تاور وتم خُلال المقابلة تبدل الاماديث الودية حول العلاق سات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة

وكان السيناتور تاور قد وصلالى الملكة هساء السبت الماضي وفي المساء اجتمع الامير فهد بنعبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء بالسناتور جون تاورعضو مجلس الشيوخ الاميركي -

حريق ديلن متعمد ؟

اعلن امس تشارلز هوفي رئيس وزراء ايرلندا انه يحتمل ان يكسون العريق الذي شب في ناد ليلي امس الأول وقتل 29 شابا في دبلن متعمداً • وقال رئيس الوزراء الايرلنسدي عقب اجتماع خاص لمجلس الوزراء ان البوليس يحقق في تقارير ذكرتبشأن اسوأ حلاث حريق في ايرلندا، ان شباتنا شوهدوا يشعلون النسيران في مقاعد النادي •

الفاشية • ثم دعا الى الانسماب من جميع الاراضي المحتلة منذ حرب الوميد للتفاوض مع أسرائيل هـــم الايلم المنة في مزيران ١٩٦٧ واقامة نصائح مفيدة دولة فلسطينية مستقلة في الضغية الفلسطينيون ، وممثلهم الشرعيي

للملوك والرؤساء

من عيدي امين يؤلف الدكتاتور الاوغت السابق عيدي أمين دادا كتاب يعتزم ان يضمنه د نصائح مفيدة

للملوك والرؤساء ٤ ٠ وذكر المنريشال الاوغد السابق في حديث ادلى بەلصحيغة « افتونبلاديت » اليومية المسائية السويدية نشر أهس انهيستطيع ان يكون بمثابة استاذ اجميع

الملوك والرؤساء • واضاف بلهجة اكثر تواضعا ان باستطاعتی ان اعلمهم مسا ينبغي وما لا يُنبغي ان يقعلوه، وبلهكاتي ايضا أن أوضع لهـــم ما ستكون عليه حياتهم أذا مسأ اطيح بهم ١

وقال : انني سأضمن هـ النصائح كتاباً اؤلفه بعنـوان : ه بیج دادی اوف امزیکا ــوت بوك " (مذكرات الاب الكبسير لاڤريقيا) ٠

وقد التقى الصحفى بعي امين في جدة • ستوكهولم ــ ا •ف•ب

(L'UNION NATIONALE) SOCIETE BENERALE D'ASSURANCES FOUNCE PM 1967 Capital Social: L.L. 9.000.800 R.C. - Beyrouth 578

LA PREMIÈRE COMPAGNIE D'ASSURANCES **AU LIBAN FONDEE EN 1947**



Longue experience d'un personnel hautement qualifié traite tous genres d'assurances supervisées par ses différents départements spécialisés

Adresses et succursales

SIEGE SOCIAL BEYROUTH : Sloufi, Immeuble Hanne Haddad TEL : 330 840 — 330 680 — 339 060 — 329 738 — 329 739 — 329 740 Télex : ADAMAN 20 839 LE. Cables : ADDAMAN. Boite Postale 1270 — Beyrouth

SUCCURSALES

BEYROUTH — LIBAN : Rue Aris et Métiers, immeuble de l'Union National Téléphones : 295 969 — 291 477

TRIPOLI: Rue du Boulevard. Téléphone: 623 231 ZAHLE: Rue du Boulevard. Téléphone 823 088 SAIDA: Imm Zastari Téléphone: 721 175 JOUNIEN: Rue Principale: Immeuble Néalme Téléphone: 932 829

A L'ETRANGER

LE

VAL DE

ZOUK

LUND

16

KOWAIT, AMMAN, ARABIE SECUDITE, DJEDDAH, KHOBAR, RYAD, DUBAI, MUSCAT, CHYPRE, FRANCE



الانعارالوطني